



أسعار اليوم خارج الملكة



جرية قيومية تقدرعن دارانيود المحافة والطاعة والنشر بالماد

برقية تكرلحلالة اللك

من الرئيس الأندونيسي

سمو امير الشرقية يتوجه اليوم الى مسقط

وللشغب السعودي دوام التقدم والرخاء .

يقوم صلحب السمو الملكى الامير

ونتعلق الرسالة بالعلاقات الثنائية

بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام

وكان سمو الامير محمد بن فهد بن

عبدالعزيز قد نقل اربع رسائل ملكية

يومي الثلاثاء والاربحاء الماضيين الى

قادة كل من الكويت والبحرين وقطر

● الرياضة ص١٥/١٤٥

وشقيقاتها في مجلس التعاون لدول

الملك يشكر العنقري والعاملين

بمصلحة مساه ومجاري الشرقية

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره لمعالي وزير الشنون

البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري والعاملين بمصلحة مياه

ومجاري المنطقة الشرقية على الجهود المبذولة في سبيل تنفيذ الخطة

المُوضوعة في مجال اعداد الدراسات وتصيده وتنفيذ مشاريع المياه والصرف

جاءً ذلك في برقية تلقاها معلي وزير الشنون البلدية والقروية من جلالة

🗖 🖯 ديفيد هيرست يروي قصة اختطافه في بيروت

AL-YAUM Dammam SUN. 5 OCT. 1986 NO. 4860

بدعوة من جلالة الملك

الزيارة سَأَتَى تتوبِجا "للعلاقات الأخوبة بين البلدين

المملكة لعبت دوراكبيرًا في

التنمية باليمن ومستسارييع

الملكة في الملكة

اليمن تتحدث عن نفسها وعن ماوصلت

اليه واى كلام بهذا الصدد سيكون

مبتورا لآن المشاريع التنعوية منتشرة

وعن الزيارة التي قام بها مؤخرا

صاحب السمو الملكي الامير عبدات بن

عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس

مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطنى

لليمن الشقيق اجاب السغير اليمنى

بقوله . لقد سعد كل يمنى داخل

وخارج اليمن بهذه الزيارة السعيدة

التي قام بها صلحب السعو اللكي الامير

عبداته بن عبدالعزيز ولي العهد نائب

رئيس الوزراء بالملكة بل ان المحبة

والسرور غمرت الشعب اليمنى بأكمله

• ١٥١ - دوله هي جميع دول العالم

اكبر في وضع سياسة البنك والاشراف

والاقتصاد الوطني قد صرح في شهر

أبريل الماضي أثناء حضوره الاجتماعات

السنوية للجنة المؤقتة لصندوق النقد

الدولي ولجنة المتابعة في البنك الدولي

ان الملكة سوف تدعم وتساند

الانجاهات الني توسع هاتين الهيئتين

الدولتين للعمل على تحقيق النمو

وسيمكن ذلك الملكة من ممارسة دور

ويذكر ان معالي وزير المالية

ماعدا دول الكتلة الشرقية .

على عملياته

، البقية ص ١٨ ،

في مختلف الجمهورية

مؤسسة بهت الجاف

۲۰ صفحه

● اجتماع ريكيافيك يستهدف ايجاد حلول للمشاكل

● الاحد ٢ صفر ١٤٠٧هـ ٥ اكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٦م العدد ٤٨٦٠ ، السنة الثالثة والعشرون ،

ملالة اللك وسمو ولي العمد

اقام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز للقدى مادية عشاء امس تكريما المتحدة بقصر السلام بجدة .

وحضر لثادية صلحب السعو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود وصلحب السعو الملكى الامير عبدانه بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطني واصحاب السمو الملكى الامراء واصحاب الغضيلة العلماء وأصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من

وكان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة قد وصل الى جدة عند الساعة التاسعة والربع من مساء

وكان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى في استقبال سموه بمطار الملك عبدالعزيز النولي

السمو الملكي الامير عبدات بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس البوزراء ورئيس الحبرس

الشبيخ وسفير دولة الاعارات لدى الملكة الاستلأ محمد احمد بورحيمه للترحيب بسموه ومرافقته عند النزول وعند سلم الطَّائرة عانق جلالة الملك المفدى ضيفه الكبير كما عانق سمو الشبيخ زايد صلحب السمو الملكى الامير عبدات بن عبدالعزيز وصلحب السمو الملكى

## جلالته يشكر رئيس واعضاء المجلس العالى للمدارس العربعة الإسلامية

محمد بن سعود الاسلامية ورئيس المؤتمر التاسيسى للمجلس العالى لامتحانات المدارس العربية الاسلامية الدكتور عبدات عبدالمصن التركى وكافة المشاركين على ماأعرب عنه الجميع من مشاعر طيبة وتمنيات خَالْصَةً فِي البِرقِيةِ التي رفعوها الى جلالته بمناسبة اختتام المؤتمر مؤخرا

44.54

-

44.0

. نما ۲

النحواة

"

~ ---

ماقامت به الملكة العربية السعودية في

## حلالة الملك يأمر بنقل مواد الاغاثة

مكة الكرمة/محمد دوكي : في برقية لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز اعرب معالى الامين العام لرابطة العقم الاسلامي الدكتور عبدات عمر تصيف عن اسمى أيات الشكر والعرفان على المجهودات الخيرة ودعم جلالته المستعر

## لجنة التعاون البترولي لدول

اتهى وزراء البترول بدول مجلس التعاون في جنبف اللبلة الماضية اعمال الاجتماع التاسع للجنة التعاون البترولي لدول مجلس التعاون لدول

وصرح وزير التفط والمعادن بسلطته عمان رئيس الاجتماع سعيد لحمد الشنفري بانه تم خلال الاجتماع استعراض العنيد من المشاريع الاقتصادية التفطية في اطار الاتفاقية

لصلحب السمو الشبيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية

مدنيين وعسكريين

كما كان في استقبال سموه صلحب

هذا المضمار هو تجسيد لاهتمامها الرياض/واس : أعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وعنايتها بكل مايعود على الامة ويتلقى برقية شكر جوابية من رئيس قيرص

> في الرياض . وقال جلالته في برقية شكر جوابية تلقاها مدير الجامعة اننا مقدرين للجميع جهودهم في سبيل تطوير الدارس العربية الاسلامية والعمل على كلما من شانه ان يحقق رسالتها على احسن وجه ومؤكدين للجميع أن

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى برقية شكر جوانية من فخامة رئيس جمهورية قبرص، سبيروس

كبريانو ردا على البرقية التي بعثها جلالته بمناسبة يوم استقلال قبرص. وقد اعرب رئيس جمهورية قبرص عن عميق تقديره لجلالة الملك المفدى متمنيا لجلالته الصحة والسعادة ودوام التقدم والرخاء لشعب الملكة ونوه ق برقيته بالعلاقات بين الملكة وقبرص ً

لاعمال رابطة العالم الاسلامي من اجل

جاء ذلك بمناسبة صدور امر جلالته

الكريم القاضي بنقل مواد الإغاثة

الاسلامية على طائرات الشحن الجوي

وفي ختام برقيته سال معاليه المولى

ومن جهة اخرى فقد اصدر صاحب

السمو الملكي الامير سلطان بن

عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس

البوزراء ووزير البدقاع والطيبران

والمقتش الغلم امر سموه الكريم

لسعادة مدير عام الخطوط الجوية

العربية السعودية بإعتماد خمس

رحلات نقل جوية واحدة لاسلام اباد

بالبلكستان واخرى الى كميالا باوغندا

وثلاث رحلات الى انجمينا بتشاد

والتنسيق في ذلك مع الرابطة والجهات

المختصة لنقل مواد الإغلاة الاسلامية

التى اعترمت الرابطة ارسالها الى تلك

الجهات مساهمة منها في رفع المعاناة عن

المتضررين من الجفاف في تلك البلاد .

تعالى أن يحفظ جلالته ذخرا للاسلام

بالخطوط السعودية وعلى نفقة الدولة

صالح السلمين في انحاء العالم.

دخصيف يشكر جلالته على دعمه المتواصل لرابطة العالم الاسلامي

## للمتضررين من الجفاف على نفقة الملكة

## مجلس التعاون تختتم اعمالها

جنيف/واس الخليج العربية .

افسة طريق إلى الصحة استغرقت اكثر من ثلاث ساعات تعادلوا فيها وجهات النظر حول الموضوعات والصبحة طربيق إلى النقد مر. المطروحة في جدول الاعمال وتوصيات رؤساء الاركان أعقب ذلك الجلسة الأولى والدفاع كلمة قال فيها انها لمناسبة طيبة

## سمو الشيخ زايد يصل جدة

## جدة/واس: تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس سوهارتو رئيس الجمهورية الاندونيسية بمناسبة اليوم الوطني الحادي والاربعين لبلاده عبر فيها عن شكره على مااعرب عنه جلالة الملك المفدى من شعور طيب ودعا الله أن يديم على جلالته نعمة الصحة والعافية

● التعليم والخطر المحدق بالامة ص٧



الامير متعب بن عبدالعزيز وزير وقد اجريت لسمو الشيخ زايد بن الاشغال العامة والاسكان وصلحب سلطان أل نهيان مراسم الاستقبال السمو الملكي الامير ملجد بن عبدالعزيز الرسمى فبعد ان توقفت الطائرة المقلة امير منطقة مكة المكرمة فيما صافح لسموه صعد اليها معالي رثيس للراسم جلالة الملك الوفد-الرافق لسمو رئيس الملكية الاستلا محمد بن عبداأرحمن آل

دولة الإمارات العربية المتحدة . بعد ذلك صحب جلالة المك المفرى سمو الشيخ زايد الى منصة الشرف حيث عزف السلامان الوطنيان لدولة الامارات والملكة.

بعد ذلك صافح سمو الشيخ زايد بن سلطان آل شهيان كيار مستقبليه من أصحاب السعو الملكى الإمراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسلولين من مدنيين وعسكريين وبعد استراحة قصيرة في الصالة الملكية بللطار صحب جَعَلَتُهُ ضَّعِيْدُ - الْكَبِيرِ في موكبِ رسمي الى

المقر المعد لاقامة سموه . ويرافق سعو رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة وفد يضم سمو الشيخ أشد بن احمد المعلا عضو المجلس

عقد وزراء الدفاع بدول مجلس

التعاون ندول الخليج العربية جلسة

عملهم الثانية مساء امس في مسقط.

الختامية صباح اليوم الاحد ليعقبها

وقد انهى الوزراء جلستهم هذه التى

عقدت برناسة نائب رئيس الوزراء

لشنون الامن والدفاع بسلطنة عمان فهر

بن تيمور وحضور أعضاء الوفود بعد

أن بحثوا مجالات النعاون والتنسيق

كما عقد الوزراء بعد هذه الجلسة

حلسة مغلقة اقتصرت على الوزراء

والامين العام لمجلس التعاون لدول

الخليج العربية عبداته يعقوب بشارة

والامين العام المساعد للشدون

السياسية ابراهيم الصبحي ورثيس

اللجنة العسكرية بللجلس يوسف

واوضح الامين العلم لمجلس التعاون

عبدات يعقوب بشارة ان الوزراء

ناقشوا خلال جلستهم المغلقة القرارات

التي تعكس حرص دول المجلس على

تأمين استقلالها والمحافظة على تربتها

وسيادتها وثعكس ايضا العمل الجماعى

واشار الى ان هذه القرارات سترفع

الى القمة القادمة لاصحاب الجلالة

والسمو قلاة دول المجلس التي ستعقد

وكان وزراء الدفاع بدول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية قد

افتتحوا امس اعمال مؤتمرهم الخامس

في مسقط وعقد الوزراء جلسة مغلقة

وفي بداية الجلسة القي فهربن تيمور

نائب رئيس الوزراء تشؤون الامن

ان ينعقد هذا اللقاء الاحوي في سلطته

في ايوظيني في شهر توفعير القادم.

من اجل صالح شعوب المنطقة .

اصدار البيأن الختامي .

الدفاعي بين دول المجلس.

ومن للقرر أن يعقد الوزراء الجلسة

الملك المفدى بعد ان اطلع جلالته \_ حفظه الله \_ على التقرير السنوي عن الخدمات والانجازات التي قامت بها مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية خلال العلم ١٤٠٥/١٤٠٤هـ

الصحى الجديد وتشغيلها

لتدعيم وترسيخ العمل العسكري الخليجي المشترك

## وزراء الهدفاع بدول مجلس التعاون بعقدون مؤسمرهم الحنامس

دول مجلس التعاون .

واشاد فهر بن تيمور بما تحقق من

خطوات موفقة في مجالات التنسيق

العسكري بفضل تضافر جهود الدول

الإعضاء وتضامنها لخدمة الاهداف

واشار الى ان اللقاء ياتي للتنسيق

العسكري الذي تم اعتماده خلال

اجتماع القمة الماضية التي انعقدت في

سلطنة عمان وذلك بفضل تظافر

الجهود المشتركة حاضراومستقيلا بما

يتلاءم مع كل مرحلة ويعزز مكاتة دول

المجلس في مواجهة الاخطار

وقال فهر بن تيمور اننا على بقين باننا

نسير في هذا الاطار ومعلقين كل نجاح

على هذاالاجتماع من خلال الموضوعات

واضاف يقول اننا نتجه مباشرة

للاسلوب الجماعي والموضوعي بما

نقوم عليه من جهد للتنسيق

العسكري .. مؤكدا اهمية هذا التنسيق

تم القى عبدانه يعقوب بشاره الإمين

العام لمجلس التعاون كلمة اشار فيها الى

اهمية هذا الاجتماع وبما يتعرض البه

واوضح بشاره ان جدول اعمال

المؤتمر يشمل عدة نقاط من اهمها

الحرب العراقية - الإيرانية وضرب

المجلس من اخطار محيطة به.

بين جيوش مجلس التعاون .

المشتركة لشعوب بلادهم .

## الاجتماع سأنى في طهروف رجه تمرية المنطقة نتبحة التصعيد في الحرب العراقية الإبرانية

واضاف اننا نلتقي في هذا الاجتماع لنواصل جهودنا في مسيرة التعاون التي يرعاها اصحاب الجلالة والسمو قادة

وقال أن المرحلة القادمة مرحلة قمة أبوظبي هي مرحلة اليقظة والحصانة. واعلن عبدانة يعقوب بشاره الامين

### حاملا رسالة من جلالة الملك للسلطان قابوس جدة/جعيل محسن/واس تلبية للدعوة الموجهة من جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز الى فخامة الرئيس على عبداته صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة يصل فخامته بمشيئة الله تعالى الى مطار الملك عبدالعزيز الدوي بجدة عند الساعة الخلمسة من بعد عصر اليوم الاحد الثاني من شهر صفر ١٤٠٧هــ ق زيارة

رسمية للمملكة تستمر ثلاثة ايام وسيكون في استقبال فخامته حلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى وصلحب السمو الملكي الاصير عبدات بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس والامارات العربية المتحدة والتي تاتي مجلس البوزراء ورئيس الحسرس في اطار التشاور الستمر بين الملكة

وفي تصريح خاص بهذه المناسبة تحدث لـ اليوم ، السفير اليمنى لدى الملكة الاستلا غالب على جميل مبرزا اهمية هذه الزيارة وقال انَّها تاني ضُمَّنَ الزيارات المتبادلة بين المسئولين في البلدين الشقيقين وهى تتم لمواصلة التشاور في القضاما الثنائية والقضاما التي تهم الامتين العربية والاسلامية واكد السفع اليمني على ان لقاء القائدين الكبيرين جلالة الملك المغدى وفخامة الرئيس على عبداته صالح يأتي لتنمية وتطوير العلاقات الثنائي

والعمل على ازدهارها لخدمة الشعبين

الشقيقين في الملكة واليمن . وعن اهم القضايا التي سيناقشها اليمنى قال السفير اليمنى لأشك ان أهم القضأيا ستنصب على تنمية وتقوية اواصر العلاقة بين البلدين وايضا النظر في القضايا العربية والدولية السلخنة والتي تمر بها امتنا العربية كميا ان قضية الصبراع العربي الاسرائيل وحرب الخليج بين البلدين الاسلاميين العراق وايران سوف تطرح في هذه الزيارة وحول العلاقات الاقتصادية بين البلدين الشقيقين اوضح السفير اليمنى التقدم الذي شمل هذه العلاقة وماوصلت النه خلال السنوات الماضية حتى اليوم وقال بهذا

## الصدد اننى استطيع ان اؤكد ان الملكة لعبت دورا كبيرا في حركة التنمية واذا العاهل الاردنى يزور سلطنة عمان اليوم

مسقط/عمان/واخ/ق ن ١٠ اعلن في مسقط امس ان الملك حسين عاهل الاردن سيقوم اليوم الخامس من

اكتوبر بزيارة لسلطنة عمان وقال بيان صادر عن ديوان شؤون البلاط السلطان انعماني بان زيارة العاهل الاردني للسلطنة هي زيارة خاصة وتأتي من اجل الالتقاء بجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وتستغرق يومين . . البقية ص ١٨ ٠

وقال مصدر مسئول في وزارة المائية والاقتصاد الوطنى في تمريح صحفي امس ان الملكة اصبحت الان تحتل مقعدا مستقلا خاصا بها بعد ان كانت معثلة في المجلس ضمن مجموعة الدول

كان هناك من قول أخر فليس افضل من

ان نثرك هذه العلاقات المتطورة

والمتمثلة بهذه المشاريع الاقتصادية ق

انتخبت الملكة عضوا في مجلس

المديرين التنفيذين للبنك الدوني للانشاء

والتعمير لاستتين القادمتين في

الانتخابات التي تمت مؤخرا في البنك

واوضح المصدر ان الملكة تمتلك ثلاثة وتسعة في المائة ، ٩٠ر٣٪ ، من اسهم البنك الأجمالية وهى بذلك تحتل المرتبة السابعة بين الدول المساهمة في واستقرار العلاقات الاقتصاديّة الدولية البتك والتي تبلغ ماثة واحدى وخمسين

انتشاب الملكة عضوا في مجلس المديرين

التنفيذين في البنك الدوني



أقطاع غزة وفق شروط حددتها الوزارة

## اعلن وزير الداخلية الاردنى حسن الكايد ان قرار صرف جوازات السفر المؤقتة سيقتصر فقط على النازحين من

## كاوندا وماكاتيني يهنئان الكونجرس لفرض عقوبات على بريتوريا البيت الابيض يحاول استعادة سبطرته على توجيه السياسة الخارجية الأمريكية

رئيس زامبيا امس الاول في لوسلكا عن ارتباحه بعد لقرار العقوبات الثى تتناقض ومعتقداته الراسخة مجلس الشيوخ الامريكي بفرض عقوبات اقتصادية جديدة

وصرح جون ماكاتيني مدير الشنون الدولية في الحركة خلال مؤتمر صحفى عقده في عاصمة زامييا مقر المنظمة في المنفى بان حركة المؤتمر الوطني الافريقي ترحب بهذا النطور الذي نعتبره عملا ايجابيا .

ادارة شئون البلاد ويحول بون تطبيق سياسة الفصل وقال كاوندا رئيس زامبيا ودول خط المواجهة .. انجولا وبوتسوانا وموزمبيق وتنزانيا وزامبيا وزيمبابوي انه

المثال الامريكي.

اعرب كل من المؤتمر الوطنى الافريقي وكينبث كاوندا على جنوب افريقيا رغم معارضة الرئيس ريجان .

الكونجرس ان المؤتمر الوطني الافريقي يشرع الان في تصعيد حملة متعددة الاشكال ليظهر عجز الحكومة عن

سينعث برسالة تهنئة الى الكونجرس. واضاف كاوندا خلال احتفال رسمي اقيم في قصر الرئاسة قائلًا .. لقد انجزوا عملًا ضخما وغمرتنا السعادة عندما تحدى الكونجرس الامريكي بالامس رئيس دولته بشان مسالة ذات اهمية حيوية .. وطلب الرئيس كاوندا من كل من المانيا الغربية وفرنسا واليابان وبريطانيا أن تحذو حذو

كما اكد مسئول الحركة استناداً الى الموقف الذي اتخذه

ويذكر ان البيت الابيض يسعى الى اعلاة سيطرته على توحيه السياسة الامريكية تجاه جنوب افريقيا عقب ان فرض الكونجرس على الرئيس ريجان تطبيق سياسة

وذكرت الاوساط السياسية والدبلوماسية في واشتطن ان سياسة الالتزام البناء التي نفذها ريجان منذ عام ١٩٨١ والني تؤثر الإتصالات والضغوط الخفية لحث نظام النفرقة العنصرية الذي تنتهجه جنوب افريقيا على الاصلاح تداعت في الوقت الراهن

وحاليا فأن السياسة الرسمية الامريكية التي فرضها تصويت مجلس الشيوخ يوم الخميس الماضي على البيت الابيض والذي جاء على الرغم من حق الاعتراض الذي استخدمه ريجان تسعى على عكس ذلك الى استنصال شافةً الفصل العنصري وذلك عن طريق فرض عقوبات اقتصادية صارعة تتمثل في ايقاف الاستثمارات والقروض الامريكية وان تكف الولايات المتحدة عن استيراد الصلب والحديد والمنسوجات والبورانيوم والمنتجات الزراعية من جنوب

وردا على سؤال وجه امس الاول الى لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الأبيض اقتصر على القول أن الولايات ا لمتحدة ترغب في استمرار نفوذها في جنوب افريقيا والجنوب الافريقي

## وزير داخلية الاردن: عمان/كونا:

وقال الكايد في مؤتمر صحفى عقده في عمان صباح امس ان القرار الذي اتخذته الحكومة الاردنية بشأن صرف الجوازات المؤقنة جاء تحقيقا لرغبة العاهل الاردني الملك حسين لوضع حد لما يعانيه النازحون من ابناء القطاع المقيمين في عمان من مصاعب عند السفر او التنقل والعمل خارج البلاد منذ نزوحهم الى الاردن اثر العدوان الاسرائيلي على الدول العربية في عام

واكد الكايد أن هذا القرار ليست له اية ابعاد سياسية وانما له بعد انساني فقط .. وأشار ألى أن هذا الجواز المؤقت لابعني حصول حامله على الجنسية الاردنيه ولايخضع حاطه ايضا الى قوانين خدمة العلم المعمول بها في الأردن .

كما يشمل القرار ابناء عرب السطين المقيمين في الضغة الشرقية من الاردن الذين نزحوا الى الاردن بعد تاریخ ۱۱ فبرایر ۱۹۰۶ وهو تاریخ صدور قانون الجنسية الاردنية شريطة ان يثبتوا اقامتهم في الاردن قبل عام ١٩٦٧ وان لايكونوا حاصدين على اية وثيقة او جنسية اخرى . وستصرف لهم جوازات سفر مؤقتة لمدة ثلاث

واكد الوزير الاردني ان قرار صرف الجوازات المؤقنة سيشمل انضا النازحين من القطاع الموجودين حاليا في دول الخليج العربى وبحوزتهم وثائق و البقية ص ١٨ .

نحن المسلمين لسنا دعاة

حرب وفرقة بل طلاب وحدة

ووثام، لسنا معاول هدم

ودمار، بل سواعد بناء ونماء

وحضارة.. نحن امة تدعو الى

خير البشرية، وتبنى قواعد

المجد، وتشيع الخير، وتنشر

السلام في الإرض. والسلام في

ديننا لا يعنى الاستسلام

والقيول بالامر الواقع فنحن

امة تابي الضيم. وتنشد

العدل وتقيم الحق وتنصر

المناسبة/ خلمة جلالته الى جميع

وفود حجاج بيت الله الحرام في ٦

ندوة عن النظافة بالإحساء

تنظم العلاقات العامة والثقافة

الصحية بمديرية الشنون الصحية

بالاحساء ندوة بعنوان والنظافة

وصحة المجتمع ، في يوم الثلاثاء الرابع

من شهر صفر وستكون تحت رعاية

المهندس عبدالعزيز على العبدالكريم

رئيس بلدية الاحساء وقد تقرر اقامتها

يمقر جمعية التفافة والفنون بالاحساء

وتاتى هذه الندوة مشاركة من الشنون

الصحية باسبوع النظافة الحالي والذي

بدا بوم السبت الماضي وتجدر الإشارة الى أن الجمعية قد

رشحت لجنة مشرفة على هذد الندوة

وهم ، محمد الحجى، عبدالبرحمن

الحافظ على الغوينم، يوسف الخميس،

صرف اكثر من ملبونين ونصف

لاعانات التمور بالقصيم

بدء صرف اعانات محصول التمور لعلم

مُ ١٤٠٦/١٤٠٥ ابتداء من هذا اليوم

الاحد ۱۲۰۲/۲/۲ هـ وحتى يوم الاثنين

ذكر ذلك مدير عام الزراعة والمياد

بمنطقة القصيم عبدالعزيز محمد

اليحيى واضاف ان جملة الاعانات قد

بلغت ، ٢٠١٠; ٥٦٥ . ريالا وفي ختام

تصريحه دعا البحيى جميع الاخوة

المزارعين مراجعة المديرية في مقرها

ببريدة لاستلام استحقاقاتهم

مصطحبين معهم مليثبت هويتهم .

12-V

.-- 12 · V/Y/YE

احمد النود.ابراهيم الجريسان

ذي الحجة ١٤٠٣هـ

الإحساء/عادل الذكر الله

رعم احتنام احتفالات اليوم الوطنى

التى نظمها الجناح السعودي بمعرض

النقل والإتصالات المقام بمدينة فانكوف

بكندا والتي استمرت اسبوعا. فمازالت

وسائل الإعلام الكندية من اذاعة

وتلفزيون تتناول اخدار اليوم الوطني

للمملكة بمزيد من الاهتمام .. اذ عرضت

المحطة ١٨ الكندية فيلما خاصاً عن

القرية الشعنية بالحنادرية .. كما

ع ضت القناة التاسعة فيلما عن توحيد

المملكة العربية السعودية على يد

المغفور له حلالة المك عبدالعزيز بن

عيدالرحمن ال سعود طيب الله ثراه

اضافة الى استعراض مراحل التطور في

الملكة بعد التوحيد واكتشاف البترول

كما اشادت عدة محطات اذاعية بهذه

المناسبة مثل أذاعلة

سي . كــي . ان . دبليــو . واذاعــة

هذا ومن جهة اخرى، يقوم الجناح

سي . جي . اه . ار . واڏاعة

الجناح السعودي بمعرض النقل المقام بكندا

ينظم زيارات جماعيه تطلاب المدارس

وتثقيفية لطلبة المدارس في مدينة

فانكوفر وضواحيها .. أد يقوم الطلاب

بجولة على اقسام الجناح يرافقهم فيها

احد المضيفين الذي يقوم بمهمة تقديم

شرح مغصل عن معالم المملكة

وانجازاتها الحضارية في مختلف

الميادين اضافة الى تقديم شروحات

وافية عن التاريخ الحضاري للدين

الإسلامي وتعاليمه السمحة، كما يقوم

الضيف المرافق بالاجابة على الاسئلة

التى يطرحها الطلاب بمنتهى الصراحة

الموضوعية كما يتضمن برنامج الزيارة

تقديم هدايا تذكارية لهؤلاء الطلاب

كالمطيوعات والإعلام السعودية

والبالونات التي تحمل شعار جناح

المملكة .. ومن المقدر ان تشهد هذه

الزيارات اقبالا كبيرا من طلاب المدارس

خاصة وان الجناح السعودى اكتسب

شهرة كبيرة في صفوف الاطفال منذ ان

نظم مسابقة الإطفال وعنوانها تعرف

على الملكة العربية السعودية .. وبهذه

لجميع الفصول على تعويد طلابهم

وتدريبهم على كيفية استخدام المكتبة

والاستفادة منها في بعض الحص

● استفلال حصص الانتظار في مجال

€ تكليف المدرسين للطلاب ببحوث

بسيطة في مجال تخصصهم تعتمد على

المراجع المتوفرة في المكتبة وتوجيههم

● اجراء مسابقات ماامكن ذلك بين

الطلاب في كتابة نبذة موجزة عن مرجع

غدا حفسل تخريسج

طلبة التوجيهي بمدرسة

القرأن الكريم بالدمام

تقيم مدرسة تحفيظ القرأن الكريم

بالدمام غدا الاثنين حفلا بعد صلاة

العشاء بمناسبة تخريج الدفعة الاولى

من طالب التوجيهي لعام

٥٠٤/١٤٠٩ هـ وتوريع مكافأة الطلاب

لسنة اشهر من اول رجب حتى اخر ذي

ذكر ذلك مدير الدرسة الشيخ عمر بن

الحجة لعام ١٤٠٦هـ.

مهم او عالم فأضل او حدث معن .

الاستفلاة من محتويات المكتبة .

و ماامكن ذلك و .

وارشادهم في هذا .

السعودي بتنظيم زيارات استطلاعية. المناسبة نذكر ان المكتبة العامة لقرية

مليبل فاني بولاية واشنطن قررت عرض

المبخرة التي فازت فيها ابنة القرية

الطفلة ، جوهانا نلجيل ، عن افضل

موضوع كتب عن المسابقة للمشتركين في

فئة ٩ ـ ١٢ سنة وعن نفس الموضوع

ئشرت صحيفة ، فويس اوف دي فالي

مقالا زين بصورة الطفلة جوهانا تحت

عنوان بارز يقول ، تلميذة من القرية

تفوز بالجائزة الاولى لبحث استطلاعي

عن الملكة العربية السعوبية، وقد

شرحت المقالة اهداف المسابقة وملجرى

من مراسم احتفالية عند توزيع الجوائز

واضافت الصحيفة قائلة، أن عائلة

الطفلة قررت اشراك اهل القرية

يسعادتها بهذا الفوز وذلك بعرض

الجائزة على نافذة المكتبة العامة للقربة

طوال شهر اكتوبر الجاري . وعلى صعيد فعاليات الجناح

السعودي، بلغ عدد روار الجناح ليوم

الخمس الماضي ١٨/١/٧٠١هـ

٢٠٩ رُاثر يشكلُون نسبة ١٩٦٧٪ من

زوار المعرض كله في نفس اليوم وبهذا

بصل زوار الجناح حتى يوم الخميس

المحداد احة

وصرح مدير عام الشئون الصحية

بللنطقة الشرقية الدكتور سامى محمد

الصقير لـ ، اليوم ، بان مشاركة

المديرية في اسبوع: النظافة تتمثل في

تخصيص فريق يضم كلا من مساعد

المنير العلم للطب الوقائى ورثيس

التوعية الصحية وطبيبين من ادارة

الطب الوقائي للمشاركة في القاء عند من

المحاضرات حول موضوع النظافة

والصحة وصحة البيئة واهمية الوعى

في الحفاظ على صحة وسلامة المواطنين

وبينتهم ومجتمعهم وذلك ف بعض

المدارس والمعاهد الثلاوية في المنطقة

مشبيرا الى ان اول هذه السلسلة من

المحاضرات كانت صباح يوم امس

السبت حيث القيتُ مُحاضَّرة عن

الموضوعات المذكورة بثلاوية الخليج

بالدمام كما ستقلم اليوم الاحد محاضرة

أخرى بثانوية الدمام الشاملة عن

الموضوعات الانفة النكر وهى النظافة

والصحة العامة وصحة البيثة وذلك ق

الساعة التاسعة صياحا وستقام يوم غد

الإثنين محاضرة في ثانوية الشاطع

الثانوي الصناعي بالدماد.

بالدمآم ويوم الثلاثاء محاضرة بالمعهد

اما المحاضرة الاخيرة فستقام يوم

واكد مدير عام الشئون الصحبة

بالنطقة الشرقية بان هذه المحاضرات

تستهدف التوعية والتثقيف والتذكير

باهمية النظافة والالتزام بقواعد

الصحة ومحاربة العادات الضبارة

والسيئة والحفاظ على نظافة البيئة

والمنزل وحث افراد الإسرة على التمسك

بهذه المقومات لضمان صحتهم

الاربعاء القادم بثانوية عكاظ بالدماد

بالشرقية

الادارات والمصالح الحكومية كل قيما

يخصه للنظر فيها في الاجتماعات

القلامة.. واضاف بأن منطقة عسير التي

تعد من اكثر مناطق الملكة كثافة

بالسكان وعدد القرى ستستفيد من هذه

اللجان وذلك لمعالجة متطلبات وقضايا

المواطنين وتنفيذ ما يهمهم من

المشروعات الضرورية والتنسيق بين الإدارات الحكومية المختصة في هذا

واشار مدير عام الشنون البلدية

والقروية بالنطقة المتوسة الى ان

صاحب السعو الملكى الامع خالد

الفيصل امير منطقة عسير قد اوضح

غعاني وزير الشئون البلدية والقروية

فيما يتعلق يتشكيل اللحثة أن المنطقة

بحلجة الى ما يقارب من مائتي لجنة

محلية لتحقيق توجيهات صاحب

الحلالة الملك المقدى وسمو ولي عهده

الامين في سبيل تقديم الخدمات على اكمل

وجه لواطني هذه المنطقة اسوة يعموم

سوع النظافة

والدكتور غازي قاسم حماده من جامعة

البترول والمعادن بالظهران والشيخ

مروان القلدري من الإدارة العامة

لكلبات البنات بالشرقية وعبدات

المطوع رئيس قسم النظافة والمتلعة

بامانة مدينة الدمام وسيقوم بالتنسيق

في هذه الندوة محمد حسن قجه من

صّحة الشرقية لجنة الإعلام الصحى

وسيتم خلال الندوة مناقشة كل ما

يتعلق بالنظافة وسنتاح الفرصة

للجمهور للمشاركة والمناقشة

والاستفادة الكاملة من هذه الندوة

الموجهة اسلسا للمواطنين مساهمة من

المديرية العامة للشنون الصحبة

بالنطقة الشرقية في الرفع من مستوى

الوعى الصحى لدى للمواطنين وق

مناطق الملكة.

غـــدا الإثنــين:

اللحنة العامة لتنمية وتطوير القري بمنطقة عسير

تعقد اجتماعها الاول برئاسة الامير فيصل بن بندر

ادها \_ و اس \_

تعقد اللجنة العامة لتنمنة وتطوير

القرى بمنطقة عسير اجتماعها الاول

برئاسة صاحب السمو الملكي الامير

فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نأثب امير

منطقة عسير وعضوية ممثلي الوزارات

والجهات المختصة الإخرى في المنطقة

وذلك بعد ظهر غد الاثنين بمقر الامارة.

وسوف يلقى سموه كلمة بهذا

الخصوص ثم يستعرض مدير علم

الشئون البلدية والقروية بالمنطقة

الجنوبية عبدالعزيز ابوملحة اللائحة

المتعلقة بثنعية وتطوير القرى

والصلارة بقرار مجلس الوزراء ويعدها

يتم بحث الموضوعات التي نص عليها

وصرح ابوملحة بان من ضمن

الموضوعات التي سيتم بحثها ايجاد الحلول المناسبة للمناطق التي يصعب

تثمنتها لصعوبة الوصول البها وتحديد

اللجان المحلية في المناطق التابعة لمنطقة

جدول الاعمال.

## الامير سطام يستقبل عمدة لندن ويستعرض معه ماتحقق من انجازات بالملكة



الرياض/واس أستقبل صاحب السمو الملكي الإمع سطام بن عبدالعزيز نائب امع منطقة الرياض صباح امس بمكتب سمود بقصر الامارة عمدة مديثة لندن السبد الن ديفز الذي يزور المطكة حاليا وقد تم خلال الاستقبال تبادل الإحاديث الودية ومايريط البلدين من علاقات كما استعرض سمود ملحققته الملكة من انجازات في مختلف المجالات وماقام به جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز من جهد كبير تعثل في بناء

انجازات خلال هذه الخطط قام بعرضها للضيف مدير عام الصناعة والتجارة بالوزارة محمود فايز الذي اجاب عن استلة الحضور حول خطط التنمية للمكنبة واطلع على محتوياتها

بعد ذلك قام عمدة لندن بزيارة وقد ابدى الضيف اعجابه بما شاهده وسمعه من انجازات حققتها الملكة

وكان عمدة لندن السيد الن ديفيز قد

قام قبل ظهر امس بزيارة لوزارة

التخطيط شاهد خلالها عرضا شاملا عن

خطط التنمية وملحققته المملكة من

## في احصائية لادارة المرور

## ۲۲ الف حادث مروری وقعت علی طرق المملكة خلال العام الماضي

بلغ عدد الحوادث المرورية التى وقعت على طرق المملكة خلال عام ٢٠:١٥ــ الماضي ٢٢ الفا و ٩٢ حادثاً بزيادة ٢٠٤٠ حادثا عن عام ١٤٠٥هـ جاء ذلك في احصائية اصدرتها الادارة العامة للمرور مؤخرا وقد اوضح مدير الادارة العامة للمرور اللواء محمد بن رجاء الحربى بان هذه الزيادة

طبيعية ومتوقعة بسبب زيادة عدد السيارات في الملكة خيلال العام ١٤٠٦هـ اضافة الى رصد وتسجيل كل حادث مروري مهما كانت ضالته

وقال ان معدل عدد الحوادث وهو عددها منسوبا الى عدد السعارات المسحلة في الملكة لم يشهد تغييراً بذكر خلال عام ١٤٠٦هـ بالمقارنة مع عام ه ١٤٠هـ واضاف اللواء الحربي از عدد الحوادث في العامين الماضيين بلغ حوال ٧٣ حادثاً لكل عشرة الاف سيارة

مسجلة ويعتبر ذلك من المعدلات المقبولة عالميا واكد انخفاض عدد الحوادث الكيدرة والجسيمة والتي ينتج عنها مصابون ووفيات بالرغم من ازدياد عدد الحوادث بصفة عامة وقد ذكرت الإحصائية ان عدد الوفيات قد انخفض من ٢٢٧٦ حالة وفاة خلال علم ١٤٠٥هـ الى ٢٧٠٣ حالات وفيات خلال عام ١٤٠٦هـ بنقص ٧٣ه حالة وذلك بمعدل ٦ وفيات لكل

١٠٠٠٠ سيارة مسجلة كما اكدت الاحصائية الخفاض عدد المصابين من ۲۲۲۰ خلال عام ۱۵۰۵هـ الی ۲۲۲۳۰ خلال عام ١٤٠٦هـ بنقص قدره ٣٢٨ حالة وبمعدل ٥١ مصابا لكل ٢٠٠٠٠ سيارة مسجلة

واشار اللواء الحربى أن النقص في الحيوارث الحسمة وتبعاتها من مصابين ووفيات يعود الى وجود شبكات من الطرق الجيدة اضافة الى الوعى

لكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام الطلبة عدم التخلف. الرياض/عبداته الحبيب : ومن ناحية اخرى قررت عمادة كلية حددت كلعة العلوم الاجتماعية الشريعة بالرياض بأن امتحان المواد بجامعة الامام محمد بن سعود

٢٩ صفر موعد امتحان المواد المحمولة

المحمولة لجميع طلاب وطالبات الكلية الاسلامية بالرياض موعد امتحان اللواد سوف بيدا بادن الله في صباح يوم المحمولة لجميع طلابها المنتظمين والمنتسبين وطالباتها المنتسبات وذلك السبت الموافق ١٤٠٧/٢/١٥هـ. واهابت الكلية بجميع الطلاب يوم السنت ١٤٠٧/٢/٢٩ ... وخاصة المنتسين، والمنتسبات مراجعة واهابت الكلية يعموم الطلبة

الكلية قبل وقت الامتحان للاطلاع على المعنيين عليهم مراجعة الكلية لمعرفة الجدول الخاص بذلك . الجداول المعلنة في ذلك الخصوص وعلى

## مادة الكنبة جزء اساسي في

اهميته والحاجة اليه

## المنهج لجميع معاهد جامعة الامام

الرياض/عبدات الحبيب في نطاق الاخذ بالتوصيات الصادر عن اجتماع عمداء شبون المكتبات في جامعات الملكة والتي تقضى بان تكون مادة المكتبة جزءا اساسيا في المنهج . ابلغ وكبل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لشؤون المعاهد العلمية جميع المعاهد للجامعة باعطاء هذه التومنية عناية خاصة، وربط الطلاب بالمكتبة أثناء الدراسة اوبعدها وان يكون لهذا الجانب في النشاط الحر من الإهتمام مايناسب

واكد الاستاذ السعد على ضرورة الاستفادة من مكتبة المعهد حسب الإمكانات المتوفرة وذلك على النحو

## • حث مدرسي مادتي المطالعة والإنشياء

الاخرى بالمنشاة والمركزية واللامركزية في الشراء والتخزين وتنظيم ادارة المستودعات وعلاقتها بالإدارات الاخرى بالمنشاة واجراءات الشراء والتخزين والرقابة على المخزون وكيفية تحديد نقطة اعادة الطلب والاصول العلمية لسياسات الشراء والتخزين الى جانب موضوع الامن والسلامة في المستودعات.

المشاركين بالاسس العلمية التي تحكم عملية الشراء والتخزين واثرهما على تحقيق ارباح المنشاة ومناقشة السياسات والآجراءات الخاصة معملية

وتهدف هذه الدورة الى تعريف

المروري لدى مستخدمي الطرق لادارة المشتريات والمستودعات وتنظيم الشراء والتخزين التي تتبعها المنشات

مديري المشتريات ومديري المخازن والمستودعات بالنشات النصارية والصناعية بالإضافة الى عدد من العاملين والمسئولين عن انشطة الشراء

التي تشمل مفهوم واهمية وطيفة الشراء والتخرين والمهام المختلفة

بريدة/احمد الصقعوب اعلنت مديرية الزراعة والمياد بمنطقة القصيم لعموم المزارعين مات المديرية وفروع الزراعة في كل من النبهانية والفوارد عن

أيام وذلك بمقر الغرفة بالدماء.

والتخزين بالمنشأت المختلفة. وتناقش الدورة عند من الموضوعات

وصناعة المنطقة الشرقية بالدمام بالتعاون مع مجلس الغرف التحارية والصناعية السعودية وتستمر لدة سنة ويشارك في هذه الدورة عدد من

بدأت صباح امس دورة المشتريات ادارة المشتريات وعلاقتها بالإدارات والمسنودعات النى تنظمها غرفة تجارة

التنظيمات الخاصة بعملية الشراء

والتخزين والإجراءات والطرق الخاصة بالشراء والاستلام والفحص والتخزين والصرف والتدريب على اجراءات التخزين السليمة وكيفية تصميم السجلات والمستندات واعداد الدورة المستندية اللازمة للمخازن والمستودعات وتاتى هذه الدورة ضمن العديد من العورات التدريبية المختلفة التي تنظمها الغرفة خلال العلم التدريبي الحالى ضمن برنامج تطوير الكفاءات

قاسم عبدالرب واضاف ان مجلس الإباء سينعقد خلال نفس اليوم وقال ان نسبة الادارية للعاملين مِققطاع الخاص. النجاح بلغت مائة في الملاة للدفعة الاولى من طلاب التوجيهي.  $\circ$ 

كتب/ علي الخواهر: تشارك المديرية العامة للشذون للشئون الصحية بالنطقة الشرقية الصحية بالمنطقة الشرقية في اسبوع النظافة نهذا العام ١٤٠٧هـ والذي بدا اعتبارا من يوم امس السبت في كافة مناطق المملكة وذلك في اطار مساهمات رومشاركات المديرية في اسابيع الخدمات العامة والتوعية والمتاسبات المختلفة. الصحبة بالنطقة.

المشار الليه الى ٩١١م ١٣٥٦ (اثرا . عسير وكذا دراسة مرئيات مديرو

ومن ناحية اخرى تنظم لحنة الإعلام عن النظافة وذلك بقاعة المحاضرات بالمعهد الصحى الثانوي للبنين بالدمام وسيشارك في هذه النَّدوة كل من النكتور

ممثلة في ادارة الطب الوقائي تشارك في مثل هذه المناسبات العامة تحقيقا لاهدافها في خدمة البيئة والمجتمع ونشر السوعي الصحي بين المواطنين بتوجيهات من مدير عام الشنون

الجدير بالذكر ان المديرية العامة

الصحى بالدبرية العامة للششون الصحية بالمنطقة الشرقية في الساعة السابعة والنصف من مساء بعد غد الثلاثاء القادم ندوة مفتوحة للجمهور عبداللطيف نصر مدير الصحة الدرسية

تكريس الجهود والاستفادة القصوى بادارة التعليم بالمنطقة الشرقية من هذا الاسبوع. دراسة لسوق الاسهم المحلية

> وضع سوق الاسهم المحل كان محل يراسة شاملة اجراها بنك الرياض صرح بذلك نزيه سعيد صوري مساعد المدير العام للشنون البنكية المصرفية الدولية وذكر ان البنك قد اجرى هذه البراسة اقتناعا منه بتطوير سوق الاسهم المحلية يمثل احد العوامل الهامة في نجاح خطة الملكة للتنمية

واضاف نزیه انه علی الرغم من اننا ننظر الى هذه الفترة كفرصة جيدة للاقبال على شراء اسهم الشركات المتدنية القيمة في الوقت الحاضر والتي لاشك في انها ستتحسن في المستقبل

وُذكر نزيه ان البنك من خلال سعيه لتقييم افضل الخدمات وبأقل التكاليف لمتداولي الاسهم في المملكة فقد قلم

الهبوط الحالي بسوق الاسهم المحلية الا

بغشاء ادارة مستقلة لتابعة هده العمليات واجراء البحوث والدراسات

بجريها بنك السرباض وللمساعدة في تنفيذ العمليات الكسرة بدقة وسرعة تجميع وتحليل المعلومات

الحالية عن جميع الشركات السعودية المساهمة وتوزيعها على العملاء من خلال فروع البتك كما قام البنك كذلك تدعيما لهذد الإدارة ورفع كفاءة العاملين فيها بتنظيم عدة دورات تدريبية ووضع برنامج تدريبي مستمر ومن جهة اخرى اوضح نزيه از البنك قد اتخذ خطوة هامة نحو تسهيل عملية تداول الاسهم حيث قرر تخفيض عمولته لتصبح ٢٠٠ ريال عن كل عملية تزيد قيمتها الأجمالية عن عشرين الف ريال مهما كانت ضخامة قيمتها. وذلك

3

على الرغم من ان انظمة مؤسسة النقد العربى السعودي تسمح باستيفاء عمولة مقدارها واحد بالملأة على المشتري. الجدير بالذكر ان دخول البنوك المحلية لممارسة نشاط تداول الاسهم

يرجع الى عامين فقد وهو التاريخ الذي

اعطيت للبنوك فيه صلاحية التنفيذ.



جربية المركزالرنيسى ؛ الرمام

الرمذالبربرى : ٢١٤٢١

س. ب ۱۹۰۵ تنکس ۱۰۱۱۰۹

وتيس بعلس الإدارة والمعير العمام حسمد المسارك مدير عسام الإدارة مستاعدالخريصى ت ۱۹۱۰۹۱۸

وبئيس التحيرير خلسالالقد مديرانتحريج عتيق الختماس 12: 4254334

الإدارة، شاوع الملك عبدالعزميز

شأيع الانفاق زمغطط ٧٦ شدى قصس إمارة الشرقية

الثحربير،

تلفونات التحريير سكرتبرالتحرير: ٨٤٢٣١١١ سترنيرالتئون المحلية: ٨٤٢٨٥٢٢ 🕽 سكيرانسون السياسة : ۸٬۱۸۱۱ سكرترانشؤن النفاجه : القسم الرياضي : ١٦٤١٦٤١ اليوم والناس : ٨٤٢١٤٤٩ سنزال التحرير: - ۸۲۲۲۲ - ۸۲۲۲۲ - ۸۲۲۲۲۲

ATETOVA - ATEVVAT - ATEO AT : mixil LIVELINA

ستسلفونات الإدارة

العلاقات العامل ، ١٥٠٤٦٦٥ الاشتراكات ، ١٦٢-٨٢٤ 🚺 الشئون المالية ، ١٦٤م ١٢ المستوزسييع و ١٦١٠-٨٢٤ الشُّون النَّجارية : ٨٣٤٦٦١٢ المطابع النَّجارية : ٢٧٧٦٦٨

المراسلات المالية والإداربية والاشستراكاست والإعسلاناست

الإعسلانات. توجسه إلحس . إدارة الإعلانات مدسيرعام الإدارة

يتفسق بشسأنهامسسع الإدازة سي. العسامة والفسسروع

ATT19-7

# للروفعاليات السوك النظافية في يختلف بناجل

## امراء المناطق يحشون المواطنين على أهمية التعاون إلانج

احتوى على الإجهزة المستخدمة في النظافة

وكذلك احتوى المعرض على مساهمات

البلديات الفرعية. بعد ذلك توجِه سعوه الى

قاعة الاحتفال حيث بدىء من الذكر الحكيم

ثم القى امين العاصمة المقدسة بالنيابة

يحيى كردي كلمة رحب فيها بسموه وقدم له

ثم بعد ذلك القي صلحب السمو الملكي

واختتم سموه كلمته. بتقديم الشكر

لجميع المسئولين في أمانة العاصمة وفي

جميع البلديات وأود ان اشكر جميع

الاجهزة التي شاركت في هذا المجهود الجميل

الطيب واشكر كل شرطى وكشاف وعامل

نظافة وودنا لونشد على ايديهم ولكن نود ان

نقول لهم نحنٌ لم ننساكم و ان مجهودكم مهما

خان ق ای مکان محل تقدیر واکرر شکری

وتقديري لكل الحاضرين وهذا بدل على

اهتمام اجتماعي طيب ووعي طيب في جميع

بالنبابة درع الامانة لسموه تقديرا له

و عرفانا بالجميل. ثم بعد ذلك ودع سموه

بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

● وفي عسير افتتح صلحب السمو الملكي

الامع فيصل بن بندر نائب أمع منطقة عسير

اسبوع النظافة بسلحة البحار بادعا وقد

والنصف صباحا حيث بدأ الحقل باي من

الذكر الحكيم تلاها احد طلبة مدرسة تحفيظ

القران اعقبه كلمة مساعد رئيس بلدية ابها

الهنيس علي عسيري الذي حث المواطنين

والطلاب على النظافة العامة في البيت

والشارع والدرسة والتقيد بالدين الحنيف

بعد ذلك كلمة للجهات المشاركة القاه رئيس

نادي لبها الادبي متمد عبدات الحميد

● وفي مدينة الرياض بدأ صباح امس

اسبوع النظافة الثالث وقد شاركت اماتة

مدينة الرياض في الاسبوع باعداد الترتيبات

اللازمة والاستعدادات لانجاح هذا الاسيوع

حيث قامت باعداد وطيع المطبوعات

الارشادية الخاصة بتوعية الواطنين باهمية

النظافة. وقد استفادت الامانة من اللوهات

الاعلانية الموجودة في شوارع مدينة الرياض

لتوعية المواطنين وتذكيرهم باهمية هذا

الاسبوع كما قامت الامانة بأعداد خطابات

للشركات والمراكز التجارية بمدينة الرياض

تحثهم فيها على توعية العاملين لديهم لرفع

● وفي الدمام بدات امس فعاليات اسبوع

النظافة حيث شاركت الجهات الحكومية

والمؤسسات الاهلية في السيرة التي بدأت

من فرع الإمانة بالعدامة وشارك فيها طلاب

المدارس والمعاهد الفنية والكشافة وبعض

الحهات الحكومية والشركات والمؤسسات

الوطنية بالمنطقة الشرقية كما تم توزيع

العديد من الكتيبات والنشرات والملصقات

ائتي تحتوي على كافئة المعلومات

والأرشادات وعبارات التوعية بهدف زيادة

الوعي بين المواطنين وشرح ابعاد واهداف

كما تم توزيع الاف من اكياس حافظ

النقابات والتي تحمل عبارات توعية باسبوع النظافة واهميته وقد شاركت

العديد من الجهات الحكومية بالمنطقة

الشرقية بطبع الكتيبات والملصقات وكذلك

بعض المؤسسات والمصانع الوطنية بتوزيع

اكياس النايلون لحفظ القمامة وكذلك

المساهمة بالتوعية داخل اقسامها وقد تم

وقد اكد امن مدينة الدمام زايد فهد

السكيبي على اهمية اسيوع النظافة ودوره

في زيادة الوعى والتفاعل الإبجابي بين

المواطن وجهود الامانة للوصول الي

وقال ان اسبوع النظافة يهدف الى تعريف

المواطن والمقيم باهمية المحافظة على النظافة

المستوى المامول.

طبع بعض المصقات بلغات مختلفة.

مستوى الثظافة

وتحدث فيها عن اسبوع النظافة.

عوه الكريم في تما

ثم بعد ذلك قدم امين العاصمة المقسة

الشكر لحضوره الحفل.

في حياة المجتمع

## • مكاتب اليوم في مناطق المملكة

بدا صباح امس في مختلف مدن وقرى المملكة اسبوع النظافة الثالث الذي يقام كل عام على مستوى الملكة لتاكيد أهمية النظافة واثرها في صحة المجتمع. وتبتل جميع قطاعات الدولة المختلفة استعدادات كبيرة ومكثفة في سبيل انجاح

هذا الاسبوع الذي تشرف عليه وزارة الشنون البلدية والقروية. وتقوم كافة الاجهزة المشاركة في هذا الاسبوع في سبيل توعية المجتمع باتخاذ عند من الوسائل والإجراءات حيث تلوم بتوزيع المنشورات والمصقات التي تحث عل الاهتمام بالنظافة واظهار اهميتها. كما تقوم ثلك القطاعات الحكومية والاهلية المشاركة بتنظيم الندوات التثقيفية واعداد افلام تعرض في قطاعاتها كما تقوم البلديات والمجمعات القروية خلال ايلم الاسبوع بدور فعال انطلاقا من دورها الاساسي في المحافظة على صحة البيئة والنظافة العآمة وتوزيع اعداد كبيرة من أكياس حفظ القمامة على المواطنين والمقيمين الى جانب عرض الافلام

التوضيحية حول النظافة والمستها. ويهدف الاسبوع الى نشر الوعي وشرح اهمية النظافة وحث المواطنين والمقيمين على المحافظة على البيثة ونظافتها وغرس مفهوم النظافة في عقول الناشئة واعطاء صورة واضحة عن اهميتها ومدى علاقتها بصحة

• فغى حائل افتتح صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حفال اسبوع النظافة الثقث حيث وصل سموه الى المركز الثقاق مكان انطلاقة الاسبوع في تمام الساعة الثامنة صيلحا وكان في استقباله لدى وصوله رئيس بلدية منطقة حائل الدكتور محمد الموسى وعدد من المسثولين وعند من كشافة وطلبة مدارس حائل وبعد استراحة قليلة تغضل سموه بقص الشريط ايذانا بافتتاح الاسبوع واستفرض سعوه بحضور رئيس بلدية منطقة حائل ومدير الشرطة وعبد من المسلولين الاليات والمعدات المشاركة في هذا الاسبوع من اليات النظافة في بلدية منطقةحاشل وبعض المؤسسات الإهلية هذا وقد حيث سموم في نهاية الاستعراض جميع المواطنين على مزيد من التعاون وقال سعوه ان ايامنا كلها انتابيع نظافة وقد شارك في هذا الاسبوع اكثر من مائة كشاف من كشافة مدارس منطقة حائل وعدد ٣٠ طالبا من طلبة الدارس وقد قامت ادارة التعليم قسم التربية الإحتماعية بطياعة جداول مدرسية الطلبة تحمل عبارات عن النظافة وكذلك ساهم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب في هذا الاسبوع بالتعميم على الاندية بالتعاون مع البلدية والمجمعات القروبة في هذا الاسبوع وكذلك فامت الغرفة التجارية الصناعية بحائل بتوزيع نشرة الغرفة لشهر محرم

القى رئيس بلدية منطقة تبوك زيد سعود العطوى كلمة أشار فيها الى أهمية النظافة وواثرهااً الْعظيم وموقعها البالغ في النفوس. واستعرض في كلمته منجزات البلدية في نظافة مدينة نبوك مشيرا ال ان عدد السيارات المعدة للنظافة ١٨٧ سيارة و ٢٠ ٢٦ عاملا النظافة. واوضيح أن أجمال ما انفقته البلدية خلال الثلاث ستوات الماضية على النظافة ٨٨ مليونا ونصف الليون ريال. واشار اق دور الدوائير الحكومية والمؤسسات الاهلية في انجاح هذا الاسبوع وحث المواطنين والقيمين على المشاركة المنادقة في المنافظة على جمال بلدهم واعرب العطوي في حُتَام كلمته عن شكره ويُنشريفُه الحقل. بعد ذلك بدأت مسيرة الطلبة والمعدات والإليات المشاركة التي تحمل

الارشادات والكتبيات على المواطنين. ● وفي مكة المكرمة افتتح صاحب السمو المُلكي الامير سعود بن عبدالمحمن تأثب امير منطقة مكة المكرمة صباح يوم امس الاسبوع الثالث للنظافة بالعاصمة القبسة هيث الحكومية والعاملين بامانية العاصمية الملكى السعودي ثم تجول سعوه بصحبة







لاقتات التوعية للنظافة. وسيتم خُلال هذا الاسبوع تنظيم عدد من الحاضرات وعرش

وصل سموه ال مبنى الامائة في تمام الساعة 10ر1 وكان في استقبال سموه امين العاصمة المقسة بالنيابة يحيى كردي ووكيل امين الحاصمة المقيسة للشثون البلدية عبدالحميد كاتب وقائد قوات الحج والمواسم وعدد كبير من المسلولين بالدوائر المقدسة وبنعد ذلك عزفت الموسيقى السلام أمين العاصمة بالتيابة في ارجاء المعرض الذي اعبته الاملة بهذه المناسبة والذي



يضعة ايام.

● توجه السيد محمد صالح الغامدي من منسوبي احدى المؤسسات الوطنية بالشرقية الى الرياض لاتهاء بعض الاعمال



● وفي تبوك افتتح صلحب السعو الملكى الامير معدوج بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح امس اسبوع النظافة الثالث بمقر حديقة البلدية بمبيئة تبوك وقد اقامت بلدية منطقة تبوك حفلا خطابيا بهذه المناسبة بحضور قائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء عبدالعزيز ال الشيخ وفائد قاعدة الملك فيصل الجوية صلحب السمو عقيد طيار ركن عبدالرحمن بن فهد الغيصل ورؤساء الدوائر الحكومية وجموع من المواطنين بدىء باي من النكر الحكيم ثم

الامير سعود بن عبدالمحسن كلمة قال فيها ايها الاخوة الكرام يطيب لي في هذا اليوم المبارك ان اكون بينكم لكي نبدا هذا الإسبوع المهم وان انوب عن سندي صلحب السعو الملكي الامير ماجد بن عبدالعريز امير منطقة مكة المكرمة واود في هذه الكلمة القصيرة ان اتفادى ما قيل وما اعيد من كثير من الاخوان. ونحن في بلد النظافة وعاصمة الاسلام مكة المكرمة حيث بزغ هذا الدين العظيم الذي اول ما حثُّ عليه ومن اهم الامور هي النظافة. واشار سموه ال ان هذاك امم كثيرة تجد ان التثقيف لشعوبها من نلحية النظافة يعتبر امر جديد عليها ويجب البدء من الصخر لكي يحلم الناس مدى اهمية النظافة

جانب عرض ارشادات ونصائح وتوزيع

عدد من الإفلام للتوعية باهمية النظافة الى



● يتمتع حاليا الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدانه بن عودة باجارته السنوية وذلك اعتبارا من أمس السبت وقد كلف معاليه الدكتور عبدانة بن عبدالرحمن الرشيد نائب الرئيس العام بتسيير العمل في الرئاسة اثناء اجازة.

100

يه هر محر

. .

• الاستاد حسن الجاسر مدير شئون الموظفين ومدير العلاقات العامة بجامعة البترول والمعادن بالظهران غادرنا الى الرياض لانهاء يعض الاعمأل المتعلقة يعمله هذا.

• الشاب يوسف عبدانة مسبح من منسوبي العلاقات العامة بمنطقة الدمام للاتصالات عاد مؤخرا الى الدمام قادما من جدة حيث كان في مهمة عمل دامت

● السيد فيصل سلمان المنا احد مسئولي بنك الرياض بالدمام رزق بطفلة جميلة اسماها جصة،

المتعلقة به هناك.

■ يوسف مست

■ فيصل اللهنا

والتي لها اهمية خاصة في حياة المواطن والوصول بمستوى النظافة في جميع المرافق



الى مستوى برضي الطعوحات التي نسعى

واشار الى ان امانة مدينة الدمام تحثد كافة امكانياتها طوال العام المحافظة على النظافة وتعمل جميع فروع الاملتة على زيادة الاهتمام والمتابعة بنظافة كافة المدن والقرى وتسخر كلفة الإمكاندات من المعدات والسيارات والألبات التابعة لشركة النظافة بهدف الارتقاء بمستوى الخدمات واكد السكيبي بأن مسئولية المواطن تبقى ذات فعالية من خلال مشاركته الإيجابية سواء في البيت او الشارع او الدرسة في شرح وتفهم

ابعاد اسبوع النظافة. ● وفي خميس مشيط اختتم امير مدينة خميس مشيط النظافة بسلحة البحار جوار الاسواق العامة حيث بدأ الحفل بالقران الكريم ثم كلمة رئيس بلدية خميس مشيط السيد سعد المبطى الذي تحدث فيها عن مناسبة اسبوع النظافة اعقبها كلمة ادارة التعليم ثم النشيد الوطئى.

● و في عرعر بدئت في تمام الساعة القاسعة صبلحا من يوم أمس فعلليات اسبوع النظافة حدث انطلقت مسيرة هذه الفعاليات من هي المساعدية بعرعر بالجاه شارع الملك عبدالعزيز والاحياء الاخرى وتتكون هذه المسيرة من سيارات النظافة والسيارات السائدة وفرق عمال النظافة وتحمل هذه السيارات اللصقات الإرشابية واللافتات ومكبرات الصوت والتى تحث المواطئين على النظافة هذا ويشارك الى جانب البلدية بعض الدوائر الحكومية مثل تعليم البنين وتعليم البنات والمرور والمعهد العلمي بعرعر وبعض الدوائر الحكومية الاخرى هذا وقد أزدانت الشوارع الرئيسية والفرعية يعرعر بألافتات القمأشية التي تحمل عناوين الاهتمام بالنظافة العامة في كل من الشارع والمنزل هذا وقد كانت الشوارع اشبه بخلية

النحل العامل ونلك تحقيقا لاهداف هذا الاسبوع لما فيه مصلحة المواطن. ● وفي الزّلفي بدأ اسبوع النظافة ضباح مس السبت اعمقه حيث استعدت البلدي لهذا الاسبوع في جميع ما يتطلبه من معدات وعمال فبدا العمل في وضع اللوهات الارشادية وتعليقها في الشوارع والاماكن العامة وقد كتب عليها عبارات تدعو الى النظافة واهميتها وقد اشترك في اعداد هذه اللوحات واللافتات بالإضافة الى البلدية بعض الدوائر الحكومية ومدارس البنين والمنات كثلك مدات معدات البلدية ويعض معدات المواطئين والمؤسسات المتعاوية ينقل المخلفات والاتربة ال خارج الدينة كذلك بدا عمال البلدية بالتعاون مع طلبة المدارس بمسح الكثابات الواقعة على حيطان المباني ومسحها بالوان تتناسب مع لون المبنى

بالاضافة الى ذلك تم تخصيص عمال البلدية للاهتمام بالاشكال الجمالية المنتشرة في المدينة وذلك بدهانها ووضع العبارات المناسبة عليها من قبل الخطاطين اما طلاب المدارس فقد كان استعدادهم كبيرا لهذه الناسبة التى تساعد على حماية البيئة ونظافة للدينة فقد اشتملت الإذاعات المدرسية في جميع المدارس على انظمات والإحليث والعبارات التي تحث على النظافة واهميتها وسيستمر الطلاب في تقديم

الفقرات الحاثة على التظافة خلال هذا الاسبوع اما اشبال الخشافة وجماعات الخدمة العامة فسيقومون بتنظيف مدارسهم ومحيطها الخارجي في الاوقات المناسبة لكل ● وفي الرس وتحت رعاية وكيل امارة الرس محمد العساف اقيم صباح يوم امس السيت احتفالا كبيرا في الحديقة العامة الواقعة

قرب المحكمة وذلك بمناسبة بدء اسبوع النظافة هذا وقد اشرفت ادارة تعليم البنين بالرس على فقراته وذلك بحضور جميع رؤساء الدوائر الحكومية او مندوبيها وقد بدىء الحفل بالقرأن الكريم تلاه محمد السليمان الدغيم فنشيد ترحيبي ثم كلمة ضافية لرئيس بلبية الرس عبدات صالح الحماد تحدث فيها عن اهداف هذا الاسبوع واهمية وضرورة تعاون المواطن مع البلدية من أجل تحقيق النظافة والصحة لدينته كما قدم شكره الجزيل لكافة الدوائر الحكومية والمؤسسات الخاصة والمواطنين الذين شاركوا ويشاركون في تحقيق اكبر قدر ممكن

وفي نهاية الحفل تحدث رئيس بلدية الرس لـ ، اليـوم ، عن الاسبوع فاثلا انه ياتي تذكيرا للعواطنين والمقيمين ولزرع حب النطاقة في نُقوس النشء لانها مظهر من مظاهر الحضارة والدين الإسلامي اكد عليها في اكثر من موضع واضاف اننا نرجو دانما أن يكون الاهتمام بالنظافة على مدار العلم

وماهذا الاسبوع الا وسيلة لمزيد من الاهتمام وشيء من التوعية. كما قامت البلدية بعمل كتيب انبق حول صحة البيئة ضمنته عبارات النوعية المفيدة

بالإضافة الى بعض اللصقات ذات الإثر الجهد وفق الإمكانيات المتلحة.

سعد الغامدي وبمشاركة عدد من الدوائر الحكومية ممثلة في مديريها اقامت بلديا بيشة حفلا جهيجا بمناسبة اسبوع النظافة حيث بدىء الحفل بتلاوة عطرة من كتاب ات الكريم للطالب عبدات عامر بعد ذلك القى رئيس بلدية بيشه محمد سعد الغامدي كلمة رحب فيهابامع بيشه والسادة الحضور واكد عل اهمية النظافة كمطلب ديني وانساني وحضاري واضاف ان البلدية لا تُستطد وحدها مالم نكن المشاركة من جميع المواطنين ان تصل الى مستوى جيد من

ثم القى مدير تعليم بيشه سياف عامر خشيل كلمة اهالي بيشه رحب فيها بامير بيشه وبالسادة الحضور وقال في كلمته ان بلدنا وش الحمد بقيادة جلالة أثلك وسمو ولي عهده وبلتباع كتاب انه الكريم خطت خطوات حية في مجال النطور والرفى مالو اطن.

واضاف ان الهدف من هذا الإسبوع هو هدف تربو ي و انساني من اجل حياة افضل ان اسبوع النظافة هو ترسيخ لفكرة النظافة في اذهان المواطنين اننا في منطقة بيشه التطبعية ومشاركتها في هذا الاسبوع لا يعنى ان المواطنين ليسوا محافظين على النظافة ولكن لرفع مستوى النظافة ندى الاجبال المقبلة وترسيخ فكرة النظافة ثم القى الشاعر محمد عبدانه اليتيم قصيدة نبطية حيا فيها الامير والسادة الحضور وفي الطائف بدا اسبوع النظافة الثالث باستعدادات كبيرة ومكثفة لانجاح الاسبوع حيث افتتح الاسبوع امير الطائف فهد عبدالعزيز العمر ورؤساء الدوائر الحكومية وقد بدىء الحفل بتوزيع المطبوعات اللازمة من ملصفات ونشرات وكتيبات وقد تحدث الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف عن اسبوع النظافة والعناية الفائقة التي توليها ادارات الخدمات بالبلدية لاظهار الطائف بالظهر اللائق. وذلك بعضاعفة الجولات التفتيشية على المحلات التجارية وخاصة التركير على نظافة المطابخ والمطاعد والبوفيهات ونظافة واجهات المحلات وضرورة اهتمام المواطنين باستعمال اكياس

الامراض والاوبئة. هذا وقد بدا عرض للوحات التوعية التي

مشاريع لوزارة الحج

باکثر من ۱۶ ملیون ریال

بلغت قيمة المشاريع التي نفذتها

وزارة. الحج والاوقاف منذ بداية عام

٥ - ١ أهـ في مدينة جدة والمناطق النابعة

لها ١٤ مليونا و٧٥٦ الفا و٣٠٠ ريال

وتتضمن هذه المشاريع انشاء وتحسين

وتجميل ١٢ مسجدا في أحياء متعددة

من مدينة جدة ورابغ والكامل ويأتي

تنفيذ هذه المشاريع من قبل وزارة الحج

والاوقاف من اجل توفير بيوت الله لكل

مدينة وقرية وهجرة في مختلف ارجاء

المملكة وكذلك اظهارها بالمظهر اللائق.

اكثر من

مليون ريال

اعانة لمشروعات

خيرية

روضة للاطفال.

جدة ـ واس ـ

بحدائق النسيم حتى شارع خالد بن الوليد ثم شارع وج وشارع ابوبكر الصديق والهدا وحسان بن ثابت ثم الرجوع الى مقر الحظل بحداثق النسيم. هذا وكائت سيارات المسيرة تحمل لافتات التوعية للمواطنين وحثهم بالمحافظة على تطافة المستة. ● وفي المجمعة رعى امير المجمعة حمد عبدالرحمن الختلان في الساعة العاشرة من يوم امس السبت الحفل الذي اقامته بلدية المجمعة وذلك في عقر الاستراحة العامة بمناسبة بدء فعاليات أسبوع النظافة لهذا وقد حضر الحفل وكيل امارة المجمعة وسنير عبدات محمد الربيعة ومدراء

الإيجابي في هذا المجال فضلا عن مضاعفة وفي بيشه وتحت رعاية امير بيشه حسين ال زلفه وبحضور رئيس بلدية بيشه محمد

النظافة. لذلك لابد ان تكون المشاركة من

حفظ القمامة ونوه ان اي تهاون يسبب اعدتها المدارس الابتدائية والمتوسطة

وكيل امارة المجمعة وسدير اثنى فيها على الجهود التى تبذلها بلدية المجمعة وكذلك القطاعات الأخرى مثل ادارة التعليم والمعهد بلغ عدد الطلبة الذين ثم قبولهم للدراسة في فرع جامعة الملك سعود بابها في القصل الدراسي الاول لهذا العام

العلمي والمهنى وغيرها وحث المواطنين على نشر الوعي وشرح اهمية النظافة لابنائهم وغرس مفهوم النظافة في عقولهم وكذلك المحافظة على البيثة ونظافتها وإل نهاية كلمته شكر المؤسسات واللواطئين المساهمين في انجاح هذا الاسبوع من خلال بعض المشاركات المادية والمعنوبة ثم بعد ذلك تغضل الامير والوكيل والوجهاء والحضور بالتوجه الى سلحة العمل وذلك ايذانا ببداية فعاليات الإسبوع. هذا وكأنت بلنية المجمعة والجهات

والثائوية على الحضارين واعلن رئيس

البلبية بدء مسيرة التوعية من مقر الحقل

النوائر الحكومية والاهلية واعيان المنطقة

وقد بدىء الحفل باي من الذكر الحكيمومعد

نلك كلمة الدوائر الشاركة القاها نيابة عنهم

المهندس عبدالعزيز الطوب رئيس البلدية

استعرض فيها برامج التنفيذ والامكانيات

المهيئة للعمل ونوه بألدور الذي تبذله وزارة

الشئون البلدية والقروبة وما تقدمه من

استعدادات كبيرة ومكثفة في سبيل نجاح

هذا الاسبوع وذلك بالتنسيق مع قطاعات

الدولة المختلفة والتي تبذل مجهودات

ثم كلمة اللجنة المشرفة القاها بالنيابة

مشكورة في هذا المجال

المشاركة قد اتمت استعداداتها بشكل متكامل لتنفيذ برامح هذا الاسبوع من خلال بعض الاجتماعات التحضيرية الني عفدت في شهر محرم وقد جهزت البلدية جميع قدراتها ورسمتخطة عمل مكثفة لجميع فرق النظافة بها وقد امنت ٢٤ الف كيلوجرام من اكياس النفايات لنوزيعها على المنازل بالاضافة الى ٧٠٠ حاوية للقمامة سيتم توزيعها في الاملكن للناسبة وعلى مستوى المدارس تم وضع خطة ارشادية للتنفيذ اما داخل المدارس وخارجها وقد شاآرك حوالي ٥٠٠٠ طالب يمثلون مدارس المجمعة وحرمة والمعهد الحلمى والمعهد الصبحي والمعهد المهنى وشباب نادى الفيحاء والفيصل وتم تزويدهم بادوات النظافة من قبل البلدية وتوزيعهم على اماكن العمل بالاضافة الى قيامهم بنشر الوعى الصحى بين المواطنين عن طريق توزيع الملمطات الارشادية التى تحمل عبارات واحاديث تحث على التزام

هذًا وسوف يتخلل هذا الاسبوع عدد من المحاضرات والندوات في المدارس يلقيها بعض الاسانذة والمشائخ والتي تهدف ال تبصير المواطن باهمية النظافة ومردودها الصحي على الفرد

نصيبه ستة وعشرين قرضا بمطغ

اجمالي ٥٨٥٥٢٨٦ ريالا واخيرا كان

تصيب مكتب حفر الباطن ثلاثة

وعشرين قرضا باجمالي قدره ١٣٣٧ه

ريالا وقد حققت القروض المقدمة خلال

تلك الفترة تامين مجالات عديدة وهي

على النحو التالي ٤٩ مكينة ري، ٥٥

النظافة كخلق حضاري حث عليه ديننا

## مسلحتها الاجمالية ١٠٠ الف متر مربع اضافة الى عدد من المواقع الاخرى التى يجرى شراؤها.

بلغ عدد المشروعات التي نفذتها ادارة تعليم البنات بمنطقة حاثل ٥٥

مشروعا بلغت تكلفتها الإجمالية ١١١ مليونا و٩٥٢ الفا و٢٠٤ ريالات.

مشاريع تحت التنفيذ في كل من حي المطار وقرى قفار والودى وبقعاء

والحليقة السفلي وقنا كما قامت ادارة تعليم البنات بالمنطقة بنزع ملكية ١٦

مُّوقعا مدرسيا في مدينة حائل بقيمة ٩٦ مليونا و٢٥٨ الفا و٢٤٨ ريالا بلغت

واوضح مدير تعليم البنات بللنطقة احمد بن محمد الفقيه ان هناك سنة

الامير خالد الفيصل يفتتح غدا

معرض اراميكو

بفتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير عصر غد الإثنين معرض ارامكو للزيت والغاز

وذلك بصقة المعارض بقرية بلحص السياحية. ويحتوي المعرض على نماذج لبعض النشات ولوهات الكترونية توضيحية ورسوم بيانية وكتيبات

وافلام سينمائية تمثل عروضا متكاملة

لتاريخ المملكة وانتاج البترول وتصنيع

ويهدف المعرض الى اطلاع المواطنين

وطلاب الجامعات والمعاهد الفنية

والمدارس على مراحل انتاج وتصنيع

البترول والغاز واعطاء معلومات عن

المشاريع الضخمة المعدة لهذا الغرض

اضافة الى عروض فلمية عن تاريخ

الملكة. وسوف يستمر المعرض مفتوحا

اكثر من

الصحية الاولية لطلاب فرع الجامعة وذلك عن طريق العبادات التابعة للوحدة الصحية الموجودة في الكليات والعمادة ومسلكن الطلاب.. ويذكر ان ٣١٠ طلاب منهم ٢٤٠ في كلية التربية فرع الجامعة بابها الذي افتتحت اول و ٧٠ في برنامج العلوم الصحبة بكلبة کلیة به عام ۱۳۹۱هـ یقوم بتقییم الاسكان والرعاية الصحية المجانبة الطب.. واوضح عميد شنون القبول وتقديم الوجبات الغذائية والكتب التسجيل وشئون الطلاب بفرع الجامعة بابها الدكتور فريد المزيد ان الدراسية للطلاب باسعار رمزية مثله مثل بقية جامعات المملكة اضافة الى المجموع الكلى لطلاب فرع الجامعة

## المكافاة الشهرية التى يتقاضاها بنك الرياض يقدم

لمدة طويلة لتمكين الجميع من زيارته

والاطلاع على معروضاته وذلك على

فترتين صيلحية ومسائية وسيخصص

يوما الخميس والجمعة للعائلات.

١١١ مليون ريال قيمة المشروعات

خدمة مصرفية جديدة تم لاول مرة تركيب خزائن حديدية للخدمة المصرفية الليلية في فرعى ينك الرياض بمدينة ابها ومدينة خميس مشيط. وقال مصطفى الشقاق مدير أدارة فروع البنك بالمنطقة الجنوسة ان هذه الخزائن سيكون لها اثرها في خدمة السادة عملاء البنك بمالها من مزايا بدة وهي تعتبر اول خد: بالمنطقة الجنوبية ويتطييق هذا النظام يقدم البنك خدمة الإبداع على مدى ٢٤ ساعة حيث تستخدم الخزائن في اوقات المساء وفي ايام الإجازات الرسمية والعطلة الأسبوعية الخميس

## دورة تدريبية لمدراء ومساعدي ومراقبي

جدة ـ واس ـ تنظم امانة مدينة جدة في الخامس عشر من الشهر الحالي بالتّعاون مع شعبة السلامة بالدفاع المدنى والطب البوقائي ببالشئون الصحيبة دورة تدريبية لمدراء ومساعدي ومراقبي صحة البيئة والاسواق تستمر ثلاثة اسابيع وذلك يمقر الامانة يجيدة ويشارك في هذه الدورة والتي سيفتتحها امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي ومديرية الدفاع المدنى بجدة ومديرية الشئون الصحية بالمنطقة الغربية وتهدف الدورة الى زيادة نسبة اداء العاملين والتاكد من تقيد المراكز التجارية والاسواق العامة بوسائل السلامة لضمان سلامة المواطنين في جميع النواحي.

اكثر من ١٤ مليون ريال اجمالي ماقدهه البنك صحة البيئة بجدة الزراعي بالثرتية خلال نصف العام الماضي

خلال الفصل الدراسي الاول أصبح الفا

و ٨٨٨ طالبا منهم ١٧٢٥ في كلية التربية

و٩٣ في كلية الطب و١٣ طالبا اتموا

برنامج العلوم الصحبة وتحولوا الى

الكلية في نهلية العام الدراسي الماضي.

بالعمادة بدات في عملية اسكان الطلاب

المستجدين والمستمرين ومن المتوقع ان

يصل عدد هؤلاء الطلبة الى حوالي

١٥٠٠ طالب من خارج مدينتي ابها

وخميس مشبط حيث تم استئجار اكبر

مجمع سكني جديث في مدينة ابها

بالإشاقة ألى الوحدات السكنية

السابقة. وتحتوى هذه الوحدات على

كافة المرافق اللازمة لراحة الطلاب

وبحتوي بعضها على مطاعم للطلاب

اضافة الى المطاعم الموجودة في الكليتين

والتى تشرف عليها ادارة التغذية

بالعمادة مشيرا الى انه قد ثم ترسية

عملية تغذية الطلاب على احدى

المؤسسات الوطنية الكبرى المتخصصة

في هذا المجال. واضاف أن الوحدة

الصحية بالعمادة تقدم بالتعاون مع

كلية الطب بأبها الخدمات والرعاية

وذكر أن أدارة الإسكان الطلابي

مضخة، ٣٩ الية زراعية، ١٦٢ ملحقات الاحساء/عادل الذكر الله لتلك الاليات. ١٤ جهاز ري كورية. ٣٦ قدمت مكاتب البنك الزراعي بالمطقة بنرا ارتوازيا وتمديدات مواسير المياد الشرقية خلال النصف الأول للعام ومصدات رياح. ٩٦ نبوت بلاستيك، ١٢ ١٤٠٧/١٤٠٦هـ ثلاثة وسيعين قرضا قارب ومعدات صيد واسمدة كيماوية وكانت باجمائي قدرد ٢٥٧ر١٨٧ر١٤ وبلدية وبذور كما ساهم البنك في تمويل ريالا وقد وزعت على النحو الاتي مشروعان دجاج لاحم طاقتهما الانتاجية كأن نصيب مكتب الهفوف اربعة السنوية ٧٠٥٥٥٢ طيرا بلغت وعشدرين قرضنا وبلغت قيمتها قروضهما ٣٥٢٤٥٦٠ ريالا وقد استفاد ٣٦٥٢١٠٢ ريال اما مكتب القطيف فكان بقروض البنك القطاعات التالية

المزارعون كان لهم ٥٦ قرضا بصافي ٥٩٨ر٨٩٦ر٩ ريالا

مربو دواجن کان لهم قرضان بصافي ٢٠ د ١٤٥٥ ريالا صيادو اسمال كان لهم ١٩ قرضا بصافي



اتصال قوية بين اماراتها وتنقسم

الطرق فيها الى نوعين طرق تربط بين

كل امارة واخرى وطرق داخل كل

امارة وقد بلغت اطوال الطرق

الخارجية ٧٢٨.٢٥ حتى نهاية

عام ١٩٨٠م وبلغت اطوال الطرق

الداخلية بنهاية نفس العام

والشارقة من المطارات الرئيسية في

دولة الامازات والتي تستوعب حركة

الطيران العالمية وهي مجهزة بكافة

كما ان دبي الميناء التجاري

الرئيسي للدولة وينجري بناء ميناء

ضخم في منطقة جيل على الصناعية

كما ينم توسيع ميناء زايد الى جانب

ميناء الحاويات في خورفكان هذا

بالإضافة الى الموانىء الصغيرة في

والامارات تتصل بكل انحاء

العالم بشبكة اتصالات حديثة كما

ان الهاتف متوفر في كل ارجاء

الدولة وتتصل الامارات بالعالم

الخارجي عن طريق الاقمار

الصناعية واجهزة اللاسلكي. اما

النشاط الصناعي في الامارات

فيشمل الصناعات البترولية

والبتروكيماوية للتطورة كما تشمل

ايضا الصناعات التحويلية

والمعدنية كصناعة الالمنيوم

والصناعات التحويلية غير المعدنية

كصناعة البلاط والطابوق بالإضافة

الى الصناعات الغذائية والمعروف

ان عدد المشتغلين بالصناعة بلغ

وقد سخرت دولة الإمارات

حوالي ٢١ القا و٤٨٥ شخصا.

عائداتها البترولية لخير وصالح

شعيها وخاصة بعد أن كسرت طوق

الاحتكارات الاجنبية وقد قامت

بانشاء الشركات الوطنية وشاركت

في شركات البترول الرئيسية العاملة

في اراضيها وقد مكنها هذا من

فرض سيطرتها على ثرواتها النفطية

ام القبوين والفجيرة وعجمان.

اجهزة التقنية الحديثة.

كما تعد مطارات ابوظبى ودبى

٤٥٤٣٢م،

سموه مننذ تولبه المسئولية رفع سعار

لأقيمة للمال إذاكم يسحنرتصالح السعب

بمناسبة زيارة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان للمملكة



اعداد/ محسن فوزي

يزور المملكة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس ذولة الامارات العربية المتحدة حيث يلتقي بجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وتأتى هذه الزيارة في نطاق الاتصالات المستمرة والتشاور بين القائدين الكبيرين حول الاوضاع العربية الراهنة وخطوات العمل العربي المشترك في المرحلة المقبلة اضافة الى الوضع في المنطقة والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

الغربى الخليج العربى ومن الغرب

دولة قطر والمملكة العربية السعودية

ومن الجنوب سلطنة عمان والمملكة

عــدد الســـكان

السبع ١٠٢٥٥،٠٠٠ نسمة حسب

احصاء عام ١٩٨٤م ومعدل النمو

اهم المسدن

اهم المدن الاخرى دبي، الشارقة،

ام القيوين، عجمان، الفجيرة،

لمحسة تاريخية

بوثانقها العلمية ان منطقة الامارات

العربية المتحدة شهدت وجود

الانسان عليها منذ اقدم الحقب

التاريخية.. ويرى علماء الاثار ان

الانسان استوطن هذه المنطقة ريما

قبل عشرة الاف سنة بسبب مناخها

الملائم وثروتها السمكية الهائلة

وترك اثارا حجرية تتمثل في ادوات

مختلفة واسلحة تجسد وجوده على

هذه البقعة من الارض وتفاعلاته

وتنوضح الشنواهد الاثبرية

والتاريخية في العصر البرونزي

(۳۰۰۰ ـ ۲۰۰۰ قبل الميلاد) ان

هذه المنطقة شهدت ازدهارا

حضاريا كما تدل على ذلك بقايا

المستوطنات البشرية في جزيرة ، ام

النار ، ومنطقة الهيلي قرب مدينة

العين التي ما زالت اعمال

الحفريات والتنقيب على اثارها

مستمرة. والتي تدل على ان هذه

المنطقة كانت مركزا تجاريا في

الجزيرة العربية ومركز اتصال

للمضارات في انجاء اخرى من

وقد تنبه الى ذلك الاسكندر

المقدوني عندما ادخل قواته عام

٣٢٣ ق.م في المنطقة ضمن خطط

توسيع امبراطوريته..

الحضارية عليها.

تشير الكشوفات التاريخية

ابوظبى هي عاصمة الدولة ومن

يبلغ عدد سكان الدولة باماراتها

خليج عمان وسلطنة عمان.

السكاني ٢٠٥٪ سنويا.

العين، راس الخيمة.

الشيخ زايد وعشرون عاما في اغسطس الماضي احتفلت دولة الامارات العربية المتحدة بالذكرى العشرين لتولي سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان مقاليد الحكم لامارة ابوظبى وقد تمكن سموه خلالها من قيادة الامارة وتحقيق انجازات كبيرة شملت مختلف

كماتم بفضل جهود سموه مع حكام الامارات اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد قيام دولة الامارات العربية المتحدة التى تعتبر واحدة من اهم الانجازات التي شهدتها المنطقة العربية باسرها.

وسمو الشيخ زايد استطاع ان يقود شعبه في اروع مسيرة حضارية منذ توليه الحكم في ابوظبی فی ٦ اغسطس ١٩٦٦ منذ اليوم الاول لتوليه المستولية رفع سموه شعار ء لا قيمة للمال اذا لم يسخر لصالح الشعب ، وجسده كحقيقة واقعة تتمثل في العديد من المنجزات والمشاريع الوطنية سواء في ابوظبي او الامارات الاخرى التى وقفت وراءه حتى خرجت الى الوجود في الثاني من ديسمبر عام ١٩٧١م أول دولة اتحادية ناجحة في الوطن العربي خلال هذا العصر. ودولة الامآرات العربية المتحدة هى احدى الدول العربية الخليجية التي تمارس دورها بفاعلية داخل مجلس التعاون.. وتضطلع ببناء دولتها الحديثة على اسس حضارية وتأخذ الانسان بها نحو الرقئ والرفاهية.. ودولة الامارات العربية هي أحدى سبع دول عربية تقع على الخليج العربي واحدى الدول الست

المكونة لمجلس التعاون لدول الخليج

تقع دولة الامارات في قلب الخليج العربي حيث تشرف عنى الساحل الجنوبي للخليج بساحل يمتد ٦٥٠ كيلومترا يمتد حتى مضيق هرمز ويحدها من الشمال

تليفون ۱٤٦٢٤٦٨ - ١٤٦٢٤٦٨

مكة للكرمة : ص ب ١٨٤١ الزاهس تليغون ٤٠٥٦٠٠٠ - ٨٥٩٨٤٠٠

ئلدكس د HASHIM 5 مثلدكس

دولة الامارات نموذج رائد للوحدة العربية اما في العصر الاسلامي فقد عاشت المنطقة جميع التطورات التى شهدها العالم الاسلامي أ هذأ الوقت وقد شهدت المنطقة ازدهارا ونمو مراكز تجارية وزراعية

> ء ابن بطوطة .. ولما لهذه المنطقة من اهمية استراتيجية واقتصادية فقد تعرضت لغزو برتغالي عام ١٤٩٧م نظرا لما تمثله من اهمية فائقة التجارة العالمية وطرق المواصلات ورغم المقاومة العنيفة من قبل سكان المنطقية استميرت السيطرة البرتغالية على المنطقة نحو قرن من الزمن وكانت المصالح البريطانية في تلك الاثناء قد اردمرت في الهند لتدخل بدورها الصراع على المنطقة والتنافس مع البرتغاليين. ودخل في هذا التنافس الهولنديون والفرنسيون ولكن بريطانيا ظفرت بالمنطقة عندما اخرجت الهولنديين العربية السعودية ومن الشرق عام ١٧٦٦م لتسيطر على المنطقة

واستمر الامر على هذا الحال حتى ظهرت قوتان عربيتان عام ١٨٠٠م كان لهما تأثيرهما الكبير على المنطقة وهما قبيلة (بني ياس) التي ينحدر منها الشيخ زايد بن سلطان والشيخ راشد بن سعيد والتي سيطرت على المنطقة السفلي من الخليج وهي المنطقة التي اقيمت عليها فيما بعد امارتا ابوظبي

أمًا القوة الثانية تمثلت في القواسم بمنطقة راس الخيمة والشارقة وتسببت هاتان القوتان في كثير من المتاعب للبريطانيين واستمر ألاستعمار البريطاني في المنطقة حتى عام ١٩٧١ وهو العام الذي شهد قيام الاتحاد بين قيسام الاتحساد

ان الافكار الاتحادية ودعوات الوحدة كانت تراود امارات الخليج العربى منذ اواخر الستينات الميلادية حيث كإنت في ذلك الوقت مقبلة على الاستقلال وكانت دعوة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان التى وجهها الى حكام الامارات للاتحاد فيما بينها تحت ظل كيان واحد وذلك في عام ١٩٦٦م عندما تولى حكام امارة ابوظبى ولم يكتف بالدعوة فقط بل سعى عمليا وبذل كل جهد في سبيل تحقيقها الى ان اعلن قيام اتحاد الامارات في الثاني من دیسمبر ۱۹۷۱م بین کل من أمارات ابوظبى ودبى والشارقة وعجمان والفجيرة وام القيوين وفي ۱۰ فباریر ۱۹۷۲م انضمت رأس الخيمة الى الاتحاد.

الامارات السبع ابوظبی : تبلغ مساحة ابوظبی ٠٤٢٧٢٤م' وتعادل ٨٦.٦٧٪ من مساحة الدولة وتتكون من ٢٠٠

ستكلة ازديادالعشب فيحديقتك وقطعها

جزيرة تنتشر على ساحل يبلغ طوله ٢٥٠ ميلا ومن اهم تلك الجزر هي ابوظيى وهي عاصمة دولة الامارات العربية المتحدة وتضم جميع الوزارات الاتحادية وفيها مقر رئيس الدولة والبعثات الاجنبية وثقافية تحدث عنها الرحالة العربي ومن هذه الجزر ايضا عدعاء جزيرة ، داس ، جزيرة ، صبر بني ياس ، جزيرة ، ام النار ... ومن

اما ابوظبي هي اوسع الامارات واغناها وابوظبي العاصمة هي المشروعات الزراعية في الامارة.

والاشجار والمساكب والمشاتل في

واذا كان التنقيب عن النفط بدا في ابوظبي عام ١٩٤٥م فانه توقف بسبب الحرب العالمية الثانية ثم بدأ التنقيب عن النفط من جديد عام ١٩٤٧ لكن الكميات التجارية الاولى اكتشفت عام ١٩٥٩ وفي هذه الاثناء كانت ابوظبى تمر بازمة اقتصادية بسبب أنهيار تجارة اللؤلؤ لكن استفادة الطبيانيين من مردود النفط لم يبدأ الا مع استلام

وصناعاته والغاز الطبيعي يصرف نحو ٧٧٧كم مربع وتعادل ١٪ من على اعمار المدينة وتجميلها. انه التحدى الذي اقامه الشيخ

اهم مدن ابوظبي هي مدينة العين، مدينة البريمي، منطقة الظفرة.

المدينة الاولى في الامارة وتليها مدينة العين وفي هذه الاخيرة بالاضافة الى واحة ليوا اهم هذا التحدى الكبير للطبيعة

الذى ادهش معظم زائري دولة الامارات لا يتمثل في جانب واحد فبالاضافة الى الانفجار العمراني الذي عرفته أبوظبي جاء الاهتمام بجمال المدينة سواء من حيث طبيعة تفصيل شوارعها وتخطيطها او سواء عبر التركيز على الوان الزراعة فيها فكثيرة هي الحداثق

تزهر وتخضر بالفعل فأن حماية الطبيعة والقضاء على التصحر يعتبران صناعة قوية واساسية في ابوظبي. و أن الحياة منذ ٤٠ عاما لم تكن تختلف كثيرا عنها منذ ٤٠٠ عام في ابوظبي يمكن ان ظخصها بالتالي: البحث عن المراعى. قطاف التمور والصيد، وهو اقتصاد يضمن الحد الادنى من العيش. ولعل القبائل البدوية تأتى جميعها من اصول واحدة وكان من الصعب التمييز بين الرحل والحضر. فمثلا في المجالات كافة : بعضهم كان بدويا. وبعضهم صائد لؤلؤ

والبعض الاخر صائد سمك ومنهم من كان قروبا ه. فيما الان تعيض مدينة ابوظبي بقفزة زمانية سريعة اسباب الحياة العصرية بما تعنيه الكلمة.

تبلغ مساحتها ٣,٩٠٠ كم مربع اي بنسبة ٥٪ من مسلحة دولة الامارات ومدينة دبي عاصمة امارة دبى حيث يخترقها خليج مائى يسمى الخور ومن اشهر مناطق الامارة الاخرى الخوانج والعوير وحتا وتتنوع اقتصاديات دبى بين النفط والتجارة والزراعة وهى مركز اقتصادي معروف منذ

الشبارقة : تقع وسط الامارات السبع وتبلغ مساحتها ۲۵۹۰ کم مربعا تعادل ٣,٣٣٪ من مساحة الدولة عاصمتها مدينة الشارقة ومن جزرها الاخرى الحمريبة ابوموسى صدير بونعج وتعتبر منطقة الزيد من اهم واحاتها الخصبة. الشيخ زايد بن سلطان الحكم عام • عجمان : وتبلغ مساحتها ٢٥٩ ١٩٦٦ وهذا تاريخ يعتبره ابناء كم مربع وتعادل ٢٣ر٪ من مساحة البلاد مفصلا في تاريخهم حيث الدولة وعاصمة الامارة هي مدينة بدأت المدينة ومعها الامارة تدخل في عجمان ومن اهم المناطق آلزراعية الة العصر فالجزء الاكبر من بها هي مصغوت.

ايرادات ابوظبي من النفط ♦ ام القيوين: تبلغ مساحتها مساحة الدولة وعاصمتها مدينة ام القيوين وتتبع الامارة منطقة زراعية زايد يختصر بارادة جعل الصحراء هي فلج المعلا وجزيرة السينين.

 راس الخيمة : تبلغ مساحتها ١٦٨٤ كم مربع وتعادل ١٦٨٧٪ من مساحة الدولة وعاصمتها مدينة رأس الخيمة ومن اهم جزرها طنبا الكبرى وطنبا الصغرى وتوجد بهذه الامارة صناعة الاسمنت وتشتهر بالزراعة.

● الفجيرة : مساحتها ١١٦٥ كم مربع وتعادل ١٠٥٪ من مساحة الدولة مدينة الفجيرة وفيها نو. 'خصب الاراضي.

قفسر ب تنمسوية ان بني ياس كانوا ذوي نزعة للعمل بخطوات راتقة مؤمنة بان انسان دولة الامارات قادر على تخطى كل العقبات وعلى تجاوز الصعاب واقامة دولة لها مكانتها بين الامم ولها دو رها في المجتمع العربي والعالمي بدات دولة الامارات قفزات تنبوية كبيرة في جميع القطاعات

ولقد قامت دولة الامارات ببتاء مناعات تحويلية مساعدة لصناعة البترول التي تعتبر من اهم الصناعات فيها.. وبالرغم من ازمة النفط واوضاع السوق العالمية للبترول فقد تمكنت دولة الامارات من المحافظة على وضع مستقر نسبيا في السوق البترولية كما استمرت وبفاعلية اكثر في تنفيذ برامج الاستكشاف وتطوير مكامن النفط والغاز وواصلت تنفيذ مختلف المشاريع الصناعية حسب الخطط

وللقطاع الزراعي في دولـة الامارات اهتمام خاص ومكثف بهدف تحقيق الامن الغذائي للمواطن في جميع ارجاء الدولة من خلال تنمية الانتاج المحلى في قطاعي الزراعة والثروة السمكية. وتبدو حصيلة هذا الجهد واضحة من خلال الارقام التي اذبعت خلال رقعة الاراضى الزراعية في الامارات قد بلغت ۲٦٢٥٢١ دونما سجات انتاجا بلغ ٢٤٢٥٤٢ طنا.

ولم يقتصر جهود دولة الامارات على الزراعة فقط بل امتدت لاستصلاح اراض جديدة ومحاربة

الزحف الصحراوي من خلال زراعة الاشجار الحاجزة والمثمرة

والمسطحات العشبية حول المدن

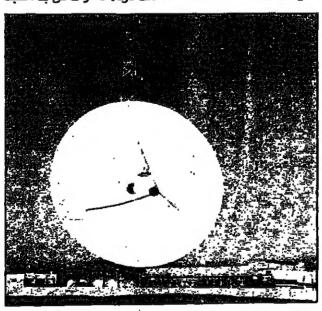
ود اخلها.

وتبذل دولة الامارات جهودا كبيرة لتعميم خدماتها واتاحتها للمواطنين والمقيمين في جميع انحاء الدولة فانشأت المستشفيات والمراكز العلاجية لتقديم خدمات الرعاية الصحية للجميع على احسن المستويات في هذا المجال. هذا وقد حققت دولة الامارات تطورا كبيرا في مجال التعليم فقد شهدت دولة الامارات نموا ملحوظا في أعداد مدارسه وقصوله وطلابه ومعلميه وادارييه في جميع المراحل المختلفة

وتشير الارقام الى ارتفاع اعداد المدارس منذ قيام الاتحاد في اواخر عام ۱۹٬۷۱ من ۱۲۹ مدرسة حكومية الى أن بلغ عددها عام ٨٤/٨٤ مدرسة اي بنسبة زیادهٔ مقدارها ۱۹۹۹٪ وعدد الطلاب في نفس العام بلغ ١٦٤٠١٤ طالبا وطالبة وقد بدا قطاع التعليم بالفعل بتزويد قطاعات دولة الامارات المختلفة بالكفاءات الوطنية المؤهلة لتساهم في البناء التنموي والحضاري

وتحقيقا لمبدأ الاهتمام بالمواطن واستقراره عملت الحكومة على العام الماضي والتي أشارت الى أن تُشييد الساكن الشعبية بكافة انواعها بما يتلامم مع البيئة المحيطة وتوصيل الخدمات المختلفة لهذه المساكن.

كما اولت الحكومة الرعاية الاجتماعية بكافة فروعها وقد تمكنت دولة الامارات من بناء شبكة



بعد ان كانت نهيا للاحتكارات التي مارستها الشركات الاجنبية من قبل.. والمعروف ان البترول حاليا يشكل العمود الفقرى لاقتصاد الامارات وعليه تقوم نهضتها الاقتصادية والاجتماعية. السياسة الخارجية لقد عملت دولة الامارات العربية المتحدة منذ نشأتها على تمتين كل الجسور التي تربطها بشقيقاتها • البقية ص ١٨ .



قد تكون ممارسة ممتعة مع الأت هوسدا الجديدة لقطع العشب. فهي فعالة ودات أهاء رفيع بفضسل التصميم للتقدم العروف لدى تكنولوجية هوبندا. فضلأعلى داك فإنها أمينة وسهلة التشفيل ومربحة للغاسة.

لدى هوندا الحيا

تشوف والآت هوندا لقطع العشب بأصاف عديدة تنالاءم مع جميع للتطلبات ، فحبريها واجعل

على مغرج للنجارة والغاولات

مؤسسة عبدالله صالح رجب نحبران - هاتف ۵۶۲۰۲۷۷

يعقد يوم غد الإثنين سقر الاماتة

الرياض/واس..

## الاجتماع الوراري لرؤساء الاجهزة المركزية للخدمة المدنية بدول التعاون يبدأ غدا بالرباض

للخدمة المدنية بالملكة العربية

وتضمن جدول الاعمال كذلك دراسة

العامة لمجلس التعاون لدول الخليج السعودية باعدادها حول الإساليب الادارية بما فيذلك المصطلحات الادارية العربية الاجتماع الوزاري الشانى والنماذج المستخدمة في الاجهازة لرؤساء الاجهزة المركزية للخدمة المدنية المركزسة للخدمثة المدنيسة تعهيدا بدول مجلس التعاون وسيتم خلال الاجتماع الذي يستمر يوما واحدا لتوحيدها تدريجيا. مناقشة عدد من الموضوعات المرجة على جدول الاعمال ومن اهمها مساوأة مواطئى دول مجلس التعاون العاملين في الخدمة المنبة في الدول الإعضاء في الحقوق والواجبات الوظيفية. كما سينقش الاجتماع التوصيات الرفوعة من الاجتماع الثالث لوكلاء رؤساء الإجهزة المركزية للخدمة المبنية المضعنة مشروع النظام النمونجي الاسترشادي الموحد للخدمة المدنية والمشروع الموحد للتقاعد المدنى بالاضافة الى لاثحة نعونجية موحدة لتقييم الاداء الوظيفي للعاملين في الخدمة المدنية كما تهدف الى تقريب وتوحيد الانظمة في مجالات الشئون التشريعية والإدارية لموظفى الخدمة المدنية بدول المجلس وذلك حرصا على النهوض بمستوى الاداء الوظيفي. كما يدرس الاجتماع هيكل واختصاصات الإجهزة المركزية للخدمة تقرر استمرارها لمسئول الخدمة المدنية المدنية وكذلك دراسة حصر وتحديد

خصلاص القوى العاملة للخدمة المنية

بون/نابولي/الوكالات

وارتطمت مروحتها بالأرض.

واكد المتحدث باسم الامم المتحدة أن

الجمعية العامة للامم المتحدة ان تصدق

في اليوم نفسه على توصية مجلس الامن.

وتشير بعض الشائعات التي تتريد

بالحاح الى ان بيريز دي كويلار يعتزم في

حالة اعادة انتخابه. البقاء لمدة عامين

فقط من فترة رئاسته الثانية لسكرتارية

الامم المتحدة غير ان اعضاء مجلس

الامن الدائمين لايودون تغيير المدة

المتفق عليها وهي خمس سنوات حتى لا

يكون ذلك بمثابة سابقة اولى من نوعها .

ومما يذكر ان بيريز دي كويلار الذي

سيبلغ السابعة والستين من عمره في

شهر يناير القادم كان قد اجرى عملية

جراحية في القلب في شهر يوليو الماضي

كويلار خلال عامين سيؤدي بالتاكيد الى

مناقسة شديدة بين امريكا اللاتينية

وتجدر الاشارة الى ان دول امريكا

اللاتبنية استنادا الى العرف والتقليد

المتبع.. لا تخفى ان منطقتها يجب ان

تحتفظ بمنصب السكرتير العام لمدتين

وافريقيا على تعيين خليفة له .

ڏڪر المراقبون ان رحيل بيريز دي

مي سين

~ \_4

عرم المع

منية الم

ن برجم:

الشراجلا أأ

---

.

44

٠ س

بالارض اثناء تحليقها على ارتقاع منخفض.

مصرع واصابة ٦ عكريين امريكيين

في حادثي طائرة في بافاريا ونابولي

أعلن بوليس المانيا الغربية أن ثلاثة من العسكريين الامريكيين لقوا

وقد تحطمت الطائرة وهي على بعد كيلومتر واحد من ممر الهبوط في

وسقطت طائرة هليكوبتر تابعة للبحرية الامريكية امس الاول في مياه

البحر المتوسط خلال مناورة تدريبية وقد ثم انقاذ افراد طاقمها الثلاثة بعد

ذكرت الدوائر الدبلوماسية في الامم المتحدة ان الدول الخمس

ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن الولايات المتحدة والاتحاد

السوفيتي والصين وفرنسا وبريطانيا طلبت رسميا من خابيع بيريز

دى كويلاًر السكرتير العام للامم المتحدة البقاء في منصبه لدة خمس

سنوات اخرى ويذكر في هذا الصدد ان مدة تفويض دي كويلار

كسكرتير عام للأمم المتحدة تنتهي في نهاية العام الحالي.

اصابتهم بجروح طفيفة ويجرى التحقيق في اسباب الحادث

بورج فورستين في منطقة فورشايم شمالي نورمبرج عندما دارت حول نفسها

مصرعهم بعد ظهر امس الاول في باقاربا اثر ارتطام طائرتهم الهليكوبتر

والدراسات التي يقوم النيوان العلم

بقاء ليخ فاونسا رئيسا للنقابة

الإقل من اعضاء المجلس السبعة امس الاول اوامر استدعاء تقديم انفسهم صياح امس امام الإدارة الإقليمية لكل منهم وقد صرح الحائز على جائزة نوبل للسلام لوكالة فرانس بريس بانه ينكر كل صلاحية لهذه الإدارة في معالجة مسائل تتعلق بحقوق النقابة وذكر ان حو المحلس المؤقت لتضامن في الوجود يكفله الدستور البولندي.

اذاع التلفزيون مقتطفات منه في نشرته الإخبارية عن اعتقاده بان القيادة مثله مثل القيادات التى تم تصفيتها ف

الحكومة البولندية : القبادة الحديدة لتضامن غير

يمكن ملاحقتهم قضائعا

واعرب جيرزي اوريان في تعليق

الجديدة لتضامن تعد هيكلا غير شرعي

اكد جيرزى اوربان المتحدث باسم الحكومة البولندية أمس الجمعة از القيادة الجديدة لتضامن التي تشكلت يوم الثلاثاء الماضي تعد هبكلا غبر شرعى وان اعضاءما هم اعداء للدولة

البولندية على انشاء محلس مؤقت لتضامن بريد العمل علانية ويتكون من سبع زعماء سريين سابقين سحثوا تد اطلق سراحهم بموجب قرارات العفو مع وقد تلقى ليخ فاوسنا واربعة على

علم ١٩٨٤م حيث اتخذُ المؤتمر عدة قرارات تمثل في مجموعها الخطوة الاولى

شرعبة واعضاؤها اعداء الدولة

وهذا هوادِلُ رد فعل للحكومة

اسس وقواعد سياسة الإجور وتصنيف الوظائف العاملة بالدول الإعضاء وكن الاجتماع الوزاري الاول لرؤساء الإجهزة المركزية للخدمة المدنية قد عقد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون في اواخر شهر جمادي الآخرة علم ١٤٠٤هـ الموافق اواخر شهر مارس

نحو بناء السياسات والنظم الادارية. وقد كلف المؤتمر في ختام هذه الاجتماعات الإمانة العامة للمجلس بأعداد مسودات ميدائية لحصر وتحديد القوى العاملة للخدمة المدنية في دول المجلس ودراسة الانظمة والقوانين بصورة شاملة بهدف متابعة خطط التنسيق فيما بينها من خالال الاحتماعات السنوية والدورية التي

دون استغلال هذه المنشات النووية في سيتمير عام ١٩٨٧ ويتعين الحصول صنع الاسلحة والإغراض العسكرية عل اغلبية الثلثين لطرد جنوب افريقيا وكانت الدول العربية قد قدمت قرارا ويرى المراقبون ان الربط بين القرارين يؤكد يصغة خاصة ضرورة انشاء منطقة يبدو محتملا. منزوعة من الإسلحة النووية في الشرق

قدمت محموعة الدول العربية

والإفريقية الإعضاء بوكالة الطاقة

النووية الدولية مشروع قرار يطالب

الكيان الاسرائيل بوضع كافة منشأته

النووية تحت رقابة واشراف وكالة

ويدعو مشروع القرار كافة الدول

الإعضاء بوكالة الطاقة النووية الدولية

الى وقف اوجه التعاون مع اسرائيل اذا

لم تنصع لهذا القرار الذي سيقف حائلا

الاوسط وقد سحبته امس الاول معربة

انها ليس لديها اي امل في التصديق

عليه لأن الدول قررت بناء على اقتراح

للولايات المتحدة بانه يتعين الموافقة

عليه باغلبية الثلثين وقد اعلن ريتشارد

كيندي مندوب الولايات المتحدة يوم

الخميس الماضي ان هذا القرار رفض

الطاقة الدولية..

وقد صدق الإعضاء على القرار باغلبية ٦٦ صوتا من ٩٥ عضوا من الذين حضروا المؤتمر مقابل ٢٦ صوتا وامتناع ثلاث دول عن التصويت.. وقد قدمت تونس نص القرار باسم المجموعة

في مشروع قرار عربي

الرائيل وضع منشاتها النووية تحت الرقابة الدولية

المحافظين الهيثة التنفيذية الرئيسية

للدول الإعضاء العمل على اصدار

توصية خاصة بنعليق عضوية جنوب

افريقيا في الوكالة ويذكر ان الدول

وفي الحالة التي يصدر فيها مجلس

المحافظين ٢٥ عضوا مثل هذد التوصية

فانه يحق لاعضاء الوكالة الدولية بأز

يعلنوا رايهم بطرد جنوب افريقيا وذلك

في المؤتمر العام القادم الذي ستعقدد

الوكالة الدولية للطاقة الذرية في شهر

وجدير بالذكر از جنوب افريقيا

عضو في الوكالة الدولية للطاقة الذرية

بيد انها توقفت عن الاستراك في

مناقتيات المؤتمر العاد السنوى ميد عاد

١٩٧٩ اى منذ رفضت اغلبية الدول

الاعضاء تسلم اوراق اعتماد ممتلها

ومز جية اخرى وكما حدث في

الإعوام السابقة يطالب القرار الدول

بوقف تعاونها في المجال النووي مع

جنوب افريقيا وبالتوقف عن سراء

اليورانيوم من ناميبيا وبان تقوم جنوب

افريقيا بأخضاع جبيع منساتها

وقد صوئت الولايات المتحدة ودول

المجموعة الاقتصادية الاوروبية خسد

هذا القرار واعلنت في الوقت نصبه از

جنوب افريقيا انتهكت بشكل دانب

احكام قانون الوكالة بالاستمرار في

سياساتها الخاصة بانتهاك مبادىء الامم

المتصدة وتسرى دول المجموعية

الاقتصادية الاوروبية والولايات

المتجدة ان هذه المادة تطلق حكما

تقويميا حول موقف جنوب افريقيا ازاء

وفي المقابل فان هذه هي المرة الاولى

منذ عام ١٩٨١ اي منذ الهجوم الجوي

الاسرائيلي على المفاعل العراقي بتموز

الذي لم يتخذ فيها المؤتمر العام للوكالة

وقد اختتم المؤتمر العام للوكالة

اعماله الليلة قبل الماضية وقد سبقته

لأول مرة في تاريخ الوكالة دورة

استثنائية لمناقشة حادث تشيرنوبيل

وقد قامت نحو ٥٠ دولة حيننذ بالتوقيع

على اتفاقيني تنصان على الاخطار

السربع وتقديم المساعدة في حالة وقوع

مسئول سوفيتي

هناك امكانات غج ظاهرة

عبر الامم المتحدة لانهاء

الحرب العراقية الإيرانية

اوضحت تصسريحات لمسئول

سوفيتي رفيع المستوى نشر امس ان

امكاذية النسوبة السياسية لحرب

الخليج موجودة وان هناك امكانبات غير

ظاهرة لتحقيق ذلك من خلال الامم

المتحدة اذا استخدمت هذه الإمكانيات

بطريقة فعطة وبمساهمة جميع

الاطراف المهتمة بالتسوية السياسية

لهذه الحرب بما في ذلك أمريكا والاتحاد

وفال نانب رنيس ادارة الإعلام

الخارجي السوفيتي بوري سوخين في

حديث اجرته معه في موسكو صحيفة

الاتحاد السوهيتى يريدنهاية سربعه

للحرب العراقية الإيرانية وتسوية

سلمية للنزاع بين الجانبين ومشيرا الى

ان بلاده قد سعت دانما لتحقيق ذلك من

خلال الجهود والاتصالات مع الطرفين

المتحاربين ومن خلال الامم المتحدة

شيراك يتوسط لحل

مشكلة الصحراء الغربية

ابوظبي/ق ن ١

اي قرار ضد اسرائيل

حادث نووي. .

السوفيتي

النووية لضمانات الوكالة

وكانت هذه المجموعة قد رغبت في اول الامر ان تقدم اقتراحا بطرد جنوب افريقيا لكن لز بناني اتخلا مثل هذا الاجراء الا بعد صدور توصية مز قبل

وقال ان صادرات الكويت للسوق في

السنة اشهر الاولى من عام ٨٦ اي بعد

فرض الرسوم الجمركية قد ازدادت

بنسبة ستة اضعاف عما كانت عليه قبل

فرض هذه الضريبة اي حظر (كمى) على

هذه المواد التى تزداد صادراتها عاما

بعد عام بشكل ملحوظ وقال اننا نقبل

وقال شيسون ان القلق الذي ساد في

فترة ماضية بهذا الخصوص هو تخوف

الاخصائيين عن لجوء السوق الى تحديد

المسادرات كميا وهذا امر غير وارد

حالياً. ودعا في هذا الإطار الى عقد

اتفاقية خاصة بين المجموعتين تحدد

كتأبيا التزامات كل مجموعة تجاه

الاخرى بحيث تتعهد الصوق الاوروبية

بعدم عرقلة وتهديد دخول المنتجات

النفطية في بلدان السوق باعتبار ان

فرض الرسوم لا يغير شيئا من قدرة

بلدان مجلس التعاون على الانتاج على

حد تعبیره واعلن شیسون ان نظام

التعامل التفضيلي المطبق على مجمل

الخليج وزعم انه لا يمكن تغييره لبلد

دون الاخر لذلك يجب التوصل الى

صيغة اخرى للتبادلات بين السوق

الاوروبية وبلدان مجلس التعاون

بلدان للجموعة ٧٧ يما فيما

هذه الزيادة

كما طلبت غالبية الدول الإعضاء في الوكالة امس الاول في فيينا من مجلس مجلس المحافظين مشيدا بالعلاقات الاوروبية الخليجية

## شيسون يطالب بعقدالقافته حامية لتظ الميادلات بين دول مجلس التعاون والمحموعة الأوروسة

باريس/كونا.. وصف المفوض الاوروبي المكلف

بشئون حوض البحر الابيض المتوسط وشمال افريقيا كلود شيسون امس اجتماعا عربيا خليجيا اوروبيا عقد في نيويورك على هامش اجتماعات الامم المتحدة بانه كان حوارا حقيقيا وجادا دول المحور الثلاث تدخل معا مجلس الأمن الأعضاء الدائمون بمجلس الأمن بطلبون

انه تناول كافة المواضيع الهامة وقضايا الساعة وفي مقدمتها الحرب العراقية الإيرانية والصراع العربى الاسرائيل. وحول موضوع الرسوم الجمركية التي تغرضها دول السوق الاوروبية الشتركة على المنتجات الخليجية البتروكيماوية قال ان المباحثات بين الجانبين بشانها تتم بروح التفاهم. ورغم ان الصعوبات التي نواجهها حاليا ف محادثاتنا في هذا المجال ضئيلة جدا و لاتتجاوز نسبة الثلاثة بالمائة أذا ما قورنت بمجمل علاقاتنا مع بلدان

وابلغ وكالة الإنباء الكويتية في لاجتماعات اخرى.

السابق منصب وزير خارجية فرنسا عن

مقابلة أجرتها معه الاجتماع بين وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي ونظرائهم في السوق الاوروبية المشتركة كان مشجعا جدا وفتح المجال واعرب شيسون الذي شغل ق

ارتياحه للجو الذي ساد الاجتماع وقال

الرسوم الجمركية على البتروكيماويات الخليجية في حال تجاوزها السقف المحدد لها في نظام التعامل التفضيل لم يمنع بتاتا ازدياد هجم الصادرات.

رسميًا من دي كويلا رائيقاء يه منصيه

ومما يذكر ان النين شغلوا منصب والاتحد السوفيتي والصين وفرنسا وبريطانيا) وعشرة اعضاء غير دائمين.

> وقد دابت الجمعية العامة للامم المتحدة ان تجري في كل عام انتخابات في نهاية شهر اكتوبر لاختيار خمسة اعضاء غير دائمين في مجلس الامن لدة علمين ويضم مجلس الامن ١٥ عضوا خمسة أعضاء داثمين (الولايات المتحدة

الدول الخمس الإعضاء الدائمين ق الاقليمية الوحيدة التي لم يشغل اي مجلس الامن قامت يوم الخميس الماضى مسئول منها هذا المنصب على الاطلاق.. بمساع لدى السكرتير العلم واكتفى بان فتری ان خلیفة بیریز دی کویلار یجب صرح بأن اللقاء تناول موضوعات ان يكون مسئولا افريقيا. ومن جهة اخرى اوضح مصدر السكرتير العام قبل بيريز دي كويلار هم موثوق به ان مجلس الامن سيدلي برايه بالترتيب تريجف لي (الترويج) من من حيث المبدأ...يوم ١٠ اكتوبر الحالي بشأن اعادة انتخاب دي كويلار وان على

اما افريقيا.. وهي المجموعة

۱۹۶۵ الی ۱۹۵۲ وداج همرشولد (السويد) من ۱۹۵۳ الى ۹۶۱ ويوثانت (بورما) من ۱۹۲۲ الی ۱۹۷۰ وکورت فالدهايم (التمسار من ١٩٧١ الي ١٩٨١ وعلى صعيد اخر تتخذ القوى الثلاث السابقة في المحور اليابان وايطاليا والمانيا الغربية بعد فرور ٤١ سنة على هزيمتها أملكن لها في مجلس الامن التأبع للامم المتحدة اعتبارا من اول يناير المقبل.

متاكدة بعد هذا القرار من حصولها على مقعد كعضو غير دائم في المجلس كاثت تتنافس مع نيبال في المجموعة

تصفية مكواد

يوجد لدينا المنيوم مقاطع مختلفة بنوع

ممتان ياباني شول ومقاطع من اليكو

بالسعودية مايكرون ١٨ ١٨ وسماكات مختلفة

حستى ٣ م كميات كبين . وكذلك زجاج أنواع

مختلفة وتوعيات ممتازة من زجاج المرايات

من مصادر مختلفة - تصل لالاف الامتار

الأسَعار مغربية ودون التكلفة ..

فنسادرأخي الساجل والصانع والمقاول

وأغتنم الفرصة فتبل النفاذ

الإنصال ق/ ١٤٥٥٤١٦٠ - ٢٦٦٤٢٦٠

تلکس/ ۲۰۲۱۲۳ - ۱۵۹ ۲۰۳ - ۱۵۹ ۲۰۳

تمثل قارة اسيا ستة اصوات.. ثلاثة

الاسبوية اختارت البلبان امس الاول كمرشح لها في المقعد الذي ستتركه تايلاند في مجلس الامن في نهاية العام

ومما يذكر ان اليابان التي باتت

ومن الاحوال النادرة في تاريخ مجلس الامن ان يكون للغرب خلال العامين القادمين بانضمام اليابان التى

وذكر مصدر دبلوماسي ان الدول

منها لاعضاء دائمين وثلاثة اخرى غير دائمين هم العامان وايطاليا والمانيا الغربية وقد اختارت المجموعة الاقليمية هاتين الاخبرتين منذ فترة لتحلا محل كل من استراليا والدنمارك ومن المقرر ان تشغل زامبيا التي

ستحل محل مدغشقر والارجئتين التي ستاخذ مكان ترينداد وتوبلجو مقعدين غير دائمين في المجالس. وتلاحظ الدائر النبلوماسية في الامم المتحدة أن الدورة القادمة لمجلس الأمن

ستكون بانضمام الاعضاء الخمس غير الدائمين واحدة من اكثر الدورات اعتدالا على مي الـ ٢٥ سنة المُاضية. ومن الجدير بالذكر ان يول عدم الانحياز في المجلس وهي لن تزيد على خمس الارجنتين والكونغو والامارات العربية المتحدة وغانا وزامبيا لن تحصل عى اغلبية تلقائية حتى بمساندة اصوات الكتلة الشرقية

الاتحاد السوفيتي والصين وبلغاريا.

البنتاجون يحى لتطوير قمر صناعي يعمل بالليزر للاتصال بالفواصات

ذكر مسلول في وزارة الدفاع الامريكية امس الاول ان مشروع ميزانية البنتلجون (وزارة الدفاع الامريكية) لعام ١٩٨٨ بتضمن مبالغ لتطوير قمر صناعي مزود باشعة الليزر للانصال بغواصات تحت الماء ويعرب الاسطول البحري الامريكية عن امله في تخصيص مبلغ ستة ملايين دولار على الاقل لتنفيذ هذا المشروع الذي بدأت تعمل فيه بالفعل

وكالة البنتاجون المتخصصة في ابحاث الطليعة. . وذكر دوهال لاتلم مساعد وزارة الدفاع الأمريكية ان سلاح البحرية الامريكي سيقوم ان وافق الكونجرس على صرف هذه المبالغ بدراسة امكانية تطوير قمر صناعي يزود بالليزر للاتصال بغواصات بحيث لا تحتاج الي ان

تطفو على سطح الماء . وقال لأتلم لقد أجرينا تجربة للاتصال بين طائرة وغواصة باشعة الليزر وعلما أن ذلك ممكن تنفيذه وبالأحظ المتخصصون أن الولايات المتحدة كانت قد أجرت تجربة ناجحة من هذا النوع في العام الماضي.

## عرفات ينفى وجود مبادرة رومانية جديدة حول الشرق الأوسط

نفى ياسر عرفات رثيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الانباء التي ترددت عن قيام الرئيس الرومانى نيكولاي شاوشيسكو بتقديم مبادرة سلام في الشرق الاوسط او ان تكون منظمة التحرير الفلسطينية قد تقدمت بأية اقتراحات بهذا الشان.

، ايوظبي/ق ن ١٠. وقال عرفات في تصريح لصحيفة الاتحاد نشرته امس لقد تحدثنا مع الرئيس شاوشيسكو حول امور كتيرة يشأن المشكلة الفلسطينية باعتباره احد المتحمسين للمؤتمر الدولي حول الشرق الإوسط.. كما ناقشنا مسالة اللحنة التحضيرية للمؤتمر الا انه لم تبحث بالمرة مسالة تشكيل لجنة فلسطينية

ذكرت انباء صحفية في ابوظبي امس ان جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسى قد نقل امس الاول مقترحات جديدة من الرئيس الجرائري السادي بن جديد الى حلالة الملك الحسن الثانى عاهل المغرب تتعلق بتسوية نزاع الصحراء ونسبت صحيفة الاتحاد الى مصادر

دبلوماسية بالرباط ان هذه المقترحات تشكل خطوة متقدمة لايجاد حل لهذا النزاع بالرغم من دعوة شيراك الى ابجاد حل للنزاع في اطار المغرب العربي ونفيه القيام بدور الوساطة.

واشارت الصحيفة الى ان هذه المقترحات تتضمن في صورتها الاولى ترتيبات لوقف اطلاق النار واجراء مفاوضات بشأن الصحراء والعودة الى المشروع الذي تقدمت به الجزائر في العام الماضى والذي توقف عجاة بسبب الخلاف على هوية العلم الذي سيرفع على الصحراء .

ونسبت الصحيفة الى مصادر فرنسية ان وساطة شيراك ترجع الى شهر ديسمبر الماضي وقت ان كان. عمدة

## الرياض.. محط الإنظار

تشهد المملكة احداثا هامة هي ترجمة حقيقية للدور السعودي الريادي في تحقيق تضامن عربي شامل، وفي مجال التنسيق بين الدول الخليجية تستقبل المملكة الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة كما تستقبل فخامة الرئيس اليمني على عبدالله صالح، وكان اللقاء السعودي \_ السوداني خطوة على طريق التعاون بين البلدين عندما استقبل جلالة الملك المفدى رئيس الوزراء السوداني

هذا اليوم يتوجه صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية الى سلطنة عمان لينقل ر سالة من جلالة الملك فهد حفظه الله الى اخده السلطان قابوس.. في اطار التشاور الخليجي وامتداد لرحلة سمود التي قدم بها قبل ايام الى كل من الكويت والبحرين وقطر والأمارات في مهمة معاتلة

وهذه العلامات على طريق علاقة المملكة بشقيقاتها الدول العربية تؤكد حرص المملكة الدائم والاكيد على تحقيق الوفاق العربي، ومساعدة الدول العربية الاخرى على مواجهة الكثير من التحديات التي تفرضها اوضاعها السياسية او الاقتصادية، ولان المملكة تعمل باخلاص لتحقيق كل مامن شانه رفعة الامة العربية والاسلامية وعزتها، وتحقيق الانتصار على اعدائها، فقد اصبحت الرياض محط انظار العالم العربي والاسلامي. يستفيء بوارف ظلها كل العرب والمسلمين من رمضاء الخلافات والنزاعات والاضطرابات. والمملكة وهي تشهد هذه الاحداث أنما تواصل رسالتها تجاه كل العرب والمسلمين فهذه اللقاءات والمشاورات ليست الا امتدادا لنشاط الملكة الدائم والمستمر لتحقيق تضامن

عربي يضمن لهذه الامة الانتصار على اعدائها ومن يتربصون بها او يحاولون النيل من كرامتها، والنيل من استقلال وامن اوطانها. والقيادة السعودية وهي تسعى بشكل دائم لتحقيق التضامن المنشود لا تهدف آلا لغاية واحدة هي عزة وكرامة ونصر هذه الامة. انطلاقا من فهم اسلامي عميق لهذه الغاية وتمشيأ مع ما يمليه التوجيه السماوي الكريم وما تغرضه

شريعتنا الغراء، فالامة الاسلامية كالبنيان المرصوص، وهذا البنيان لابد له من قاعدة صلبة، من الايمان والوعى والمبادرة وهذا ما تقوم به قيادتنا الحكيمة من اجل مصلحة ألعرب. كل العرب والمسلمين.. كل المسلمين.

## فشل المتوصل لاتفاق حول جدول أعمال موتمر الابن والتعاون الاوروبي في فيينا

وكانت وفود من اكثر من ۲۰ دولة

شرفية وغربية قد بدات اجتماعات في

النصف النابى من شپر سېيمېر الحصى

للتحضيم لمؤتمر الامن والتعباون

الاوروبي وينتظر ان يختتم هؤلاء

المندوبون اجتماعاتهم بوم الاتدين

لم يتوصل مندوبو دول شرقية وغربية مجتمعين في فيبنا للتحضير لاجتماعات مؤتصر الامن والتعاون الاوروبى الذي سيعقد في فيينا في نوقمبر القبل للآن الى اتفاق بشان جدول اعمال هذا المؤتمر

وقال رئيس الوفد النمساوي الدكتور رودولىف تىروفسكى المسارك ق الاجتماعات التمهيدية هنا الليلة الماضية ان التوصل الى انفاق بشان جدول الاعمال سيكون خطوة جيدة

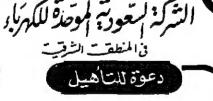
وينتظر ان يتم التوصل الى حل وسط بين الدول الشرفية والفربية قبل غد الاثنين فيما يتعلق بمواضيع اجرانية مثل التواجد الصحفى خلال افتتاح واختتام جلسات المؤتمر وفترات توقف الاجتماعات خلال عطلات الاعياد منل لمؤتمر الامن والتعاون الاوروبي الذي عيد الميلاد وعيد الفصيح. سيبدا في الرابع من نوفعبر المقبل

## واشنطين تطالب بتوسيق جدوال أعطال الشبة الأبريكية السوفيتية

المتحدة تريد جدول اعمال موسعا واشتطن/ق ن ا رفضت الولايات المتحدة الامريكية ليشعل القضايا الننانية والنزاعات ان تكرس الغمة الامريكية السوستية الاقليمية وحقوق الانسان فضلا عن المقرر عقدها في السلندا يوم ١١ اكتوبر مراقبة التسلح

الحالي لموضوع التسليح واشار سبيكس في تصريح له الي ان وقال لاري سبيكس المتحدث باسم الرئيس الامريكي رونالد ريجان يريد ان البيت الابيض الامريكي أن الولايات يكرس اجتماعه مع الزعيم السوفيتي

الشركة لتعورته لموحة للكهراب في المنطقت الشرقية عقدريتم، \*\*/**X11 X**Y



تعطلاكرً السعوية الموجِّدة للكهراء في المنطقة الشرقية (كهراد الرقيه) المقاولين الذين تتوفرلديهم المقدرة الفنية وإلما لتيت والحائزين علىسجل تجاري يؤهلهم القيام بأعمال المقا ولايست الي تقديم مستندلتهم الخاصة بالتأهيل

للقيام بصنياته أجرزة ويرامج الحابب الآيل وتقديم المساندة للمعطة الرتكيستيرن الجبيل ولثلاثين وجدة طرينيه تعمل عن بعد ٠

فعلى المقا ولين الراغيين في التأهيل لينيا المشروع ، أن ينفذموا للحصول على استمارات الناكفيل الحاصة من قسم ا لمفا ولات الغرفية ٩٠٩ غرب بماني الإيارة الرئيسيي الكحيما ر الزقيرَبالدَمَام ابتدادَمن ٢٠ مصلف ١٤٠٧ ه. على ان تقدم هذه الاستمارات بعديعينيا مصوبة بأحدث كشفميزانية مدنق من قبل مكت محاسية معتمد إلى نفسي العنوان المذكوراُعل في موعدلاستيا وز ١٠/صف د/١٤٠٧ وسيسمح للمقاولين المؤهلين فقط ، لتسراد اللشمخ الخاصية ، بالمواصفات مقابل مبلغ وقدره مدم ريان غيرقا بللامترداد

الشركة الشعودتي لمودرة للكهاء في المنطقة الشرقبية

قائد القوات البحرية الامريكية بالشرق الاوسط لانسوح باغلاق

عن تنزيلاتهاالسنوية لمرتقبة على شكل اسطول متحرك. 1/20 - 1/10 in

> 12.4/4/W = A12.4/5/E 11/1/1/1/ - 11/1/1/P/ V

تمتاطع شارع ١٠ مع شارع المستشفى بجوارمكتب المعمل هاتت ١٨٢٧١٨٨ الدمام

قال الادميرال بيرسن قائد القوات البحرية الامريكية في الشرق الاوسط انه لا توجد اية نية لبناء قاعدة بحربة ثابتة في منطقة الخليج العربية او في

المنطقة نتيجة للتصعيد الاخم في الحرب العراقية الإيرانية.. مشيرا الى ان قوات البحرية الامريكية تقوم من

تصريحات تشرتها امس صحيفا جانب قوات اخرى للتقليل من اغراء

واكد عدم تعزيز الوجود الامريكي في

مهلجمة السفن والناقلات التي تعمل

اى منطقة قريبة.. مؤكدا أن بلاده تفضل ان يكون وجود القوات الامريكية

السفن الامريكية فقط

خلال وجودها في عرض البحر بحماية واوضح الادميرال بيرسن في (البيان) الصادرة في دبي ان التواجد العسكري الإمريكي في المنطقة يعمل الى

الاخرى في المنطقة.

الخليج بين العراق وابران. لن تسمح باغلاق هذا المضيق في وجه الملاحة الدولية

قادرة على الدفاع عن تفسها .

واكد عدم انحياز القوات البحرية الامريكية الى جانب في الصراع الدائر في وحذر قائد الاسطول الامريكي في الشرق الاوسط من اية محاولة لاغلاق مضيق هرمز.. وقال ان الولايات المتحدة

واشار الى از الإدارة الإمريكية ستسعى الى عمل دو لي مشترك لللع غلق المضيق لائه يعتبر ممرا مهما جدا للمصالح الامريكية ودول العالم

واكد الادميرال البحرى بيرسن ان مستولية امن الخليح هي مستولية الدول المطلة عليه مشيرا ألى أن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عسلى الأزياء الفرنسية المميزة لمدة شهر إعتبارًاس

بموجب تصريح الغرف لتجارينهم ٢٥٢

وتندية وواصلات

● اعداد ـ خالد الشيخ ●

تعتبر النظم البريدية التي اوجدها الانسان في مختلف الازمنة تبعاً لترتيبها الزمني مظهرا من مظاهر النشاط الفكري والمادي حيث ساهم تطور البريد في قيام علاقات ونشاطات انسانية وثقافية وتبادلا للمعلومات والخبرات والثقافات الثى ساعدت في نعو الحماعات النشرية وقد اصبحت الراسلات والبرسائيل وخاصية العطبة والمهنية والتجارية والثقافية ذات طابع علمي حديث وقد بذلت كثير من الجهات العالمية تطوير اجهزة البريد من الناحية الإدارية والفنية ومن استغلال التطور الصناعي لخدمتها وذلك للاسراع بليصال الرسالة وبشكل مضعون واكيد .. حتى اصبح البريد علم بدرس كبقية العلوم الاخسري وقد افتتحت المعاهد الخاصة بالبريد في الكثير من دول العالم ومن ضمنها المملكة العربية السعودية والتي قد تم افتتاح عدد من هدد المعاهد في كل من ( الرياض \_ جدة \_ الدمام )

• معهد الدمام وقد انشىء معهد البريد في الدمام عام (١٢٩٨ - ١٢٩٨) تحت اشراف ادارة التخطيط والتدريب

والميزانية بالمديرية العامة للبريد وقد بدأ المعهد باستقبال خريجى الكفاءة المتوسطة حيث بدأ بحوالي 4\$ طالباً وقد وصل العبد الحال الى ٢٨٠ طالباً حيث تم افتتاح نظام السنة الواحدة لحعلة الابتدائية والمتوسطة مع بدانة عام ٥٠١/١٤٠٥ مـ وقد تخرج من هذا القسم ١٥٠ طالباً وتم تعيينهم في اقسام البريد المختلفة في مدن يقع معهد البريد بالدمام في

للغات واجهزة التحكم التلفزيوني ومكتبة عامة ومكتبة للوسائل التعليمية التخصصية الحبيثة ومعهد البريد هو اشبه مليكون بمعهد مهني وفني تخصصي لتأهيل الخريجين للعمل في كافة محالات العمل البريدي ورفع مستواهم في مكاتّب البريد بالمملكة . وقد تمت الاستعانة بالخبرات العربية

المجمع البريدي بالدمام وقد زود

بالمختبرات التخصصية ومعمل

يتم تخريج الطالب به في المرتبة الخامسة بدلًا من مسابقة حيث نعادل شهادته بالشهادة الثانوية وكذلك بوجد نظام السنة الواحدة والذي يتعين بعده الخريح على المرتبة الثالثة الدرجة الثانية حيث

وغيرها لتطوير هذا الجهاز. • انظمة المعهد هناك نظام الثلاث سنوات والذي

يشترط حصول الطالب عل الكفاءة

المتوسطة واما بظام السنة الواحدة معد الشهادة الابتدائية فيتم تعيين الطالب على المرتبة الاولى الدرجة

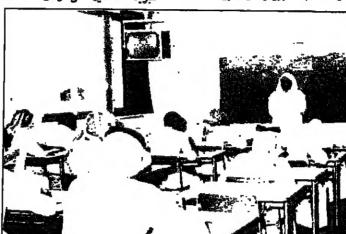
داخلية وخارجية ، والمواد الثقافية والإدبية كالبلاغة والإنشاء والادب والنصوص واللغة الانجليزية والرياضيات والناريخ والدراسات الدينية بشكل عام وكذلك طرق الاحصاء والوسيائل الفنيسة

ويسعى المعهد الى اقامة عدد من الدورات التخصصية في شئون البريد وذلك لتطوير موظفي وعمال البريد القائمين على رأس العمل

معامل التدريب البريدي - معمل

اللغات - مكتبة عامة بد

تلفزيوني مسجد وهناك اقسام





● كل وسائل الترفيه موجودة بللعهد ●

• اقسام المعهد .

النشاط الرياضي والفني .. وقد شارك معهد البريد بعدد من يركز المعهد على تدريس المواد النشاطات الخارجية كاسبوع البرينية وهي جغرافيا بريدية الشجرة والرور والصحة والنظافة • دورات تطويرية



ہ طلبة بفصل دراسي ●

👁 مدير فرع

الجمعية بالاحساء:

حيث اقام عدة دورات ( المفتشون ومديرو المكاتب) ، ( المشرفون البريديون)، (القارزون واعمال الفرز الآلي)، (تشغيل وصيانة الأت التخليص)، (الموزعون) الانجليـزيـة

(اللفة والمصطلحات)، (الخيمات البرينية ) ، (أعمال الشبابيك ) . (تشغيل وصيانة الأت الصف والختم) ، ( الاحصاء البريدي ) ، (حسابات البريد الدولي). • شروط القبول:

ـ ان يكبون الطبالب سعبودى ـان يكون حاصلًا على شهادة الكفاءة او الإبتدائية ـ الا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد

\_ يدفع المعهد للطالب مكافأة شهرية قدرها ( ۱۷۵ ريالًا) ويؤمن له السكن اذا كان مغترباً وكذلك الوجبات المخفضة ــ توفير النقل وتخفيض اسعار تذاكر الخطوط السعودية الداخلية بالاضافة الى جميع الوسائل الترفيهية من العلب رياضية

ححسن السيرة والسلوك ولائقأ

صحيأ وبدنيأ

ومن نلحية يقوم المعهد بتزويد

المدارس المتوسطة بشكل سنوي بالمعلومات الخاصة وذلك لترغيب الطلاب واعطائهم المعلومات الكافية عن المعهد وعن مواعيد التسجيل والشروط والمزايا .

 اقتراحات في الطريق الى التنفيذ هناك عدد كبير من الاقتراحات سواء في داخل مبنى المعهد او خارجه وذلك لتقديم افضل الخدمات والعلوم والتسهيلات للطالب واهم هذه الاقتراحات

- أن تكون للطالب الاولوية في العمل خلال العطلة الصيفية والاجازات والاعيلا . ـ العمل على تدريب الطلاب في المينتين الاوق والثانية اثناء الإجازة الصيفية ولدة شهر وواحد

وعشرين يومأ على العمل البريدي الميداني وفي المراكز التي يختارها حيث تكون ايام التدريب ماجورة بالإجر المناسب وتكون الزامية وحيث يعطى الدارس اشعارا بايام الحضور والغياب والاعمال التي مارسها بحيث تحتسب من درجات المشاركة في العام الذي يليه . ـ تبادل الزيارات بين الطلاب

المتفوقين في المعاهد الثلاثة وأجراء مسليقات ثقافية لاواثل الطلبة وكذلك مسابقات رياضية . ـ ان يقتصر قبول طلاب نظام السنة





مختبرات تخصصية ومعما

التلفزيوني ووسائل تع هذه الإغراءات توجه الى الكثير

من ابناء الوطن وذلك لخدمة قطاع

**CANADA** 

هام في المجتمع.

الواحدة المسبوقة بالابتدائية على معيدي الكفاءة وذلك لضمان اختيار الكفاءة الإفضل .

يدرس المواد الدراسية البريدية

€ استطلاع: فرحان العقيل ● ۞ الوحدة والشمول والاستقرار

الانسان ذلك الثروة الغالية لدى الامم . والتي لايمكن الاستعاضة عنها بالبديل ابدأ وتسعى الدول المتحضرة دومأ لايجاد الوسائل الوقائية التي تحفظ للانسان سلامته من اي مكروه .

والمملكة العربية السعودية في طليعة الدول التي تأخذ في مبادئها الحفاظ على الانسان مستعدة من الدين الحنيف الدوافع الاساسية

للقيام بهذا العمل . فالملكة هي العضو ٩١٠ في رابطة الهلال والصليب الاحمر الدولية وذلك من خلال عطاء جمعية الهلال الاحمر السعودي والتي انشئت بالمرسوم الملكي الكريم الصادر في ١٢/٤/١٢ ، والمتضمن لقرار التأسيس لهذه الجمعية الانسانية اذ كانت من قبل مجرد جمعية اسعاف خيرية تؤدى خدمات اسعافية على الطرق الرئيسية في المملكة والمؤدية الى المشاعر المقدسة وذلك منذ عام

وفي الاحساء تأسست جمعية الهلال الاحمر كفرع للمقر الرئيسي بالرياض وذلك عام ١٢٨٥هـ اي قبل صدور المرسوم الملكى والذي يعتبر الانطلاقة الفعلية لاعمال هذه الجمعية ] .

€ وكان لنا هذا الحوار القصير مع الاستاذ حمد الموسى مدير فرع الجمعية بالاحساء الذي اطلعنا على اهداف وانشطة هذه الجمعية الانسانية يقوله:

ـ اهداف هذه الجمعية تستمد من اهداف الرابطة الدولية اهدافها الاساسية وهي: تهدف الى الحياد وعدم التميز في

اللون والجنس .

والانسانية ، وهي بذلك رابطة انسانية

سخرت لخدمة الانسان ومساعدته في الظروف الطارئة وتقديم المساعدات اللازمة . ونجد لهذه الجمعيات الدولية حضورا مباشرا في جميع الظروف الطارئة .

🔳 اسهامات الجمعية : ● اما عن مهام هذه الجمعية فيضيف مدير فرع الجمعية ـ انا احب ان اوجز لك مهام فرع

الاحساء من خلال طبيعة عملنا ومهامنا في : \* توفير الاسعافات الطبية العاجلة والضرورية للمصابين والمرضى من ضماينا الكنوارث والمنوادث والنكبات العامة ومن ثم نقل

\* النهوض بمهنة الخدمات الطبية والاستعافية وذلك بقيام دورات

المصابين والمرضى الى المستشفيات



الاسعافية للمصابين.

تدريبية في مجال العمل. توزيع الكتيبات والنشرات الخاصة بالاسعافات الاولية والتي تساعد المواطن على تقديم خدمات اسعافية في اي طرف.

#تقديم الخدمات الطبية والاسعافية لحجاج بيت الله الحرام في اماكن الحج وعلى الطرق المؤدية اليها والمدن المقامة للحجاج في النشرات عليهم . مختلف مناطق المملكة وهذه المهمة تقوم بها كافة فروع الجمعية .

 خالك تساند الدفاع المدنى والمرور في حالة حوادث الطرق والحرائسق للمصافظة على سلامة الارواح وتقديم الخدمات

الجمعية في الاسابيع الصحية العالمية والتي تسمهم فيها المملكة بنشر التوعية والارشاد . ● اما عن انشطة الجمعية فيقول الاستاد حمد الموسى:

الجمعية بكافة فروعها العاملة في المملكة اوجدت لخدمة الانسان والسعى لسلامته من اي مكروه فالعمل هذا على مدار اليوم من خلال ثلاث ورديات مجهزة بالرجال والسيارات والادوات الاسعافية اللازمة ففى خلال العام الماضي ١٤٠٦هـ قدم فرع الجمعية بالاحساء خدماته لـ ١٤٩٤ حالة مبلغ عنها من المنازل.

و١١٢٨ حالة مصابين منقولين حكومة جلالة الملك المفدى لم

\* تقدم الجمعية خدمات مباشرة للمواطنين في منازلهم ونقل المرضى المصابين بالنوبات القلبية والغرقى وحوادث السقوط الى المستشفيات

 خ كذلك يشارك فرع الجمعية القطاعات الحكومية الاخرى كالمدارس باقامة المحاضرات فيها لتوعية الطلبة بأهمية المعرفة بالاسعافات الاولية وتوزيع

كذلك المساهمة في خطط الطوارىء والتي تعد لها مطارات المملكة وبالنسبة للجمعية بالاحساء فهي شاركت في خطة طوارىء العام الماضي والتي اقيمت في مطار الاحساء وستشارك أن شاء الله في الخطة القادمة والمقامة الشهر

\* كذلك يشارك كل فرع من فروع



المرضية والمطلوبة فالملاحظ ان

خدمات الجمعية راقية وهذا ينعكس

من الامكانيات المتوفرة ففرع

الاحساء توجد به ثلاث سيارات

اسعافية منها واحدة حديثة وهي

شبه ماتكون بغرفة عناية مركزة

مجهزة باحدث الوسائل الطبية

والاسعافية المطلوبة في حالات

الاسعاف كذلك يتناوب في الفرع

وجميع العاملين في هذا القطاع

على درجة عالية من الخبرة

والسنولية فالعامل المسعف بدرجة

ممرض .. يؤدى خدمات الاسعاف

الاولى في حالة الكسور والحروق

والنزيف فنحن خدماتنا مجرد

اسعافية اما العلاجية فهي من مهام

الاطباء في المستشفيات العامة .

۱۲ مسعفاً على ثلاث ورديات .

الى المستشفيات بسيارات الجمعية

ونحن لانتمنى زيادة هذا العدد بأي

حال من الاحوال بل نتمنى السلامة

للجميع أن شاء أنه وتوخى السلامة

• اماً عن المنطقة التي يقدم فيها

فرع جمعية الهلال الاحمر

- يقدم فرع الاحساء خدماته لكافة

المنطقة من مدن وقرى وتمتد

خدماته كذلك لتشمل الطرق

الرئيسية المؤدية الى المنطقة والواقع

ان طبيعة عملنا هنا انسانية لاتأخذ

بعامل المكان والمكان فقط اداء

الخدمة على الوجه الاكعل والذي

يحقق السلامة للمصاب، وعدم

حدوث اي مضاعفات اخرى ..

وعن امكانيات الفرع يوضح ذلك

■ امكانيات الفرع :

بالاحساء خدماته فيقول:

ف ای عمل.

تدخر وسعاً في سبيل دعم هذا القطاع الإنساني الذي تبنته منذ نشأته ليؤدى خدماته بالصورة

وانا أهيب بالأخوة المواطنين

القريب طبيب متواجد في الفرع لققديم العلاج اللازم في حالة الضرورة لاسمح الله .. كذلك في الفرع عدد ٦ سائقين. البعض يقول إن جمعية الهلال الاحمر أخر من يصل الى مقر

الحادث . ما رأيك في ذلك ؟؟ ـ ابداً نحن من منطلق مستوليتنا ما اوجدنا بامكانياتنا الا للخدمة وتأدية الغرض الاسعافي المطلوب ولن نتأخر دقيقة في السير الى مقر الحادث ولكن هناك عوامل قد تؤدى الى مثل ذلك وهي قصور التبليغ فقى بعض الاحيان المواطن المبلغ لايعطى العنوان الصحيح ١٠٠٪

التعاون معنا دوماً في تحديد الموقع في حالة التبليغ عن حادث لعدم

امامهم . واحب أن أوجه نداء إلى الأخوة المواطنين هو ان لايتوانوا دوماً في

الخدمة .

وهذا يسبب لنا ارباكاً .

وأمل أن شاء أنه أن يتوفر في . تأخر الاسعاف ولنتمكن من تأدية

الاتصال بالرقم ، ٩٩٧ ، في حالة

● مدير فرع الجمعية بالاحساء في حديثه لليوم ● الخدمة بيسر وسهولة كذلك ارجو من الأخوة السائقين في الطرق تقدير مهمة رجأل الاسعاف وفتح الطريق

وجود اي مصاب . فنحن دائماً في كذلك يجب على كل مواطن ان يكون لديه المام بالاسعافات الاولية

وأن يحتفظ بالادوات اللازمة في سيارته وفي منزله وفي مكتبه فالحذر واجب لتجنب ای مکروه ، لاسمح

كذلك فنحن على أتم الاستعداد لتقديم اي مشورة او اي استفسار لاي مواطن وفي اي وقت فهذا جزء مكمل لطبيعة عملنان فلسطن .. الجرح

الدامي )

القضية الفلسطينية هي قضية العرب جميعا .. ومع ذلك لم نخض حربا واحدة من آجل هذه القضية حتى الفلسطينيين اللاجئين في بعض البلاد العربية لم ينجوا من بعض المذابح التي دبرت ضدهم ..ومع رحيل الفلسطينيين من بلد عربي الى أخر لابد من دفع ثمن هذا الرحيل مقدما .. حتى المقاتلين الفلسطينيين لم

وامام ماحدث ومازال يحدث للفلسطينيين لم تجد المنظمات الفلسطينية بدا من تجميع قواتها من منظمة التحرير الفلسطينية

والتى اعترف العالم كله بما فيه الامة العربية بأن منظمة التحرير

الفلسطينية هي المثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .. ولكن

حتى تجميع الفلسطينيين في منظمة التحرير الفلسطينية لم ينجح في

ولكى تكون منظمة التحرير الفلسطينية قربية من مواجهة العدو

الاول لها وهي اسرائيل لابد لها من أن تتمركز في احدى دول

المواجهة ولكن كل دولة اصبحت تقيم فيها القيادة الفلسطينية

تقرض السياسة التي يجب ان تتبعها هذه القيادة فاذا حادت ولو

قليلا عنها لانها لاتلائمها فالويل كل الويل للقيادة الفلسطينية

والفلسطينين .. واستطاعت دول المواجهة ان تبعد الفلسطينيين عن

محاربة اسرائيل .. وانتقلت القيادة الفلسطينية الى تونس وانتقل

المقاتلون الفلسطينيون الى اليمن والعراق وتونس .. ولم يبق أمامهم

وهاهى اليوم تتكرر المذابح مرة المرى ضد الفلسطينيين في

لبنان .. قحينما اراد المقاتلون الفلسطينيون العودة الى مواجهة

العدو لم يجدوا سوى لبنان البوابة المفتوحة للجميم للدخول لحماية

المخيمات الفلسطينية التي شهدت مذابح صبرا وشاتيلا عام ٨٢

على ايدي القوات الكتائبية .. ولحماية المخيمات الفلسطينية من

الهجمة الصهيونية الشرسة التي تستعد اسرائيل لتوجيهها في

محاولة للقضاء على ماتبقى من الفلسطينيين الموجودين في لبنان .

الاسرائيلي للجنوب اللبناني الا انها ترفض قيام المقاتلين الفلسطينيين بالانطلاق من الجنوب اللبناني لشن الهجمات الفدائية

والسؤال لماذا ترفض حركة امل ذلك واسرائيل تحتل اجزاء من لبتان؟ وهذا السؤال يدفعنا لسؤال أخر من يقوم بالعمليات الفدائية ضد القوات الاسرائيلية في الجنوب وضد المستوطنات

ان رفض حركة امل ان يقوم الفلسطينيون بعمليات فدائية انطلاقا من الجنوب اللبناني في الوقت الذي تقول انها تشن هجمات قدائية يجعلنا نشكك في هذه الهجمات التي تدعى القيام بها .. فاذا كانت فعلا تشن هجمات وتريد ان تحرر الجنوب اللبناني فلماذا

لاتتضامن امل مع الفلسطينيين لشن هجمات شديدة ضد

أسرائيل ؟ بدلا من أضعاف نفسها بالتقاتل مع القوات الفلسطينية

ان قتل الفلسطينيين هو ماتريده اسرائيل قبل ان تريده حركة

امل فلماذا تعطى امل اسرائيل ماتريده دون ان تدفع اسرائيل

، البقية ص ١٨ ،

ابراهيم عبداللطيف

المذابح التي ترتكب ضد الفلسطينين اليوم ترتكب بأيدي قوات حركة أمل .. ورغم أن حركة أمل قد ذاقت مرارة الاحتلال

أبعاد المذابح عن الفلسطينيين سواء مقاتلين او مدنيين

ينجوا هم ايضا من الضغوط العربية .

سوى البحر لمهاجمة اسرائيل.

الصهيونية في الجليل ؟!!

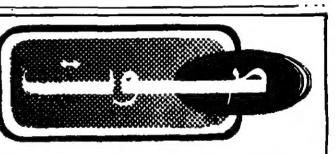
وقتل المدنيين الابرياء في المخيمات.



لخبروق وجسم انسيابى طوله بين ٦٠ و١٢٠ سم تعيش في المياه المالحة وهي مفترسة تتغذى على الحيوانات المائية الإخرى.. رأس كلب البحر عريض منضغط من اعلى الى اسفل وعلى جانبيه عينان بيضياويتا الشكل ذات حفون تحركة خلف كل عين فتحة صغيرة تتصل بالبلعوم تعرف بالفتحة التنفسية خلف كل فتحة على الجانبين توجد خمس فتحات تسم الفتحات الخيشومية تؤدي كل منها الى حجرة خيشومية فيها خيشوم واحد.. يغطى الجسم قشور ابرية تقحور على الفكين الى استان صغيرة عديدة لا يستعمل كلب البحر سوى الخارجية منها اما الاسنان الداخلية فانها تحل محل الخارجية عندما لا تعبود هذه الاخيارة قابلة للاستعمال.. لكلب البحر زوج من الزعانف الصدرية واخبرى من الزعانف البطنية اما الذيل وهو عضو الحركة الفعال فانه ينثهى



کل بوم کا بوم



فهد محمد النحاس

يوجد مئات الاسماء من شبابنا على قوائم الانتظار تنتظر القبول للالتحاق والدراسة في المعاهد الفنية والمراكز التدريبية وهذه بالطبع مفاجأة لى وللجميع الا انها تعتبر شيئا مفرحا بان ينال التعليم الفني والاعداد المهنى كل هذه الاهمية لدى شبابنا والتفهم الكبير من المواطنين للدور الهام الذي تقوم به هذه الدور في خطط التنمية الطموحة في مملكتنا الحبيبة.. وشيء يدعو للتفاؤل بمستقبل زاهر لهذه البلاد بتوفر الايدي العاملة الوطنية وهي ركيزة التقدم وهي ايضا العوامل التي ساعدت الدول الكبرى لتحقق انتصاراتها الصناعية والزراعية والتجارية ومكنتها من احتلال المراكز المتقدمة

والذى يتذكر بداية المدارس الصناعية والتجارية في الملكة وقلة الاقبال عليها ويتذكر أن الملتحقين بها لم تكن لديهم الرغبة الاكيدة لها لولا أن المدارس الثانوية في ذلك الوقت تشترط نسبا عالية للقبول لما تقدم لها احد ومن يتذكر بداية المعهد الصناعي الثانوي في الدمام خاصة السنتين الاوليين حيث كان عدد الهيئة الآدارية والتدريسية يفوق عدد الطلبة الملتحقين به ويتذكر ايضا مجهودات المعهد والمدرسة التجارية لترغيب الشباب السعودى من خريجي الكفاءة المتوسطة للالتحاق بهذه المدارس والمعاهد من يتذكر ذلك حتما سيعتبر هذا الحدث مفاجأة له ولكنها مفاجأة حسنة وشهادة تقدير ايضا للمؤسسة العامة للتعليم الفني.

واذا كان هذا الازدحام وهذا الكم الهائل من الطلبة المتقدمين يحدث في كل عام فاذا يكون عدد الخريجين كل عام كبيرا ايضا ولو قمنا بعملية حسابية بسيطة بضرب متوسط عدد الخريجين في عدد الستين لبداية التعليم الفني بالملكة في عدد المعاهد التدريبية والفنية والمدارس التجارية والزراعية لكانت النتيجة هائلة تدفع بتساؤل. اين هم هؤلاء المهنيون والفنيون؟ ومدى استفادة المجتمع

فهى تخرج كهربائيين مهنيين وفنيين وتخرج مهندسين للاجهزة الالكترونية ولحامين وميكانيكيي سيارات ومعدات وسباكين ونجارين ومحاسبين وغير هذه المهن كثير.: ولكن ابن هم؟

الورش عديدة والمؤسسات كثيرة في البلاد ولكن العمالة غير سعودية لماذا؟ ربما يكون لفقد التوجيه.. ولريما لعدم المتابعة من المؤسسة العامة للتعليم الفنى لهؤلاء الخريجين الذبن يتلقون تعليما فنيا ومهنيا يفترض أن يؤهلهم للعمل في الاعمال المهنية التي يحتاجها الوطن والمواطن لا أن يؤهلهم لتبوؤ مراكز ادارية في الدوائر الحكومية ومؤسسات القطاع الخاص او ان يكونوا اصحاب مؤسسات اسمية يجلبون لها العمالة الاجنبية بدل ان يعملوا بايديهم لخدمة انفسهم ويحققوا ذواتهم وينموا ما تعلموه ليصبحوا قادر بن مع الابتكار على النطوير وحتى الاختراع.

وهنا دعوة للمؤسسة العامة للتعليم الفني بتبني هؤلاء الشباب المدربين بوضع شروط تضمن مزاولتهم لمهنتهم ولو باقامة الورش والمصانع الصغيرة لاجبارهم على العمل بها لمدة معينة او تحويلهم بمعرفة المؤسسة العامة للمصانع الحكومية والمؤسسات الوطنية للخدمة بها مدة محددة تعتبر الزامية لهم على طريقة ما تقوم به مثلا وزارة المعارف والدفاع وغيرها. فالوطن والمواطنون في حاجة كبيرة

قد يكون مستحيلا على الانسان المحظوظة من ابناء المجتمع العربي العربي في هذه الحقبة العصبية من تاريخ الامة العربية أن يصل بعد ومن ثم تتولى مقاليد الامور في تامله للواقع العربي الى ما يقود إلى المجتمع.. وأذا تعرفنا على التفاؤل والاطمئتان على مستقبل خصائص هذه المناهج بما فيها هذه الامة .. كوجود حضاري .. وكيان حر عزيز الجانب تحيمه لخرجنا بمجموعة من العوامل التي المهابة والاحترام.. من اعدائه قد تعزا اليها الاسباب الكامنة واصدقائه.. وسواء استقرا المتامل لتعرض الامة للاخطار التي تحيطها الحقائق والمعطيات المتاحة باسلوب من كل جانب.. ومن المعلوم ان البحث العلمي لم استقراها عن طريق التحليل والتعليل المنطقي للاحداث والحوادث التي تقع على صعيد الامة العربية.. فأنه سيصل الى استنتاج مدعم بالحقائق ان الامة العربية تواجه اعظم خطر يتهدد وجودها حاضرا ومستقبلا خارجها بل تؤتى من داخلها.. اكبر من اي وقت مضي.. وهذا وانني اشعر في قرارة نفسي بان الخطر يتعثل: ـ في الخطر السياسي

ـ في الخطر العسكري ـ في الخطر الحضاري

فلابد اولا من التعرف عليه والاحساس به من كل أفراد المجتمع بوعى مدرك ويتفكير حر وشجاعة نفسية .. فان الشعور التام والوعي الكامل به من كل فئات متغافلة عن الخطر المحدق بها .. الناس في الوطن العربي سواء في المواقع القيادية او المواقع التنفيذية وسواء كانت اباء وامهات ام شبابا وشابات.. فإن الموقف بتطلب معرفة والابد من أن يصل إلى حقائق منها : تامة بالمخاطر التي تهدد وجودنا كما يتطلب معرفة بعواملها واسبابها.. ولاشك أن أسباب الخطر تكمن في مناهج التعليم واساليب التربية التي هي الصائع الحقيقي للفرد. والتعليل والاستيعاب والابداع وهي المسئولة مسئولية مباشرة عن اعداد للواطن العبريي.، فاذا استبعدنا ظاهرة تقشى الامية في البلاد العربية والتي قد تبلغ ٩٠٪ في يعض البلاد العربية.. وهي بدون شك مسئولة عن تخلف المجتمع العربي في كل مناحي الحياة ويسترجع نصوصا اتلفها النسيان

SAASCO TIT game

الاجتماعية والسياسية

خدمات اسعاف السيارات

لخدمتكم إتصلوا بمراكزالعملياسست المنطقتها فيسطى: ٢٠٦٨-١١٤ ١٠٢٠٦٧ النطقته بفرية و١٨٠٧٨٤ /١٦٠٧٦ المنطقة الشرنية: ٢١١ ١٤٢٨/١٧١٥ لماكل

PFAA7SA

التي تواصل تعلمها وتتابع دراستها المعارف واساليب التعليم والتعلم الخطر الذي يتهدد الامة من خارجها يتزايد كلما رهنت الامة من داخلها.. ولابد من القول أن الثمرة لا تفسد الا اذا اصبيت في نواتها وضعفت مقاومتها لما تتعرض له من عوامل التلف.. والامم لا تؤتى من الامة العربية وهي التي تعودت ان تلقى باللوم على اعدائها لما اصابها من نكسات.. وتعودت اسقاط كل الاسباب على الاعداء لا تزال في نوم ولدرء الخطر عن هذه الامة عميق وقد وضعت الرأس على

وسادة محشوة بالذكريات التي كانت منذ امد سحيق.. ولا تزال تتلهى بمعزوفة الماضي.. لكنها لاهية عن الحاضر والمستقبل غافلة او

ويظل المتأمل بيحث عن العلاقة بين التعليم وبين الاخطار المحدقة بالامة

١ ـ أن التعليم في البلاد العربية يحتاج الى تحديث في المعلومات والخبرات المنهجية للتأكيد على القدرات العقلية كالفهم والتحليل

٢ ـ أن أساليب التعليم يغلب عليها في مختلف المراحل التعليمية عملية التلقين والحفظ والتسميع مما عطل الجهاز العقلي في الفرد العربي وجعله يجتر سحر الذكريات

وطبعته يطابع التراخى العقلي والاقتصادية .. واذا تأملنا ق والفكري.. فاصبح غير ميال لاجهاد المناهج التعليمية التي تعطي للفئة الفكر في امور ترتبط بمصيره ومستقبل امته .. والمعلم والمعلمة لا يوفران للطالب او الطالبة مجالا للمناقشة والحوار ويغلب على طلابنا وطالباتنا التردد والخوف وعدم الثقة الداتية .. ومجرد طرح سؤال في الغصل الدراسي من قبل الطالب

قد يسبب له متاعب دراسية وقد تسوء العلاقة بينه وبين معلمه : ٢ ـ لا يساعد المنهج التعليمي في البلاد العربية على تنمية المهارات والقدرات الفعلية التى تعتبر مسئولة عن التطور الفكري والعضارى لانه مكتظ بالواد الدراسية غير متناسب مع نمو

الدكتور/ علي

## عبدالمزيز العبدالقادر

الطالب واهتماماته ومع الزمن

٤ ـ ادت اساليب التعليم في البلاد العربية الى اخماد الدوافع

مما أدى إلى اضعاف روح البادأة وحب الاستطلاع اللازمة لسبر اغوار المعرفة والبحث عن المجهول ففقدت الامة العربية ميزة الابداع

والاختراع وفقدت القدرة على الاسهام في مجال العلوم والتقنية فتضاطت قيمتها في نظر ابنائها اولا وفي نظر الاخرين ثانيا. كما افتقد

الفرد العربي روح الاقتدام والشجاعة النفسية والفكرية في نقد

القرد العربي روح الاقدام والشجاعة النفسية والفكرية في نقد سلوكياته المختلفة.

٥ \_ يغلب على المتعلمين الميل الى الدراسات النظرية اكثر منها الى

الدراسات العلمية والتقنية.. وقد اسهمت طرق التدريس في ذلك بالقدر الكبير.. فعملية التلقين

تعان شركة الحفرالعربية عن

بيعماييلي

على أساس الجملة لكلت بنسه على حدة

البندالأول: أنابيب تغليف جديرة لحفراً بار المياه:

البنداليّال: أربع سيارات مستعملة ومستبلكة:

فعلى من يبغب الشراء التقدم بعرض مخنوم عداستمارة عمامة لدى لركرة

ولغاية ١١/١٠/٨ إلى شركة الحفوالعربية غلف موسّل رضاماً على طريق لرماً الخير

بجانب جميع اليستان - ت -٦- ٨٩٤٥ ٧٨٩ ويمكن معاينة المواد المذكورة

يوساني ساحة الشركة بالظاران/على لحريق أبقيق القديم خلال إدداك

الرسي للبندين الأول والثافيء ولدى مكتب التركة للبندا لبالد.

البنرالناني: خردة حديدية مختلفة

- قياس م ١٨٩ عدد ٥ طول ٤٩ مترًا

- قياس يو ١٣ عد ١٢٥ طول ١٣٤٩ مترًا

- قياس بو ٩ عد ٧٩ طول ٧٩٠ مترًا ١

اسيتروين ٨٢/ كابرس ٨٨/ بيك آب ٨٢/ سور مان ٨٢)

والحفظ والتسميع هي سمة تدريس مواد العلوم الطبيعية كالكيمياء والفيزياء.. فالطالب قد يجبر على الحفظ بطرق مختلفة دون المرور بالمختبر والحقل والميدان.

٦ ـ تنتشر انواع كثيرة من الامية في المجتمع العربي: ـ امية القراءة والكتابة. \_ امية في العلوم التقنية لدى

- امية في العلوم الاجتماعية والسياسية والاقتصادية. ـ امية في العلوم التربوية لدى

وهناك انواع شتى من الامية تعشش في المجتمعات العربية

٧ \_ ضياع الموهوبين والعباقرة من ابناء الامة العربية سواء عن طريق الجهل بمعرفتهم وسوء رعايتهم او عن طريق اهمالهم وهجرتهم الى الغرب.

٨ \_ ورغم أهمية دور المعلم ذكرا او انثى في العملية التعليمية والتربوية فلا يزال خائفا في الاقدام على ابتكار طريقة جديدة للتعليم وقد توارث الخوف عن اجيال من المعلمين سيقوه واكد الخوف لديه

ملاحقة المفتش وسوء الاشراف التربوي والاداري في المؤسسة التعليمية .. وانتقل الخوف من الاقدام على الابتكار والتجديد الى ممارسته التعليمية في الفصل فادت

الى جمود اساليب التدريس وطرق وصارت المهنة التعليمية لا تثير الاهتمام لدى المدرس والطالب. على حد سواء، هذا وللحديث صلة.

اعلان! لى السيادة المسيتوردين Pakistan National Shipping Corporation PHSL تعلن عن وصول النواخرا لموضحة أدناه:

تاربخ الوصول علم الباخة وقم الرحلة تا يخ المغادرة M-1/17 17/1-/9 **N7/1-/51** 77/1-/55

N7/1-/5A

يرجى بعده المسادة المستوردين استالع بضائعهم بوطب بوليصة لهنى من الأصلة . ولزم من المعالصات م يوالايصال بوكيل : المؤسسة الفرسية للتجسارة

> والسلاحكة البحسريكة عسمارة الدكنور شيخ الأرض ، الدور لسيادس ، الشارع الأول سورت الآم والكوميام الموادة وتلفون ١٣٢١،٢٥ و ١٣٢١٠٢٠ من المورد ا

LONGINES كوبنجسان صناعة سويسرية مميز ذروة فالدقة ﴿ الدَّقَةَ الْقِرَائِينَاهِي ﴾ والبطارة القرائضاهي ٢ وأنافة وشانة لاشناش شركة الحصيي التجارية ALHUSSAINI TRADING CO.

الدالات الخادية

ATSTAT. 474-A5#

ASO-SIV

PARRETA

AATITAA PETER

7771747

\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\* 771-1AA

Asstyvr

APPRITE

APTITI

APTTTY Y11177

1117771

331714V

**772777** 

ATTTELL

ATEYOR.

Applité A71 -- 1 -

331-101

T317734 #111#A PAT1-11

を

110

اعطال الكهرباء

رحيت

سيهات

الخبر ال**فطيف** تـاروت

مبغوى

الجبيل ابقيق

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تفادر الدمام للرياض

● مطار الركاب رقد دارًا اباد السفت والاحد والاثمار والثلاثاء بعاد الدماد ۲۰ × صفاحا يصل القيق ۸۰۱۹ يفادر اطبق ۸۰۲۱ يضل الهفوف ۴۰،۲ يفادر



نظافة مؤقتة مع اطلالة صباح السبت الاول من صفر ١٤٠٧هـ بدات فعاليات اسبوع النظافة بمختلف مناطق المملكة والحقيقة التي لاحظناها اننا نحتفل بالنظافة

كلها للنظافة والمحافظية على ديننا الحنيف من أن النظافة من

الصحة العامة.

الصبت (١ /٦٠/٢٠) العوامق (١ /١/٠/١٠)

كل منا ماهو امام بابه لاصبحت							
مدينتنا جوهرة وقدوة يقتدى				- 11			
1050	متوسط آغر حمر للنداول	متوسط	ادنسي	ادلسي	الاسب العند اول	الملقات	افترکــــــا
	0A. T 10. 10. 170 1.0 T 11. T				- t)	-, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	اللطام العالـــين :- البنك العربي الوطـــين :- البنك العودى الامريكــين البنك العودى الامريكــين البنك العودى المريطانـــين بنك القاهرة المعـــدي البنك العودى البولنــــدي البنك العودى التجارى المتعـــدي بنك الربـــــال
	740474 -70 -70 -70 -71 -71 -71 -71 -71	FA	1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1		- 1-		القطاع المناعيين بين المعودية للمناعات الاساسة (سابك) الاسعدة العربية (سانكــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
نظافة المدينة م	18. 16. 170 170 7A. 109 11. 18 80 8. 77 Ya					111111111111111111111111111111111111111	قطاع الغدمات والمرافيق :- كبرياء الوحد ق كبرياء الغرب ق كبرياء الغرب ق كبرياء المترقب ق كبرياء المترقب وك كبرياء المتوب الفاز والتعنيم الإهلي وك المحودية للنقل البعرى (جدب د) الوطنية للنقل البعرى (قدب م) الوطنية للنقل وتجارة المواتب المحودية لنقل وتجارة المواتب المحودية لندما المحودية لندما المحودية لندما المحودية لندما المحودية للدما المحودية للدما المحودية للمحادية المحادية المحادية المحادية المحودية المحادية المح
	176 65 18- 110 57-	174 4- 170 110	170 170 170	 17: 1: 10:	707 A& 107 17	-	اللطاع الزراعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

درم \* احمالي عدد الأسيم المتداوله هذا البحوم = (٥٠١٤١) سيما وتمثل (٩) شركات ، \* اجمالي قيمة الاسيم المتداوله هذا البوم = (٢٢٠٠٣٢) رسال ، \* اجمالي عدد المغلبات المنفذه هذا البحوم = (١٢) صلقه ،

الأخطاء التسعة

الفروق ترضح قوة الملاحظة لديك حاول اكتشافها في دقيقة

ونصف، وإذا اكتشفتها في أقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

لدة اسبوع في كل عام وبعد ذلك دور المواطن نكاد ان ننسى هذا المفهوم الذي ونحن كمواطنين علينا دور ومسئولين ان نجعل اسابيعنا بجب ان يكون نصب اعينتا في كل كبير وفعال وتقع على علتقنا مهمة لحظة وكما ارشدنا ودلنا عليه الحفاظ على نظافتنا اولا ونظافة

دور الامانات سبق ان سمعنا بان هناك

جوائز ومسلبقات لاحسن وانظف مدينة ولكن الى الان لم نر هذه ≣ الفكرة والتشجيع الحقيقي فنرجو ان يتم هذا سريعاً ليتسابق المواطنون في خدمة مجتمعهم وبلادهم.

معجب محمد السناق



مدينتنا وبلادنا لتكون عنوانا لنا

نفتخر به والبيت عنوان اهله

فيجب علينا ان نعمل يدا واحدة

مع البلديات والامانات والادارات

الاخرى للمحافظة على شوارعنا

ومدننا وجعلها نظيفة ولو نظف

نظافة المدينة مرآة لمن يسكن فيها

## الحالت القاحمة

alarcon	رحروب	" —	500	الجاحمه	بالحائب		
جهة القدوم	الوقت	الرحلة		جهة للغفرة	الوقت	الرحلة	
ماریس _ روما _ الریاش	pto	- 44		الرياض ـ جدة   .	61.70	TEV	
الرياض		TEA	}	باريس ـ لفنن	P1 ,T+	-74	
الخرطوم _ جدة		171	1		p7 . 80	TEA	
جدة ـ الرياض		20.	l l	الرياض ـ أبها		444	
	مارزمن	17.		الرياض ـ حائل		YAI	
				الرياض _ عمل		775	
	.1.	Aus	1		Y.Y-	1AL	
	٠٠, ١٠٠	TOA	1	جدة		170	
	11.10س	1A1			14-	171	
الطائف _ الرياض	HIT.T.	-77		المبيتة	11,.0	AAI	
حائل ـ الرياض	51	AY-			11.0	TOA	
الرياض	Y, 20	LTE	1	الرياض ـ الطائف	B1, 20	*TY	
عمان ـ الرياش	47	TTA		جدة	pž,	173	
<b>ڪراتشي</b>		770	j	الرياض		170	
جية		17-			V,10	FAA	
والله					V. [0	170	
الرياض	٠١,٨م	177		الرياض	A, 10	EAA	
	PW	T1T	1		4.7-	133	
لندن ـ باريس	P4 . F4	-44		الرياش	1	TET	
الرياض	P1	AAS	1			EAS	
المبينة	41-,4-	AA -				11,10	
ابها _ الرياض	411	APP	1 .			الريفض	

## الصيدليات المناوبة هذه الليلة فى مدن المنطقة الشرقية والاحساء

الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع عاتف ١٤٢٤١٠٠ الدمام صيباية الحياة شارع العدامة ماتك ٨٣٠٠٨٨ الدمام صيدلية مها شارع العدامة عاتف ١٩٤٦٨٦٥٣ الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهلوف هاتف ١٨٦٤٦٧٥ الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٢٣٧٠٨٥٠ الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هلاف ٣٦١٠٩٩٢

الدمام صيدلية العوضي شارع الظهران الخير صيدلية الشفاء شارع الملك خالد هاتف ٨٦٤٢٦١٥ الخبر صيدلية للنصور شارع الامع بندر هاتف ٨٦٤٥٣٤٨ سيهات صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف

القطيف صيبلية الحرمين شارع الامام على هاتف ١٩٦٠ه٨ صفوى صيدلية العلوي شارع الملك خلد ملتف ٦٦٤٠٦٢٢ رحيمة صيدلية راس تتوره رحيمة الشعقية هاتف

الهفوف صيدلية عزيز هاتف ٨٢٧٩٦١ه المبرز صيدلية التيسير شارع المسعودي هاتف ٨٣٤٠٧٥ حفر الباطن صيدلية الشفاء نهاية شارع الستين.

٢ \_ متشابهة \_ حرف ابجدي

٣ ـ يحر ـ معلم (معكوسة) ٤ ـ من الخلفاء الراشدين

(معكوسة) حرف جر

٦ ـ حرف نفي ـ فيلم لام

٧ ـ من الجنسيات العربية

٨ ـ صيالة (مبعثرة) تقصت

١٠ ـ مخرج مسرحي مصري.

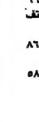
(معكوسة) للتعريف

٩ ـ دولة اوربية

ہ۔ مطرب عربی راحل

(معكوسة)

كلثوم





## للف

الخليفة العباسي الخامس.. جاء الى العرش بعد اغتيال اخيه الهادي. ازدهرت في عهده التجارة والابب والعلوم ولعب البرامكة دورا هاما قبل أن يوقع بهم. يتكون اسمه من ١١ حرفا اذا جمعت : 0 + ١٠ + ٧ = من الإنهار

۲ + ۷ + ۱ + ۷ + ۲ + ۷ = مَنْ اندية كرةُ القدم السعودية ٩ + ١ + ١ + ٧ = شهر هجري

## الكلمة الضائمة

1	'n	1	,	٤	45	19	-	Ġ	4
d	4	L	1	15	9.	=	Ü	6	9
1		4	7	5	J	4	ū	w	5
C	1	٤	5	1	7	ā	ذ	d	١
8	7	.5	٤	~	7	6	15	7	٢
1	ي	4	1	7.	C)	y	ů	9	5
J	Ċ	•	,	٠,	3	19	3.	J	1
ų.	9.	7	G	ı	٧	1	د	٤	J
V	5	١	٢	J	P	0	. ,	J	J
13	w	٤	10	-	1	1	4	1	1

صحابية عالية شهيرة.. زوجة ابي سغيان قالت شعرا كثيرا في رثاء الشركين.. اسلمت وشهبت معركة اليرموك. ينَاقَشْ - المؤتمر - الذي - يستمر - تُسعة - ايلم - سبل - تحقيق -الاتصال - الدائم - والتعاون - بين - المنظمات - المعينة - بميالين -العلوم \_ الاتية.

حل الكلمة الضلاعة

١ ـ الـة موسيقيـة ـ من الزهور - حرف استفهام ٢ ـ الله تصوير ـ تجاه ٣- ١٠ ليـل-

I	1	e	J	16	Ö	1	7//4	3	J	
1	U	S	4	W/	1	W.	0	=	ö	T
1	6	e)	///		اي	<b>///</b> //	9	ۍ.	3	٤
	s	,	Ü	W.	ņ	$\mathscr{M}$	ū	ņ	1	0
1	ī	a	١		J	2		1	٢	7
	5		A	<i>////</i>	2	J	111	Ų.	۵	٧
	9///	ıs	1		اس		J	ū	<b>///</b> /////////////////////////////////	Λ
	9	G	<u>س</u>	J	9	ū	9	€	J	3
,	,		١	يّ	ن	4	J	7	<b>5</b>	1.
	_	127	_							-

، مبعثرة ،

ı	ч	6	7	10	0		77.2	3	v	•
	U	S	5	W	1	W.	0	ē	Ġ	T
	ū	el	//	ų.	ي	<b>///</b> ///	9	J	3	٤
	s	,	Ü	w.	ū	M,	ū	Ų	1	0
,	١	a	1	<b>////</b>	J	2		1	5	7
6	5	111	A		2	9		Ų.	A	٧
1	9111	S	10	[ 1]	این	<i>////</i>	J	ū	<b>////</b>	١٨
ς	9	G		J	9	ū	9	€	1	٦
ò	9		١	تٍ	Ċ	4	٦	J	(ju	1.
	_	. 71								

# ٤ - زعيم مصري راحل

3	^	<u>*</u> _	<u>.</u>	_	_	÷.	÷	÷	
8	5	7	1	2	J	ņ	J	1	,
ī	el	7	<b>///</b>	Ö	-	9	5	J	•
U	ડ	7		7	W	3	ē	Ġ	T
ċ	01	7//	w	ß	<i>///</i>	9	G.	٤	٤
-	-			U	M	ū	٥	1	0
=	3		200	-	1/2	100	•	_	_
1	0	1		J	2		1	٢	7
ē		۵	<i>\\\\\</i>	2	2	11/4	Ų.	A	٧
	ي	4	١	ىن		J	ū	11/16	٨
9	G	·	J	3	ū	9	4	J	٩
-	Ι.	1_		_	_	-	-	_	1

# ■ في الشكلين اللذين أمامك توجد تسعة فروق واضحة، هذه

# (معكوسة)

# الكلمات آل م ت ق ا طع ة 1. 9 A V 7 0 2 F F 1

٥ \_ من الحيوانات \_ لا انام 1- 9 A V 7 0 2 7 ° 1 1 q

القدرة على الحركة (معكوسة) . يحضر (معكوسة) 🗷 راسيا : ١ - ١/ نكد - حرف نصب ـ من الالوان

٦ - دولة اوربية (معكوسة)

٧ - العمادى (مبعثرة)

٩- عكس سلخن ـ من

١٠ - حرفان متتاليان - فقد

٨ - ١/ طلبق ـ اغلق

الحيوانات (معكوسة)

متشابهان

متشابهان

الترتية

واعطسال

الكهرباء

٣ + ٢ + ١١ + ٦ + ٨ = من الإجهزة الحربية الحديثة

۸ + ۲ + ۱۱ + ۱۰ + ۱ = من وسائل الإعلام

ء الشريف الرضي .

والتاسع عشر. وفي خلال تلك الفترة فتنت مناظر لبنان الطبيعية واطلاله القديمة الرائعة وازياءه الغربية وعلاات اهله غير

افعان معرض لبنان

الرومانتيكي في لايتون هاوس لتوضيح

النظرات المتعددة للفنانين الاوربيين

للبنان اثناء القرنين الشامن عشر

احرة

ندوة عن الفن التشكيلي العراقي



 پخداد : اقامت رابطة نقاد الفن ق العراق هنا مؤخراً ندوة عن الفن التشكيلي العراقي في جمعية الفنانين

تحدث في الندوة الابيب جبرا ابراهيم جبرا واسماعيل الشيشلي وطارق مظلوم ونورى الراوي. قدم الاديب جبرا ملخصاً نقدياً في

بين القبيم والحديث .

الندوة غراحل الفن العراقي تاريخياً في حين استعرض نورى الراوي اساليب واتجاهات الفن العبراقي وتحدث اسماعيل الشيخلى عن الجماعات الفنية وتاثيرها في تطور الحركة الفنية واختتم طارق مظلوم الندوة بالربط بين ماضى الفن العراقي وكنور تراثه وما وصل اليه حالياً من نتائج مؤكداً ضرورة فهم التراث وضرورة الاستئهلم والتواصل

مهرجان شعرى

فى بروكسىل

● ليوبولد سنجور ●

المؤتمرات في لينييج ببلجيكا

مؤخرا مهرجان للشعر احتفالأ

بمرور ٣٥ سنة على اعداد

البينالي الدولي للشعر الذي تم

تاسيسه في سيتمبر عام ١٩٥٢

بعد لقاءات واجتماعات ثقافية

خصصت للشعب تحت رئاسة

الرئيس ليوبولد سنجور

والاديب الفرنسي اوجين

وستقدم الجائزة الاولى

كما أن المبياه منبرورية في أ

نساتالأشجارفإن زيادتهاعن

إدارة العلاقات العامة

الإدارة العامة: الدمام - ص.ب: - 10

ت: ٥٥٥٥٠ \* فرع الدمامرت: ٢٢٥٥٥٥ خ

لاقضل الاعمال وقيمتها عشرة

ايونسكو .

1-10181-

100

ورتشارد داد ودافيد روبرتس ودافيد ويلكى وتيرنر وعشرات من الرسامين الأخرين من فرنصا والمانيا وايطاليا ويخصص حيز كبير من المعرض للصور الفتوغرافية القديمة فقد رافق قرانسيس يدفورد امير ويلز (الذي اصبح فيما بعد الملك ادوارد السابع إ سنة ١٨٦٢ في جولة كبرى في الشرق بتصميم الغلاف الفنان احمد غانم الاننى وسجل كل احداث هذه الجولة ونقذ الاخراج والخطوط محمد بما في ذلك الأثار والمواقع الهامة وفي لبنان افضل ما يؤثر عن اخوان سارفيان الهاشمي وفي استهلالة العدد الاول لوحات تصور شخصيات رسمت بعناية كتب الدكتور احمد ابوزيد حول واهتمامهم بتسجيل الاحداث السياسية مرؤيا المستقبل، مبيناً العقبات التي والاجتماعية ومن الاسماء اللامعة رائدا

المالوفة الفنانين الغربيين وتشكل

اساس هذا المعرض لوحات ورسوم

ومطبوعات وكتب اخنت من مجموعة

سيرلايت التي يملكها الان متحف

فيكتوريا والبرت وتضم الاثار الفنية

الهامة الاخرى لوحات زيتية وصورا

بالالوان المائية بريشة ادوارد لير

وسيصاحب المعرض برنامج من المحاضرات من ضمنها محاضرة بعنوان *، الرحالة الرومانسيون في لبنــان ،* وسيلقيها جون جوليوس نبوريش الكلتب والمذيع والرحالة ومحاضرة بعنوان معلبك والبريطانيون من هنرى موندريل الى رتشارد بيرتون، وسيلقيها الدكتور مروان البحيرى استاذ التاريخ الحديث بالجامعة الامريكية في بيروت ومدير مركز الدراسات اللبنانية في الملكة المتحدة ومحاضرة بعنبوان وجهة النظر الاوربية عن الفنانين في لبنان من سنة ۱۷۰۰ الى سنة 14۰۰ وسيلقيها تشارلس نيوتون امين المطبوعات والرسوم بمتحف فيكبوريا

والبـرت الــذي يتخصص في

الطبوغرافيات ذات الصلة بالشرق

بلغزاد الموجي

 بلجراد : منح مهرجان بلجراد الدوي للمسرح جائزته الكبرى لمسرحيتي ، الانسة جوليا ، من

أخراج أنجمار بيرجمان واداء الفرقة المسرحية الملكية السويدية و(اوكسيرونيكوس) اخراج

اوجينا باريا واداء فرقة اودين

وقد منح المهرجان الذي اختتم

هنا مؤخراً جائزة خاصة تسرحية

ماكيث التي قدمتها فرقة يوكيزا من

طوكيو والتي مزج فيها المخرج بين

التقاليد المسرحية الاوربية

كما حصل انجمار بيرجمان على

جائزة صحيفة (بوليتيكا)

البوغسلافية عن اخراج مسرحية

(انسىة جوليا) التي حظيت

وقد عرضت خلال مهرجان

المسرح الذي اقتتح يوم 11 سبتمبر

باعجاب المتفرجين .

الحالي ٢٥ مسرحية .

المسرحية الدائماركية

التصوير الفوتوغرافي في ذلك الوقت

نوفي*از وصابو*نجى.

المهم أنه ليس هناك مايمنع من ان تقوم جهات او هيئات ثقافية ( أهلية ) أن صبح التعبير من العرب

الدكتور ابوزيد :

تصادف الادباء الشباب في نشر

اعمالهم ومسيرتهم ومدى تحمس

• رؤيا ، لاعمالهم وابداعاتهم

التعاون بين ، رؤيا ، والمجلات

● دمشــق: افتتحت السيدة نجاح العطار وزيرة الثقافة مساء الثلاثاء الماضي المعرض الثاني للكتاب العربي في المكتبة القومية في

ويشارك في المعرض ١٢٥ دار نشر من تسع دول عربية : لبنان والاردن والكويت والسعودية واليمن الشمالية ومصر وتونس وليبيا

ويضم المعرض حوالي ١٤ الف وخمسمائة مؤلف موزعة على ٧٥ جناحاً تحتوى على ٧٠٠ منصة . ويصل عدد الكتب المطروحة للبيع مليونا ونصف مليون نسخة . وتضم منصة الكتب النادرة واولى المطبوعات في العالم مخطوطات قديمة وخاصة القرآن الكريم.

المثقفين ممن تتوافر لديهم الموارد عن مركز الوطن العربي للطباعة المالية اللازمة فتلعب في الحياة والنشر والتوزيع والانتاج الفني في الثقافية الدور نفسه الذى كانت الاسكندرية صدر العدد الاول من تقوم به الهيئات والمدارس والمراكز مجلة و رؤيا ، تحت شعار ، نافذة الثقافية الاجنبية في الماضي القريب، للابداع العربي الجاد ، براس تحرير المجلة الكاتب السيد حافظ بما في ذلك ارسال اصحاب الكفاءات والقدرات الفذة الى ويتولى هيئة مستشارى التحرير الخارج للاحتكاك بالثقافة نخبة من الكتاب والمفكرين من مصر والحضارة الغربية الاكثر تطوراً . . وابنان وسوريا والمغرب وتونس ويطالب د. ابوزيد في النهاية واليمن والبحرين وفلسطين الشباب العربى المبدع والمثقف ان والعراق، د بشرف على كل عدد احد يتحمل العبء الاكبر في هذه هؤلاء وقد تولى الاشراف على العدد المسألة ، فهم على حد قوله ، الذي الاول سعيد فرحات من لبنان وقام ينبغى عليهم ان يشقوا طريقهم في

يفرضون انفسهم وابداعهم وفكرهم وعلمهم على الحياة الثقافية ه. وبعد تلك الافتتاحية التي كتبها د. أبوزيد نجد أن العدد قد حوى العديد من الدراسات والموضوعات الابداعية وغيرها.

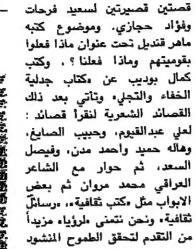
الصخر مثلما شقت اجيال سابقة

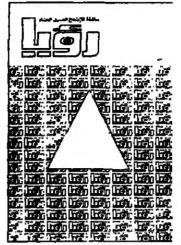
من الشباب طريقها من قبل بحيث

الجادة ، وكما اوضح ايضا امكانية فهناك موضوعات حول المسرح نصوصا نثرية وشعرية وحركة ونشاطات كتبها كل من احمد العشري، عبد العزيز السريع، خالد محى الدين البرادعي، عبدالمحسن العشرى، السيد حافظ، عبدالرحمن

والجهات الثقافية الاخرى بما يخدم الحركة الثقافية بوجه عام يقول زيدان، وتأتي بعد ذلك القصة لنقرأ

## افتتاح معرض للكتاب





الجناح الاجنبي ٤٠ داراً وبذلك بلغ عدد المشاركين الإجمالي في المعرض ٢٦٦ داراً ومؤسسة نَشْر وتشارك كذلك في المعرض ١٥ جامعة خليجية بجناح خاص يشتمل على ٦٤٤ عنوانأ فيما تشارك بنفس الجناح ١٤ منظمة ومؤسسة وادارات تتبع بعض

وبلغ عدد الدول العربية المساركة ١٥ دولة تشكل نسبة ٧٥٪ بينما تشارك خمس دول بنسبة ٢٥٪ من الكتب

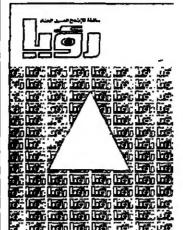
وقد اعدت الدائرة الثقافية بالشارقة دراسة اولية عن المعرض جاء فيها ان دول مجلس التعاون تشارك بـ ٢٠٥٠

عنواناً اي بنسبة ١٤٠٠٢٪ ..

# على الساحة الثقافية .

 الشارقة: وصل عند دور النشر المشاركة في المعرض الخامس للكتاب المعاصر الذي يقام خلال الفترة من الرابع وحتى ١٥ نوفمبر المقبل بمركز اكسبو الشارقة ٢٢٦ دار نشر عربية منها ۸۸ داراً تشارك بشكل مباشر بنسبة ٣٨.٩٤٪ من اجنح المعرض اما النسبة الباقية والتي تمثّل ٢١٠٠٦٪ فتمثلها ۱۳۸ دار نشر تشارك من خلال الوكلاء الاقليميين والمحليين .

كما يتضَمَّن المعرض ٥٠٠٠ عنوان للمدارس تناسب الطلاب في مختلف



## معرض الكتاب العاصر بالشارقة

وبلغ عدد دور النشر المشاركة ف

الوزارات بدول مجلس التعاون في ٢٤٤

## مراحلهم الدراسية بنسبة ٢٤,٤٥٪ ومنها ٣٠٠٠ عنوان للاطفال بنسبة

٢٠٠٦٪ و٢٠٠٠ عنوان للشباب والمرحلة الثانوية بنسبة ١٣٠٧٨٪ كما يشتمل المعرض ايضاً على ٥٠٠ موسوعة متنوعة منها ١٥٠٠ باللغة العربية و٣٠٠٠ باللغة الانجليزية وتشمل هذه الموسوعات مراجع اساسية تناسب الباحثين والجامعيين بنسبة ١٠٠٣٣٪ من عدد العناوين العربية . ويشسارك اتجاد الكتساب العرب بالمعرض بـ ١٩٨ عنواناً فيما يشارك اتحاد كتاب وادباء الامارات بـ ٣٧ عنواناً لانباء من الدولة وكتب امتلك

## جديد الروائي الامريكي جورج ماكدونالسد

الاتحاد حق توزيعها

● نيويورك صدر في نيويورك حديثاً آخر كتاب بعنوان ، مفامرات بطل وهمى ، الروائى الامريكي حورج ماكدونالد وهو من النوع الإسطوري .

وتدور احداثه حول بطل خارق للعادة أبان الثورة الصينية يقوم بمغامرات بطولية من اجل مناصرة الحق والمظلومين .

• الوياض نظم النادي الادبي

بالرياض مؤخرا ندوة موضوعها نشر

وقد شارك في هذه الندوة كل من مدير

جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

الدكتور عبدات النركي والخبير بمعهد

الخرطوم الدولي للغة ألعربية والدكتور

يوسف الخليفة ابوبكر وامين عام اتحاد

مدارس اللغة العربية الإسلامية

كما تخلل الندوة قصيدة القاها

ويأتى تنظيم هذه الندوة ضمن

تشاط النادي لموسم هذا العام

وبمناسبة المؤتمر التاسيسي للمجلس

معرض الكويت للكتاب

● الكويت صرح مصدر مسئول ق

المجلس الوطنى للثقافة والفنون

والإداب انه تقرر اقامة معرض

الكويت العربي للكتاب الثانى عشر

أِي الفترة من ١٩ حتى ٢٨ نوفمبر

احدث المطبوعات المنشورة حديثا ق

عبداته بن ادريس وقصيدة اخرى عن

اللغة العربية القاها الاستاذ حمد

اللغة العربية في الخارج

والدكتور محمود الشاوى .

العسعوس .

## وفضائها .

ان من الضروري \_ في نظري \_ ان نعكس هذا السائد بحيث يتم تقليص مساحات الكلام لصالح الكلمات .. ويحيث تفرض الكلمات بماهى المختبر الحقيقي للافكار والآداب تحديداً لمنتوج الكلام ونوعه . ولكن كيف يتم هذا .. مادامت الساحة مكتظة بصناع

الكلام ؟ !!

جمالياً كان أم فكرياً ؟

■ النقد والثقافة/ ترجمة مها خالد ■ حوال مع الشاعر عبدات البردوسي

الكلام .. والكلمات

كيف نعقد صفقة ماتوحد بينهما . اذ ان مايزدهر الان هو

والكلامو.. اما الكلمات فانها تتضاعل من حياة الكاتب

ليصبح المدى طارجاً لاستقبال الكلام واستهلاكه بشراهة..

انها فرصتنا واقصد \_ فرصة الكاتب المحلى \_ لاستهلاك كل

ادباء العالم كثيرا مايعانون من فائض الكلمات. الكلمات

التي تكتب وترج العام .. وعندهم تتحول الكلمات الى

اشياء .. اما لدينا فما اكثر الكلام . الوان شتى من

الامراض والعلاقات والتشنجات تشب لتصبح ادباً وثقافة ..

لاثقافة لدينا دون جرعات مفرطة من الضجيج .. وحتى تلك

المصنوعات الادبية التي تنشر في كل عام الف مرة لابد لها من

الصدى . قبل الكتابة وما بعدها واثناءها . وكثيراً ما يولد

الضجيج ويثمر في تلك الجلسات الصغيرة المتناثرة في طول

وعرض الوطن .. في تلك الساعات القصيرة من ورق زمننا

نشعر بحاجة قصوى لان نقول الادب او نكتبه او نستمع له .

هل هناك من وقف امام حاجة المجتمع للادب في ظل هذا

اي تلك العلاقة الجدلية \_ التي ندعيها \_ في التقاء الادب

بالمجتمع ماهو شأنها اذا ما كان الادب حاجة تعبير فردية

ترضى حاجات فردية معاثلة .. او ترضى حالات متعة روحية او

نفسية لم يكن دافع هذه المتعة اصلاً دافعاً ادبياً محضاً. ولم

يأت الادب فيها سوى عنصر تكميلي لكي تقترب المتعة من

ان من المشروع ان نسال لماذا لم يعد العمل الادبي

وهو سؤال أعلقه دون أجابة .. وأن كنت أعتقد أن الكلام

بماهو فائض تعبيري يرتكز على التكرار ولايعطى خصوصية

لأحد .. قد أصبح يزحف بشكل ظاهر على الكلمات الى درجة

ازاحتها واستبدالها بخصائصه الجديدة وهذا مايمكن

ملاحظته على عدد كبير من النصوص الادبية .. فهي تسعى

دائماً إلى تحقيق الرغبات النفسية والشعورية للمفرد

المتكلم .. ولا تحقق إلا نصيباً يسيراً في ساحة صنع الكلمات

التي ترتبط بامتحان عسير مع كاننات اللغة وتجلياتها

قادراً .. بمفرده .. على تحقيق اهم شروط الامتاع والاشباع

عدخل الى قراءة الشخصيات في مجموعة الحفلة/ احمد

السوم ٩

■ الثقافة/ الافتراض/ والواقع.. خقد المحاميد 🗷 ، انت فقطء مع المسرحي عبدالرهمن الريخي.

محمد الدميني

● نيويورك صدر في نيويورك حديثا

كتاب جديد بعنوان (انتقام الالهة)

تاليف العالم الامريكي والجغراق الكبير

وناقش المؤلف في كتابه عدة نظريات

علمية وظواهر طبيعية اهمها ظأهرة

انقراض لبعض الفصائل من الحيوانات

والنباتات واختص بالتفصيل حيوان

ويري المؤلف ان تبادل المعلومات

والنظريات بين العلماء في مختلف انحاء

العالم ياتي في المكان الاول في العصر

الحديث حيث ان زمن العباقرة والافراد

مهرجان للأفلام

-ديفيد روب.

الديناصور .

اصدار جديد

الاتصالات السرية الاسرائيلية الفلسطينية للصحفى الإسرائيلي اورى افتيرى ويحمل عنوان • اخي العدو • . وافيئرى هو الصحفى الإسرائيلي الوحيد مع امنون كابيليوك الذي اجرى حواراً مع باسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وقت حصار بيروت

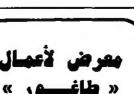
ترسب في النفوس من عقد

والبحث عن السلام المطلق نتيجة لذلك تربطهم علاقات غير محددة المعالم مع غيرهم من اتباع الديانات الاخرى ويجدون صعوبة في تغيير الواقع .. والقلسطينيون بكل مايحملون من احزان ومهانة ومن شعور راسخ بالظلم الذي يتعرضون له .. كل ذلك اوجد حلقة مفرغة .. فالفلسطينيون جهودهم محاصرة ولا يجدون اي فرصة للحرية والاستقلال ولذلك فانهم يلجاون للعنف .. والإسرائيليون بدورهم يرون في ذلك الدليل على ان الحرب وحدها كفيلة بحماية مستقبلهم وهكذا فان نار العنف العربي تشعل العنصرية

اليهودية والعكس صحيح . . ويتحدث افينيري في هذا الكتاب الذى صدر باللغة الإنجليزية بعنوان ماي فرند ماي فو ، عن دور الشخصيات الدولية في تشجيع هذا الحوار الذي ما زال محفوفاً بالتوتر وخاصة بور رئيس الوزراء الفرنسي الاسبق بيير منديس فرانس وكذلك نلحوم جولدمان رئيس المؤتمر اليهودي العطلي السابق

والمستشار النمسوي السابق برونو كرايسكي . ويتحدث افنيري كذلك عن دور شخصيتين فلسطينيتين هما سعيد حماني ممثل منظمة النصريس الفلسطينية السابق في لندن وعصام | وتونس واليمن .

والعربى تحت تاثير ثلاث حروب القلام كتاب عن تاريخ ١٣ عاماً من وافنيرى مؤلف كتاب اخر باسم • اسرائيل بلا صهيونية ، وهو يفسر مسعاه بضرورة وتحطيم الداثرة المُفرغة ، ومن بين ملكتبه في هذا الصدد ان والمعسكرين اسيرين لتاريخهما ولما فاليهود متاثرون بماض طويل من التعقب ويذكريات المحرقة وغرف الغار

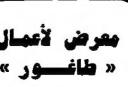


• لندن : يقام في مدينة لندن

عاماً على مولد طاغور .. كما يقام بها مهرجان به مجموعة مختارة من مسرحياته وقراءات شعرية .

في علم ١٩٨٣ . وهو يلقي الضوء على جانب جديد مازال مجهولًا عن الصراع محفوف بالخطر بين جناح من منظمة التحرير الفلسطينية وبين معسكر السلام في اسرائيل من خلال اتصالات

قبل وفاته عام ۱۹۶۱ .



# « طاغسور »

للشاعر والفيلسوف الهندى ويضم المعرض ١٢٠ لوحة

# معرض لأعمال

اول معرض للاعمال الفنية

واسكتش رسمها الفيلسوف في الفترة مابين عام ١٨٢٨ وحتى يأتى هذا المعرض في اطار احتفالات المدينة بمرور ١٢٥

معرض للفنون العربية ● لندن . يفتتح هنا يوم الإربعاء القادم

معرض للفنون العربية المصاصرة

وذكر بيان صادر عن مكتب جامعة

الدول العربية الذي يشرف على تنظيم

المعرض انه سيشمل على عدد من

الاعمال الزيتية والخطوط العربية لابرز

واضاف البيان ان المعرض سنضم

لوحات لحوالي ثلاثين فناناً من الجزائر

ومصر والعسراق والاردن ولبنان

وفلسطين وقطر والسودان وسوريا

سيرطاوي المستشيار الديبلوماسي

السابق لياسر عرفات وكلاهما اغتالته

حركة ابونضال المنشقة التي تمثل

وافنيري عضو سابق في الايرجون

والهاجانا خلال الانتداب البريطاني

لفلسطين وقد اصيب في حرب السويس

في عام ١٩٥٦ وهو من انصار اقامة سلام

أسرائيلي فلسطيني وانتخب عضوا في

الكنيست من عام ١٩٦٥ الى عام ١٩٧٢

ويرأس منذ ٣٥ عاماً مجلة هاوءلام

هاريه (العالم اليوم).

ويستمر مدة اسبوعين .

الفنائين العرب

الجناح الراديكالي الفلسطيني.

وقال مدير ادارة المعرض هاشم لسبتى أن كافة الاستعدادات اللازمة لانجاح المعرض قد انخنت وقد طلب من دور النشر العربية المشاركة في المعرض ان تكون نسبة الكتب الحديثة هي الغالبة وذلك ليتمكن الجمهور من الحصول على

كافة وجوه المعرفة

● عمُان · قررت الحكومة الاردنية ۱۳ مليون ديتار .

والاسلامية

من الإدباء والمفكرين

انشاء دار نشر اردنية براسمال يبلغ ويساهم هذا الشروع في النهوض بواقع الحركة الثقاسة و الكتاب والناشرين العرب

دار نشر اردنية

العالى لامتحانات المدارس العربي

وقد حضر الندوة اعضاء ومجموعة

الاردن وتعزيز الصلات الثقافية بين والتعريف بالثقافة العربية والدفاع عن قضايا الامة .

القصيرة في الجزائر • الجزائس : بدا منا المهرجان الثالث

للافلام القصيرة ويستمر سبعة ايام. وتناول اول افلام المهرجان الذي بشارك فيه ٢٩ بلداً بمثلون القارات الاربع اوروبا وأسيا وافريقيا وامريكا اللاتنئية قضايا المراة المعاصرة ودورها في الحرب والسلم والتنمية كما ستنظم خلال المهرجان مواند مستديرة تلقى خلالها محاضرات عن



، رأس المسافر ، هي المجموعة الشعرية الرابعة - صدرت عن دار توبعال - المغرب ١٩٨٦م للشاعر - سيف الرحبي -الذي سبق وان صدر له . - نورسة الحنون - دبشق ١٨٠. الجبل الاخضر - شعر/ قصص دمشق ۸۳. اجراس القطيعة \_ باريس ٨٤.

وتشكل المحموعة الجديدة امتدادا فالنص الشعر هنا سيبدو وكانه نقيض وتطويرا لتجربة الكتابة الشعربة الخاصة بالرحبى لكنها في الوقت نفسه تاتي كعلامة حضور للشاعر وللنص في وضع الفارىء في اجواء المجموعة التي

> ١ ـ تشكل هذه النصوص . نعاذج الشاعر أمام حالة عنومية ، انسانية

ستجرى قراءتها (1) 5 (7) 3

انمحی فیه او تماهی معه صوت الشاعر. صوت الشاعر لحظة الكتابة. تعيض عنه الى غيرد، انطلاقا منها سنقرا المجموعة فراءة حوارية/ نقدية تحاول ان ندون وعبه للنص دون ان تسقط في اغوانه تقره فيه وانطلاقا منه علاقات تصنوص الشاعر وتصوص غيره وعلاقاتها مع الغضاء الذي انتجت

(T) 5

صوته امام الزمن/ العمر واخيرا صوت النصوص مع اقربانها وانسابهاء

تركز عليها قرانتنا

للشاعر كاسطورة ، شيطان او متعنى ، الوهم الشانع الذي يكرسه الشاعر

للشعر وللنثر كليهما

الخطابات الاغرى اذ ربما ادرك ـ وهو

امر له اهميته الخاصة ـ ان نصيبه ق

فضاء الشفاء ليس اكثر من نص هو

علامة حضور في الغياب. -ضرورة الحذر من معاينة النص

المكتوب/ المقروء هذا ك . قصيدة .

تستعد دلالتها من لحظة قبلية او من

مرجعية مؤسسة ونلجزة فالشعري هنا

ليس اكثر من سمة نسبية الدلالة تاخذ

هويتها من النص الشعري الجديد ذاته

وبالتحديث من نفى النص ك

وهذه السلمات لا ترد هذا كتنظيرات

عمومية بل كرونة/ اداد تمنح القراءة

فعالية اجرائية هي وحدها ما يعطي

٣ ـ القراءة الخطية الاولى للنصوص في

مجموعة . راس المسافر - عددها ٢٨

نصا تتعاقب و فضاء ٥٤ صفحة ـ

يعقبها سؤال اولي وجوهري يتعلق

بالكتوب/ المقروء، شكله وهويته ويرد

هكذا صريحا وواضحا الذي نقرا ٠

و السؤال هنا هو التساؤل في جوهره.

لا بهدف اذا الى محلكمة لنص وتقييمه

بهدف قبوله والتبسير به او رفض

والتوصية باستبعاده بقدرما يطمح ق

الحوار مع النص بلغته او بلغة

تسابهها وتوافقها. وسنرى كيف ان

السؤال/ التساؤل بنبنق من لحظة

للمسلمات جدواها ومشروعيتها

القصيدة ، في دلالاتها المعهودة.

فضأء الكتاسة الشعرسة العربسة الجديدة . وما بعد الحداثية ، سنعود لاحقا الى الدلالة التي تحملها/ تنقلها الصفة المحصورة بين المزدوجين نورد هنا اربعة نعلاج شعرية مختارة ببعض التصدية وبعض الاعتساف من المجموعة عسى أن تعفينا من ضرورة تكرار الاستشهادات وعسى ان نسهم في

واستقبلت هيه

حضرورة استبعاد النظرة التقليبية للشعر كمفايل للننر وهى النظرة التي اعتاد عليها وعودنا عليها خطابنا النفدي فديمة وجل معاصرد ، الاستنفاء نحدد في كتابات اسخاص مثل الياس خوری، خالدة سعید، کمال ابودیب،

والنقاد غالباء لاهداف مختلفة واز تشابعت في جوهرها فالشاعر هنا \_ومن منظور بشاركه في غيرد ـ يقدم نصه بديلاً عن شخصه. لا يرشح نفسه

محمد بنيس واسماء اخرى محدودة

لمكانية متعالية في هدم التراتبات ولا يدعي ان خطابه هو البديل عن

دالة ، نقرا فيها تباعا صوت النص وقد

وهنا سنشير الى ، مسلمات ، اولية

● للنحل مملكة تدوى الأن للبحل مسرخات سنروح من بيني الى بيتي وتحط في بيتى عسل اذقنا يا حبيب من ماء العسل

> ● لأخى أنا قصيدة شعرية تمتد لاخى أنتفاضات الابد

ولنا جسيعا بيتنا الجبلي ● صاحب الدار سيوقد ناره ليلا

ويبداها التراثيل وبعدها واقف سيصيح في من نام قم ثم يبداه كعادته غدوا للغدو

من ذا سيوقظنا من ذا يحط الشاي قبل فطورنا وقت الظهيرة

من ذا سيجمعنا جميعا وقتها ليقول قد قاست صلاة العصر ● ستروح يا أبت لتجلب رزقنا

وتجمعه الحصاد ستعود

وسيصرخ الأولاد

هذا الجزء يتعامل مع الثقد

التطبيقى ولكن بدلا من التعامل مع

النظريات التى تساند بعض أعمال

معينة تهتم بالعلاقة بين التقبيم النقدي

وانواع معينة من المعرفة والتي ليس

لها علاقة مباشرة بالحكم النقدي ولكنها

على الاقل يجب على النقد النطبيقي از

كى نقوم بنقد العمل الادبى لابد ان

يجب ان نعرف ماهو العمل من ناحية

ان یکون لدینا محتوی عناسب نه ق

حسين بافقيه

المجموعة وق عموميته كنص هجين لكن ثبادر الى القول بان هذه الصفة لا تحيل ای حکم قیمه بل ترد کثوصیف ملائم

adequat للمقروء وبهذا تقترب من المعنى الذي يعطيه لها - سخائيل باختين، في كتاباته حول الخطاب ـ ضرورة استبعاد النظرة التقليدية الإنشائي. وتاتي سمة ، الهجنة ، من كون الشاعر ، وهو ليس وحده بلاشك . او كم واسان حال و اخارجما وهو بنخل في تجربة كتابية جديدة تحاول استنصار سا يعكن ان يسوصف · بالشعرى ، في اللغة عموما منظورا النها كفضاء يحتمل التجريب والاستكشاف الى مالا نهاية

قراءة ، اشكالية ، قريبة من لحظة كتابة

ببدو النص الشعري في هذه

هي ذات اشكالية بالذا؛

هكذا ياتي النص معلنًا انزياهه. الذي يصل حد القطيعه، مع السابق والسائد في الخطاب الشعري العربي. بختفي منه اي اثر للتشكيل الإيقاعي الذي كان ولم يزل سمة الشعر الاولى حتى عند ابرز الإسماء - الحداثية -ذاتها. ومع هذا فالنص هنا يؤسس لهويته الجديدة في حقل الشعر

ثم ياتي في المقام الثاني معلنا تقاربه/ تباعده من/ عن النثر، يستعمل طرانقه التعبيرية بعد ان يدمر فيها النسق النثري ليؤسس مكانه نسقه الخاص ، الجديد ، دون ان تختفي منه اثار النتر. هكذا تكون سعة الهجنة مبررة في شكل النص كما في التسمية المزدوجة التي تشعله ، قصيدة النثر أو شعر النثر ولعل التسمية الاخبرة اكتر اقترابا - لا اقل هجنة - من الاولى.

من تنظرح الإشكالية، فإذا كأنت قوانين اللغة - كما يقول ، ثو دوروف ، تنطبق على عموم الخطاب بينما قوانين الخطاب الخاص لا تنطبق الا عليه. فاننا هنا امام نص اوخطاب شعري يفلت من كل القوانين يحاول/ يجرب

الخاصة به وحده وذلك بعيدا عن

الشعر وعن النثر.. محاولة جريئة وعدائية. تبيحها اللغة والرغبة ولاشك. لا تنفى السعري المعهود وحده بل تصادم الحساسية والذاكرة، تطالب القارىء بتغيير نعط القراءة وتجريب قراءة هي اشيه بالصمت وكانما عليه هو بدوره ان يشارك في تحديد هوية النص من خلال الدهشة والتساؤل في امتدادها من الشاعر لحظة الكتابة الى النص المقروء في لحظة لا مجدودة الا

بغموض المستقبل فما الذي سيخصص النص الشعري في (راس السافر) في سياق التجربة الكتأبية الجديدة آلتي يمثل سيف الرجى احد اصواتها؟

حين نقرا نصوص المجموعة الجديدة في علاقاتها بـ ١٠ جراس القطيعة ، مَثلا فاننا سنكتشف سريعا ان هناك تشابهات كثيرة وبعض الاختلافات الواضحة.. وهذا ما يشير الى استعرارية

نركز اهتمامنا تحديدا على ظاهرتين تشكلان من وجهة نظرنا ابرز ما يخصص النص الشعري في ، راس المسافر ، وابرز الإنجازات التي يحققها سيف الحربي في مسيرته الشعرية

الظاهرة الاولى (النص/المقطع) والثانية ظاهرة (حضور الخارج داخل النص). الاولى تتعلق بشكل النص العام (كدال) والثانية بمحتوى النص ف علاقات اجزائه منظور اليها (كمدلول) ونشير منذ البدء الى ان هذه التقسيمات ليست

ةًا \_ نقد نعب الحائط من المغر عندما يعشى الجسد في الظلام. تغادره

مُلا عدا الغير دور تلاتون علما . كل هذا للعمر الذي حوشته من دهقيز الاجداد بقيض الان على كثف الصحواء وانهارها الجافة وفي شوارع ليلحت هذا للساء كل امرار مزابلها الخاصة مضيت بلطا عن ظل قدمي الذي اضعته في معترك الحضارات وبكلكين الخشيار ص - ١١ -

روحه وتتحاز خطاه ص. ٥ ٠

حاول ان پعصر عظامه آل قصیده حاول ان يدفع ليقيه الوحشة ال القصلة لايمكنه النوم لايمكنه الكتابة لايمكنه البقظة اشبلحه تتأبم الى الغرالة و تتمدد على السردر صفور ترعی فی عینیه بعسره قرية كاملة ترتجب في احشائه وجد نفسه مايسترو لجيش من للتسكمين وربعا لم يجد شينا. عدا رماد ايامه المقالة وحين ايقن ان لافائدة حمل بنبقيته ويرمناصة ولحدة سقط الفضاء صريعا ف الغابة ص ـ ١١ ـ

الله الحرى:

نًا" ـ محاولات فاشلة .

سائلم واترك كل شيء للريح النابحة امام بادي سجت المام بعي ساترك القام، والسجائر والمنفضة اللأى بليلق الغول وهم يغتمبون السبايا في من الذاكرة سانام واترك كل شيء للربح والطر الراعد وهو يقرع بافتتي طوال الليل ويتسلل الى تومي

مثل كابوس هلتج او رحمه الهية

سوی تقسیمات اجرائیة اذ سنری کیف ان الظاهرتين المشار اليهما هذا تقيلا القراءة في المحورين الافقى والراسي وتأخذان دلالالتهما في اكثر من مستوى كما سنحاول ايضاحه.

٤ \_ النص/القطع اذا كانت مجموعـة (اجـراس القطيعة) تحتوى على نصوص تتجاوز العشر صفحات او تقاربها (انظر مثلا.. الاخربيلات البحرية ١٤ صفحة/ بعيدا بعيدا - ٧ صفحات) ، الاقطاب الغامضون ، ٧ صفحات ..) قان النص في (راس المسافر) يأتي في الأغلب كعبارة قصيلاة او طويلة نسبيا. ليبدو

محاصرا يغضاء الصفحة والنصوص الطويلة نسبيا \_ (القدم الترجسية) ٤ صفحات وهى تعلج موضوعة تقترب من الحنين/الذكرى وهي مرتبطة بمشاعر قابلة للتدفق ما لا تشد عن القاعدة الافي مستوى الظاهر البصري. ذلك ليس فقط لكونها قابلة للانكثاب في صفحات اقل بل لكونها مبنية اساسا وَّفْق تقنية النص/المُقطع وكانما النصوص كلها خاضعة لذلك القانون الذي يسعيه (رينيه شار) في معرض كلا من شعر (راميو) بـ ، جدلية السرعة القصوى ، اهو اذا فعل السفر في ابعاده الدلالية الواقعية/النفسانية/الرمزية الذي يسرق من الشاعر بقية النص،

(كثبت نصوص المجموع على مدار سنة

بقلم/ معجب زهراني ● باریس ●

ايقاع الزمن المعاصر السريع والحاد

للتكيف مع الحركية الغنائية للروح، مع تعوجات الحلمية ومع التفجرات المُفَاجِئَة للاوعي) أذ أن رؤية الشاعر هنا وهي معتمدة على (منطق/لامنطق) حساسية نهايات القرن العشرين تنجاز الى نثر شعريقصير لاهث ومتعب لا يتكيف الامح اللامعنى والعبثى والهنياني في الداخل او في الخارج وهكذا تنتج هذه الرؤية/التقنية (نص العبارة) أو اللوحة المشكلة من عدد محدد له من العبارات الذي نقرا فيه صور تتصاف وتتصادم ولا تبدو قابلة للقراءة في شريط لغوي (النص) الا لانها تتحاوز قدرتنا على رؤيتها في

وحين شكل النص في ظهوره على

أغلب النصوص في (راس المسافر) تشير تصريحا وتلميحا الى الإزمنة التى تحدد النص وتتحدد دلالاتها به وفيه نعنى تلك الإزمنة التي تفتتح النص وثلك التي تظهر في تسمية/عنوان له او تلك ينكتب فيها هذه الازمنة هي (اخر الليل.. الصباح.. المساء.. السهرة. وفترة ما قبل النوم الذي يفضى الى الليل/الظلام لتنغلق الدائرة).

(لحظة حالة) هي ذاتها التي تعلن بدء لعلاقة له بغيره.

يحكيها ويتماهى معها في شكله وفي كاملة كما يشير اليه المجموعة). اهو

> الذي لايسمح للشاعر (كما ينعنيه بامتلاك الزمن الكاق للتأمل والكتابة في عن الإشباء والطواهر الخاضعة هي بدورها لقانون جدلية التغيرات السريعة ؟ أهي رؤية الشاعر/تقنيته تتبلور في مجموعة الجديدة ؟ لاشك أن الاسئلة تقترح اجلباتها وان لاتغلقها. فالسفر بالمعنى المشار اليه سلفا يأتي كلها ﴿ الازمنة والامكنة أو هو كما يتردد ق الخَطاب القلسقى عند (اكسيلوص) التيهان في تيهان العلم. بل ان ايقاعية الزمن في مدينة كباريس وهنا يشار الى اهمية زمن ، مكان المكتوب، المقروء تنفى عن حركة الشاعر الإنسان لإمعناها السيلحي فقط بل معاتبها كامكانية اكتشاف وتعرف تحولها الى حركة ألية او اعتباطية لا معنى فيها ولا ايقاع لا يحكمها توجه ولا هدف الا بمقدار ما تثيره في اعماق الشاعر من كوامن (احلام هذبانات رقبات احباطات.. الخ، ما يكتب هنا يتجاوز نبوءة (بوداج) حين قال من منا لم يحلم في ايام طموحاته بمعجزة نثر شعري موسيقى دونما ايقام مرن ومتقطع يشكل يهيؤه

زمنها الخاص.. اي قبل ان يحولها الشاعر الى مكتوب شعري.

بياض الورقة الى المفردات والتسميات والاجزاء التي ترد في تفاصيله الداخلية سيمكننا اكتشاف بعض الإبعاد الدلالية الاخرى لظاهرة/سمة النص القصير

هذه الازمنة تغادر معانيها في الزمن الطبيعي او في التقويم بتتحول الي اتصال الشاعر بالنهار وبالعلاقات في زمن المعاش.. او تعلن بدء انفصاله عن ذلك الزمن وتلك العلاقات والدخول في عزلة شاملة وكتيفه في زمن ذاتي/داخلي

هذه اللجظات/الحالات هي ذاتها التى تنبثق فيها مشاعر متوترة وحادة ومتصلامة الحوف. الرغبة. المحاولة. العجر، القشل/الإحباط.. الح.. وهي ذاتها اللحظات الحالات التي سيدخل الشاعر فيها في حوار منولوجي اقل هذيانية مع اللغة ومع النص الشعري المراد كتابته.

هذا يتشكل النص في اللحظة/الحالة

دلالاته، نص هو ذاته هدف الشاعر الاساس ما ان ينجزه/يكتبه حتى يرتدى هو اقنعته ليختفي من جديد في ومكرور الزمن ومكرزر العلاقات او اقل في التيهان الذي اختار.

٥ ـ حضور الحارج في داخل النص: في مجموعة ، رأس المسافر ، يحضر الخارج تسميه ، عثوانا ، للنص انظر مدينة تستيقظ. من الغرفة الى المقهى، نيار الاحبة، قصيدة حب الى مطرح، باثعة الفطائر الخ .. كما يحضر في العبارة كطرف اساسي في تشكل الصورة الشعرية .. وريما تبدو هذه الظاهرة المعتلد عينه، لاتحصل دلالة خصومية ولايصح اعتبارها سعة شعرية في النص. لكن اختفامها المطلق من مجموعة ، اجـراس القطيعة ، يمنحها الاهمية التي الحقناها يها

محضور الخارج ، الشوارج ، هذا تحكى سيرة/صيرورة التجربة الشعرية عند سيف الرحبى وريما تحكى ايضا سيروره وعيه بعلاقات الفضاء بمافيه من اشياء وكلمات واشخاص وعلاقات بل ان حضور الخارج في داخل النص وهو حضور نسبي ورمزي ومحدود يتم بشكل خاص وضّعن نسق خاص . لنبدا من التسمية من عبارة - راس

على عقلنة حركة الجسد بعد الذي فقد

روحه .. لكن في فعل التحفز توقع

للاصطدام بخارج مالايمنع انتشار

الظلام كوته موجودا . ملاا بعد "

في النصوص اللاحقة يحضر الرأس

بشكل طاغ. يتردد باسميه او بصفاته في

اغلب النصوص ويتكرر احيانا في النص

الواحد اكثر من مرة لكن حضوره لإياتي

اعلانا عن مياشرته لوظيفيته المعتلد

تنتظم العلاقات بين المريء. المسموع

المحسوس المشموم يتم أدراك العلاقات

بين الخارج والداخل ومع هذا سيمارس

وظيفة مركزية جبيدة في هذه النصوص

اذ انه يتحول الى ذلك المسرح الدائري

المفتوح على الاصبوات والعلاقات

منظورا اليها كعناصر اساس في مسرحية

قصيرة ، مكثفة يمتزج فيها العبثم

والهذياني بللحلوم والمخزون في الذاكرة

وهذا الأخير هو الخارج الذي تعنى هنا

خارج مزنوج ومتعبد تعبد المواف

التي ياخذها على عمود الاسترجاع

بعضه ياتي من الغضاء القريب غضاء

مدينة باريس الذي لابد أن فيه دهشة

جديدة، الشارع المقهى، المترو، بالتعة

القطائر، الكثوشاريه، كرنفال، الوجود

والاشكال لهذه الجموع ، التملية ، التي

ثملا الارصفة والسلحات .. هذا الخارج

القريب وهو صورة يومية لغربة

والاغتراب في مستوى اليومى المعاش

كما في مستوى الرمزي هو الذي

يستدعى الخارج الا بعد الذي يأتي من

فضاء المصموت عنه في الذاكرة وفي

الجسد الخارج القريب يحضر في بنية

الحكى، المعاين، الموصوف كعشهد،

المسافر ، التي يختارها الشاعر دليلا ومفتاحا للنصوص في الغلاف تكون العلاقة بين المفردتين خاضعة لعلاقات مافي اللغة وفي المنطق، علاقة المضلف النكرد الى المضاف اليه المعرفة أو علاقة الجزء بالكل لكن هذه العلاقات ستختفى سريعا. لتتحول الى رمز لعلاقة الداخل بالخارج الراس بالجسد تقرا النص الذي يفتتح المجموعة لقد تعب الحائط من السفر هنا يختفي الراس، يبقى جسد المسفر شيئا خارجيا كما الحائط لايكسر جماديته الاحركة هي ، الروبصة ، او عشى النائم .. يأتي لضرورة او لقانون الابداع ذاته . القدم بديلا عن الرئس الذي فقد كل قدرة

والمسافر والعلاقة الستمرار تجربة والتبلور .. لكن هذه التجربة ذاتها

حداثة مابعد الحداثة ذاتها . ٦- حين نعود الى تجربة الحداثة الاصل لنقراها في خطاب الذي حمل ونقل في مستوى الإبداع كما في مستوى التنظير ، وهو نقدي لامعرق في قطاعه الاعم ، نجد انها توشك ان تتماهى مع فضاء مديني محدد هو فضاء بيروت. هذه المدينة النافذ او الخيمة هي مركز وبؤرة الصدائة منذ الترجمات الجبرانية وغيرها الى النص الذي انتج من قبل الذات وانتشر عبر و أداب -، شعر ، مواقف ، وغيرها من الاصوات وهذه الحداثة كلنت تبلور في شكل تجارب تتجاوز الفردي الى الظاهرة والفامض والفلجع. الثقافية الجماعية، وهي نخبوية على اية حال، التي اخذت تتعمق وتنتشر وتستمر وكأثما هى استوعبت جيدا مثولة احد رموز الحداثة الشعربة ه العالمية . \_ رامبو حين قال ، تكون حداثيين بشكل مطلق حين لانتراجع عن

الخطوة التي تم انجازها . وكان القانون ، الخاص ، الذي يحكم هذه الحداثة ـ الظاهرة هو قانون علاقته بلحدى هوامش الحداثة الثقافة المزدوجة الغربية - العربية - ، الخليج ، اي بمشاركته في كلمات نصا يفلجا بجديد يجبره على تغيير موقعه المحتمل، والممكن .. اليس ذلك هو املنا وثاني حداثة وسائل الاتصال والتواصل او قدرنا المشترك ؟

المسرود المستعاد في المونولوج في الذكرى وفي الحلم وفي الحنين الصوت الذي يقول الاول هو صوت الرائي والمتصل عما يرى بينما الصوت الذي ينقل الخارج الثاني هو صوت الراوي المتورط في مايرويه .

مكرًا تَاحَدُ مفردات القرب ـ البعد دلالة مغايرة ومناقشة للدلالة اللغوية الاصطلاحية فالاقرب هو الابعد في علاقة اللاتواصل حيث تنعدم اللغة المشتركة بمعناها المباشر وفي معانيها النفسية والرمزية او السيميائية ويستعاض عنها بلغة خاصة مصطنعة ترفض اصلا منطق التواصل وجدواه والا بعد هو الاقرب واذ كان قريه لايتحقق ضمن علاقة تواصل او اتصال مع توفر اللغة المشتركة لدى الشاعر ولدى المخاطب البعيد. ذلك لان الصوت لايصل الا في

مستوى الحلم والحنين والرغبة مليجمع بين طرفي هذا الخارج انهما يحضران ( لغة شعرية تخضع لقلنونها الخاص وهو قلنون فني جمالي تحكمه رؤية الشاعر الذات وللغة في علاقاتهما بالخارج والداخل، وهذا يجعل عملية الحضور او الاستحضار تقرأ في النص لافي خارجه .

وهنا ربما يلاحظ القاريء/ الناقد ان الخارج رغم حضورد يصافظ على خارجيته لانه يظل خاضعا لمنطق التداعي والهدياني ، لكن الاهمية والدلالة كلها تكمن في الحضور ذاته فهذا الخارج وان بدأ ملصقا في سطح النص كولاج، الا انه يسهم في اداء وظيفته الشعرية، الدلالية والجمالية -اذ يحرر الصور الشعرية، وأن بشكل نسبى من عبث الهذيان المصطنع ومن مزاجية التعامل مع المفردات والعبارات. وهذا ملجعلنا نعثر في المجموعة الجبيدة لاعلى صور بل على نصوص كلملة احيانا، هادئة تتشكل في نوع من التوازن والهدوء خاضعة اكثر واكثر

وهكذا تشكل السمتان/الظاهرتان اللتان تميزان اغلب النصوص في راس الكتابة الشعرية عند - الرحبي - بل علامة لاتجاه هذه التجرية نحو النضج تندرج في سيلق ظاهرة اكثر عمومية هي تجرية الكتابة الجديدة. كتابة مابعد الحداثة فنقراها اذا في هذا السياق سيحكم ولاشك لامستقبل التجارب وافقها الاتي فحسب بل مستقبل وافق

العربية - العربية اولياته هي نقل تكيف حداثة الإخراثم اعلاة انتاحها \_ استلهامها في حداثة الذات .. قانون تحول وتوتر داثم لايكاد المستقيل \_ المستهلك يتحول الى مرسل \_ منتج حتى

الذي يعمل الكاتب في مجاله. ان اعمال (سدني) هي خير مثال

يستطيع المرء ان ياخذ مقاهبم اخرى

او يستطيع المرء ان يعرف كيف ان التنوع في الانتاج الادبي مرتبط بالتنوع

في القرن الثامن عشر). في اية درجة وباية طريقة تعكس هذه الفنون (الشهد الثقاق) لنفس العصر. هل يستطيغ المرء ان يربط بين لبس

اللفظي في الشعر، او البساطة قد يعتبر القارىء اي ارتباطات

00

اذا شننا ان تكون هذه المقارنة مناسبة بشكل افضل فيجب على الناقد ان يعمل في الجاهين من الثقافة (ان

لكن معرفة ان نوعا جديدا من القراء قد ظهر سيكون مساعدا لشرح تقدم معين في الرواية وفي نفس الوقت دقة طبيعية هذا النقدم التي ستكون مساعدة على شرح ذوق ورغبة جمهور القراء. ليس فقط في السّعر (الراوية) والمسرحية بل في انواع اخرى من الكمتابة التي من بينها الندد الادبي الذي يحتوي بين سطورد على منطق

كمثال يظهر منطق الثقافة (الدفاع عن الشعر السدني او و مقالات (درايدن) النقدية او في (مقالة الي شكسبير) وكيف تكون معرفتنا بالمنطق الثقاق في حالة من الحالات مساعدة لاكتشاف وجهات النظر عند الناقد . ٢ يكون ذلك في الإشياء التي يتناولها التألُّد، على اساس الإفكار التي طرحها في الافكار والاحساس بانه ابتدع طريقة

يدرس الأنب ثم الانتقال الى المحيط

لكن ماهو منطق الثقافة ...

البداية. والطريقة التي رتب بها هذه معينة يتوجه بها الى القراء بهذا عمل بوضوح تاريخي اكبر ولكن باطار محدود للعتعة بالنسبة لكتاب السيدة نستطيع ان نقترب من المحيط الثقاق

واضح لتناولها من وجهة النظر هذه. ولكن على القارىء ان يتبع هذه الطريقة ق كل ما يصادفه من استشهادات ق الكتاب لبعض النقاد وسيكون ذلك Al lacture

(الحب، الطبيعة، الصداقة، الإخلاص) او غير ذلك ثم ينظر الى كيفية الطريقة التي أرتبطت بها هذا المفاهيم عند كتاب عصور مختلفة وتعكس بالثاني (محثوى الثقافة) في عصرهم.

في الحياة، وهذه ايضا وجهة نظر مفيدة حين يأخذ المرء بعين الاعتبار العلاقة بين مختلف الفنون في نفس العصر. لنقل (الشعر. الرسم. الموسيقي، فن العمارة

الشعر المستعار، والوجه المغطى بالساحيق. وبين استخدام المقطع البطولي او اخفاء التوريه، والتلاعب

الكلاسبكية في فن العمارة بجورجيتيا اخرى من هذا النوع يمكن اكتشافها ق

ليست اسئلة سهلة والاجابة عليها هي الاخرى ليست سهلة وهناك اختلافات كبرى بين النقاد الحديثين في ابها يكون الجواب الصحيح

النقد والاسس المعرفية.

نعرفُ. لأية درجة وتحت اي ظرف كتب. النست المعرفة غير الأدبية ضرورية قبل كيف تعامل معها نقاد مختلفون بيئما ان نستطيع التعرف تماما على العمل بالطبع يجب ال نعرف اللغة التي كتب بها، وهذا بحد ذاته سيشمل اكثر من المعرفة (البيبيوجرافيا) كما سنرى

> اذًا كأن الكناب قد كتب في عصر مبكر هل نحن تطالبون بمعرفة اي تيء عن محتواد التاريخي ١ هل نحتاج الى أن نعرف اي شيء عن

هل نحتاج لمعرفة الكتب الثي قراها ونوع المجتمع الذي عاش فيه .. الاعتبارات الفنسفية التي كان يؤمن بها " هل يستطيع النقد التطبيقي دائما ان يقوم بعمله بواسطة ادوات النقد فقط.. كفهم التكوين. الخيال، الشكل النتري ومواد اخرى..؛ واذا كان بحاجة الى مواد اخرى فما هى انواع هذه المواد ، ومثى يحتاج البها ٠ وكيف سيكون استخدامها للنوصل الى حكم نقدى خالص ، هذه

يحاولون في نفس الوقت الوصول الي وحية نظر عامة نتمنى از نساعد ق توضيح جو هذه الاستلة في العلاقة بين

والمحيط الثقافي

حرءا مبها

في النقد العملي (الكاتب)

ر الحياة المادية للطبقة الوسطى كيفة ال طابع وصفات الانتاج الادبي مرتبطة بنوع النقافة التي كان الكاتب

الناقد الذي يهنم بمحتويات النقافة التي يعمل الكاتب في مجالها. لا يحتاج لحصر اهتمامه في المشكلات التي ظهرت قد برغب هذا الناقد از بری بستولة

بالضرورة مع النقد الإجتماعي قد يستطيع المرء ان يفرق بين الب بمحتويات الثقافة الصالونات (الإدب الذي يكتب للمحسوبية (ادب شارع فراب) هذا الادب الذي ينتجه الكتاب الذين يعملون في الادب كمظهر تجاري استجابة للناشرين التجاريين

بخذ عينة من هذه المساكل وملاحظة

هذا الاتجاد النقدي يتداخل

ىقلم/دىفىد دىتش ترجمة/مها خالد

العمل الادبى بالمحيط الذي انتج فيه ونستطيع بذلك ان نلاحظ الفروق النوعية بين مسرحيات (شكسيع) التي كثبت للمسرح الشعبي وبين الاعمال

ان الفرق بين (شكسبير) و(بن جونسوز) (بيعونت) (فيتشر) يعكن اعتبارها فروقا بين (محتويات التقافة) للمجتمع الذي عاش فيه كل منهم. ان الفروق بين الكاتب (كرجل محترم) يكتب ليمتع نفسه واصدقاءه والكاتب (كعحترف) يعكس اختلافات (قاعدية عميقة} بين أنواع الثقافة التي يزدهر

فغرضه هو المساعدة في (حساب) الفروق في الطابع والطرق عن طريق

وهكذا وفي كل الحالات يربط صفات التي كتبتب للمسرح الخاص. فالمحيط النقاق كان في كل حالة مختلفا.

بنا كل منيم ان هذا النوع من النقد لا يقدر بنمن

توضيح كيف ان هذه الفروق مرتبطة وبالرغم عز از (ماینوارنولد) واتباعه يربطون السؤال عن الانتاج الادبى الجيد بالسؤال عن صحة المجتمع، لذلك يجعلون حكم القيمة عن

كل من المجتمع والادب ان من المناسب

والممكن ايضا لنقاد التاريخ ان ينظروا الى الادب من خلال محيطه الثقافي من غير اي تصميم معياري. ولكن فقط من اجل الرغبة في زيادة فهمهم لطبيعته التاريخية .

الاعمال التي تناقش محتويات التقافة في انواع مختلفة من الدب وثمة مراجع قد تم عملها لـ، دانبر . (شاعر في تلال فورنيس) وهناك كتاب اخر من نوع مختلف جدا ولكنه كتاب من الكثب التي يمكن وصفها بأنها تعالح نفس النوع من المساكل، (كاثلين بتلوتسون) في كتباها (الحصون الثمانية عشر) الذي ناقش السروايات الاولى للعصر الفيكتوري (الاعتبارات النشرية) والاذواق المختلفة (الرغبات لجماعات مختلفة من القراء. اعتبارات اخرى للمجتمع والمحيط الثقافي).

نقد المحيط الثقافي في العمل لقد تم مؤخرا انجاز الكثير من

> نحد الرواد الذي هو (ك. دينفئ الذي كتب (الخيال والقراء عام ١٩٣٢)

تقدم كل ما أرجوه افتح ثغرة الحزن في قلبي وفي بابي تقدم أنت لي حلم وأعذب من حقيقة وائت الدهر انت الدر لا يخفى بريقه

لتدفع بالاشكائيات والتساؤلات بعيدا او عميقا لكن حداثة تقنية لعنف والبدمار التي حملتها الصراعات (اللبتانية/اللبتانية \_ اللبتانية /الفلسطينية وهي تكثيف واختزال الصيراعات البداخيل العبربي، ثم الصراعات القلسطينية /اللبنانية مع اسرائيل وهى تكثيف لصراعات الداخل العربي مع الشارج -الاسرائيلي/الغربي الذي ينفى كل حداثة تتناقض مع حداثته .. هي التي

ستخترق قلب الحداثة في الزمن والمكان والخطاب وهي التي ستقطع مسيرة وصيرورة الحداثة المشار اليها اعلام. وحين نعلين الامور من منظور الزمن الراهن فان تلك الحداثة وان بنت كلبتداع لفوي او كحداثة ازمة وتصدع لاحداثة تحول تظهر الان وكانما كانت تمتلك جانبيتها ومشروعيتها ووظيفتها . فعاليتها ، ليس لانها انجزت بل لانها بدات ولانها كانت تتأسس قرب مراكزها \_ هوامشها المتدة في عموم الوطن العربي .. ثم لانها وهو مايهمنا اكثر هنا كانت قد شكلت من خلال تشكلها في خطاب مؤسس، وله مؤسساته الثقافية، قاعدة اساس لبوارد حداثة جديدة في مستوى الرؤية والحساسية واللغة الشعرية هي مااعلنت عنوانه اصوات جبل تهايات السيعينات وبدايات

تحضرنا بعض الإسماء وربما ننسي الاهم، هي اصوات الياس حنا الياس. سركون بولص. بول شاوول، سيف الرحبى وغيرهم . لكن نصيب هذه الجداثة الحديدة

التى سميناها حداثة مليعد الحذاثة انطلاقا من علاقتها بالحداثة التي سادت قبلها لاانطلاقا من انجازاتها .. سيكون هو الشتات والشقاء باشمل واعمق معانيه ودلالاته فلذا كان عنف الصراعات قد قطع مسيرة وصيرورة حداثة، امتلكت جزءا هاما وثابتا من خطابها الشعري والنظري فانه سيضاعف اشكاليات الحداثة الجديدة التي توشك تتفتت. حتى النَّذْرر

فلاا كان الصمت في هذه الوضعية سيعنى ببساطة ووضوح بالنسبة لاصوأت مابعد الحداثة نهلية التجرية الامداعية ذاتها قان الاستصرار في التجريب، الكتابة، الإبداع، سيتضمن حتما مراجعة كل شيء، مراجعة نقدية جذرية وجارحة لاستقدها الا أن تتأسس وتؤسس استلتها. واشكالياتها قرب المصموت عنه، المهمش والمقموع في الخطاب. وفي الجسد .

عار معر

-

م سب

م سند

، سيف الرحبي ، اختار الاستمرار من داخل \_ خارج فضاء الشتات ، الشقاء في العيش والحساسية والوعى. يدفعه طموح سيزيفي حتى العبث طموح هو صنو ارادة الحياة والمشي خطوات اخرى نحو افق المدهش وهكذا ليس من المستغرب ان نقرا في

• رأس السافر ، لغة شعرية \_ لاشعرية

لاتطمح في التطابق مع الوسم \_ الوشم

الذي يغطى الجسد بجمالية هشة

وزائفة بقدر ماتطمح في الكشف عن

تشوهات الداخل \_ الخارج في فردية وتعددية الجسد العربي الجريح . لكن استمرار الرحبي من خلال ابداعيا/نقديا وتجميعا للنصوص الابداعية/النقدية من فضاء الشتات يصح اعتباره مؤشرا لامل جديد .. امل أن تتحول الهوامش الى مراكز لحداثات جديدة ومتعددة، امل هـو الحلم،

> تری یابحر این انا أين الصوت والموال أسافر في تقوب الامس تغمرني حكايات والف سؤال وهذي الصخرة.. الصماء تفتش في غمار الارض في عقلي وفي الاسماء وتطرحني ..

> > بعيدا عنك أين أنا ؟ بلا قلم واين خيوط اثوابي وماهدا الذي يرثو

قريبا..

اخوف كل ما ينتابني.. مابي ؟

ترى يبجر أين أنا.. اين الصوت والموال بألف حكاية عديان هشام الساده

السؤال الذي يجب ان يطرح، ويشكل مستمر، في اي وسط ثقافي هو التائي \_ ماهو اثر نشأطنا الثقافي على المجتمع؟ وفي اعتقادي ان هذا السؤال يجب ان يتحول الي هلجس يقلق راحة المثقفان، ويهز ضمائرهم باستمرار، حتى يعيدهم دائما الى النظر في دورهم الاجتماعي، وتعديل مساره، كي لايبقوا مجرد اشباح تعيش على تراكمات معارفهم المكتسبة، من ىن صفحات الكتب.

ان هذا السؤال ليس موجها من اجل دفع احد الى النقد الذاتي يقدر ماهو موجه من الجد التحريض على الايمان بالدور الاجتماعي للمثقفين بشكل علم وللاديب والفنان بشكل خاص .

> بنتائج الغشل الذي يعاني منها المجتمع العربي، ونحن جميعا بمختلف مواقفتا واتجاهاتنا نعى تماما عمق هذه الازمة التى تعيشها الثقافة العربية على المستويين المادي والمتكيف، وليس امامنا كثيرا من الغموض كي نستدل على أن الإدباء والقنانين جزء من هذه الازمة، وان ما يصدر عنهم انما يصدر عن موضوع هذه الازمة التي حتى في حال وعيهم بحدودها واسباب تجذرها، وطرق حلها المكنة، انما يعبرون بصورة او باخرى ضمن هذا المازق المردوج، بين وعيهم بها، وبين وضعهم الإجتماعي النخبوي.

> وجميعنا نواجه يوميا مثل هذه الازدواجية عن طريق النصوص الادبية أو الإنجازات الفنية، والتقدية وهتى في المقللة الاجتماعية والادبية، ظيس املم الكاتب او الفنان الا ان يكون احد اثنين

الانفصال والتعالي . اما الدين پجاهدون کي يکونوا تافعين، ويقدموا نصوهنا تعادل ان تجتارُ هذه المسافة بن النقيضين فهم برون باناسهم عمق الهوة التي تفصلهم عن دورهم الاجتماعي رغم محاولاتهم التنازل قليلا لتحقيق الشرط الموضوعي القاعلية الانتاج الفنى وهذا هو المقصل القوي الذي بضعنا حقيقة على محك

هناك ازمة ثقافية، وهذا واضح واقعى مسف، او جمالي مغرق في

ماهو واضح .

قد خلفتك وراء سرد فطيع من

معذرة ياصديقيّ، الا تعتقد

معي، أن البرسائيل الى

الاصدقاء الحبيين، هي بكاء

ورقص واغانى، وتراجيديات

ادْن، قاعدْرتي، واسمع

فرات مرة ان العاشق <del>لك</del>ي

يثبت عمق عشقه لحبيبته ..

لابد ان يقدم نفسه قريانا لها.

فيذهب الى جزار المدينة او

القرية، ويدعوه بساطوره

المعيت، كى يشنعه في رقبته

امام حبيبته، وقد يقضى وقتا

عريضا في الرجاء، وتوضيح

انه ليس بمجتون، واتما هو

عاشق .. على اي حال، هذه

ليست ، نكتة ، لكنها حقيقة

وردت تحقيقاتها في مواطن

اما مناسبتها، فقد تذكرت

من قدموا انفسهم بالآلاف. في

بلدان كثيرة، ونثروا دماءهم

رخيصة على تراب الإرض، على

اي حال .. ان ديننا الحنيف،

يفتي بان قاتل نفسه في النار .

فلسطيننا ستعود، لاتعجب،

فبيتان من الشعر العمودي،

تعيد كل المنزحين والمهجرين

والمغربين، الى اوطانهم،

ولاتشق في السلاح،

والرصاص، والفتك النووي،

فكلها امور لاتتغلب على قوة

الاعداء، بل بالشعر المقفى،

والخطب وكلمات الحفلات،

بعد ازال ادخن، وبشراهة.

وقد اكدت في مناسبة هزلية :

انت تدخن، اذن انت

قل في، هل لاتزال تحب

التمر والقهوة ؟ وملاا تفعل

بحبك هذا في بلاد النصاري ؟

ان تغنى بعدها بعضا من

، حبينا تجديد العهد بكم،

وطمئنونا عنكم -

دعت سالمين والسلام

اقترح ان تتبع طريقة

سمعت ياصديقي، ان

لايمكن أن تقال الا لهم؟

نزف قلمي:

احلایٹی عن نفسی .

هذه الازمة التي تعني بصورة مباشرة الإنباء والفنانين والتي تنحصر كما هو معتقد في علاقتهم بالجتمع لها اكثر من وجه منها ماهو خفى ومنها والسؤال الخاطيء الذي طرح كثيرا

ويطرح الآن باستمرار من هو المتسبب في هذا الخلل بين الفن والمجتمع.

الإزمة الثقافية. الإسئلة الخاطئة •

صديقي جدا .

. . . . .

100

No. of Section

---

11

فرسي خبران

البك اكتب هذه الرسالة، وقد اختلطت في الذهن ≣اعتبارات عدة، لم اسلم من 🚉 تجاوزها وانا اتحفز ممسكا علاقلم، اهمها حالتك في 🚆 الغربة، والتي لاتحتاج الي من يضيف على اكوامها كوما .. لكننى ويجب، احبيت ان اكتب اليك واغطى يقدر قوتي مااستطيعه منها، وبعد :

هموم النفس بالغة في الداخل، وهموم الداخل تكاد تغلب على كل نظرة في الحياة. ولكن من قال أن الهم اعظم من

اليوم، صحوت كبعض علائي ميكرا جدا، وذهبت بنفس صياحية الى المستشفى، غسلت دمی، وجلست مع دمی ساعات اربع .. قرات فيها 🖺 اغلب الامور، الحية والميتة، 🚆 وجنت انت بخاطری، واناس جميلون، وكنتم كالصباح المطر في جندب هنده الصحاري، ووجدتنى اغرق في معانى لاحلجة بي لذكرها، في الحداة والموت، وكنت أرغب بشدة في أن أصرخ، وكنت ارغب ان تكون الصرخة ببيت او مقطع من الشعر، وكنت 🚆 ارغب لو انه كان للهب السيف : ئىرودا :، لكننى عدلت ، وما اكثر ما يعدل المرء عن ∄اشياء ملحة يرغب ﴿ تنفيذها .. كتمت في حلقي وهاجت بدمى تداعيات مشتعلة، فلعنت الشبطان، وقلت، ياصاح .. مالك ∰وللخيال، من هذا الباب [الاصغر المفتوح اتيت، ومنه ولاتستعجل فان ، غدا لناظره

📲 تعود، وذكرت على حين غفلة من السرحان، قول ، مالك حداد ،، ، لماذا يصاب العرب بالقمل في رؤوسهم؟ ، كدت اصْحك بمرارة، واحْدْت اقيم معادلات بعضها موضوعي، وبعضها يكلا يعجب بهذه السخرية الشعرية، ورايت فيما عادلته، ان القمل ليس بعنصري ولاقبلي، وربما انه اجدادك في مناجاة الحبيب .. لايضطهد بعضه يعضاء وأسهر على ضبوء القمر، وريما ان ليس له اذناب في استعد بالله من كل وسواس، الداخل والخارج، وريما، والهم قلبك النجوى، ولاباس وربما، وقلت كما قال • مالك • في ذات مناسبةكتابية، لابل شعر ء ابن ابی ربیعة : هى المصيبة، تعرف كيف

> صحیح، ؟انی اسالك ؟ صديقي : منذ مائة عام وانا احبك،

🛢 لكن الذي يبدو « هنا »، انني

تختار مكانها .. ترى هل هذا

المخلص \_ عبدالعزيز

احيانًا نجد الإجابة القاصرة. بان الجتمع تخلف كثيرا عن الفن ، ونجد أحيانًا أخرى الإجلبة اللامسؤلة ، الفن يعيش وضعا مغترباء

كل الانباء هنا وهنتك طرحوا مثل هذا السؤال وفي مناسبات كثيرة، ونستطيع دائما أن تعثر على اكثر من أجابة خاطئة على هذا السؤال الخاطيء. وكثيرا ماوجدت اجوبة تحدد تحديدا قاطعا احد اطراف هذه القضية باته وراء القطيعة بين القن والمجتمع.

فقطرف المحافظ لديه دائما الاجوية الجاهزة على مثل هذا السؤال ، الشعراء والفنانون يعيشون وضعا مغترباء عامضون ، منفصلون عن التراث ، ومتعلون والحيانا ومقربون و اما الطرف الآخر، ويواسطه ثقافته

الحديثة المتعددة المصادر فلديه

الاجوية الاكثر اقتاعا رغم طبيعتها الزئبقية، هنك موضوع ، الحرية ، سواء في طرق التعبير او الموضوع وهناك الطبيعية الثقافية والحساسية الفنية الجديدة و « التزامن الثقالي » الى لخر الحجج التي تبرر بها القطيعة بين الفن والجتمع . ومهما ابتعدنا عن مباشرة الوضوع فاننا سنجد على اية حال ان الفنان رسامااو کاتبا او شاعرا هو عضو في هذا المجتمع الذي يعيش فيه وهو يقدم انتلجه من اجل هذا المجتمع، ويتقاضى اجرا على ما ينتجه من هذا المجتمع وهذا بحد ذاته اعتراف غير مباشر بدوره الاجتماعي، وأن كأن يعنى أنه نابع من سلطة ثقافية، تعانى هي الاخرى من نفس الازمة .

• جوانب في الازمة الثقافية • حتى الأن لم نتحبث عن الثقافة كمفهوم، ولاعن ازمتها في المجتمع، ويجب أن نتذكر أن أرمة الفنان هي وجه واحد من وجوه الازمة الثقافية، وقد افتتحت بها هذا الموضوع كي اعود اليها طارحا بعض الاسئلة

لم يعد مفهوم ، الثقافة ، كما كان شائعا كلمرة من ثمار العلوم النفارية كالاعب والفن والقلنون والفلسفة، بل أصبح هذا المقهوم في معناه المعاصر

مكل تتداخل اجزاءه تداخل وثيقاء بالإضافة الى العلوم النظرية، وهو الجانب الاكثر وضوحا في ازمتنا الثقافية الراهنة، هنت ، العادات والتقاليد الافكار واللغة والتعليم ، وهذه جميعها يصنفها ، وليام اوجيرن ، بانها تتمثل الجانب الاجتماعي من مفهوم الثقافة، اما الجانب المادي أبيمثله الإنتاج

ووسنائله الختلفة .

كن تنذهب بعيدا ف تصريف

بهذا الإنجاه، لقد استطعبًا أن ننقل منذ تلك الفترة معظم منجرات الفكر الاوروبى معثلة في انجازاته

بقلع حالد المحاميد 

· اللهوم ، فأمامنا مجتمع عربي يعاني

من ازمة في كافة جوانب هذا المفهوم فهذا المجتمع الذي بدأ يتغير منذ عصر النهضة بواجه تتلقضا حادا بينه كمجتمع مستهلك لسلعة انتجتها ثقاقة مغادرة لثقافته، وبين سلوكه وعاداته وتقليده، فهو كمثال، يقدر على بناه بيته متكيفا مع سلوكه الاستهلاكي على طراز اوريي حديث، هذا الطراز الذي انتجته اسلىبا ذهنية مختلفة لها سلوك مختلف وعادات مختلفة حسب احتياجاتها الإجتماعية والتقسمة لكته ، اي مجتمعنا العربى ۽ وهو يمارس نگل هذا الطراز من الابنية لايمنطيع تغيير انماط سلوكه وتقاليهم وعاداته يما يتلائم مع ببئته الجييدة، وهو ليس لديه البديل المقنع الذي يتمشى مع مظهره كانسال عصري، لذلك قليس امامه ای خیار الا ان یکون خاضعا لهذا الغزو الاستهلاكي، وتتضح الازمة هنا بالتناقض بين احتيلجاته الاجتماعية والناسية وبين مظهره الاستهلاكي المعاصى، والثقافة التي من المقروض ان تقدم له حلا لهذه الازمة، لم تكن بققوة الكافية لإقناعه باتخاذ خطوات ليجلبية في هذا المضمار فثقافتنا العربيةهي ثقاقة الماضي وهو الايستطيع أن يكون ماضويا في مظهره في الوقت الذي يستخدم قيه كل انجأزات التكتلوجيا المعاصرة، ولكنه جوهريا لايستطيع

الحضاري باقتعاله لظهره المعاصر ومعايشته لجوهر ثقافته الماضوية . ● الموقف من الحمل ● تتاثية الواقع وللستحيل: لنينا نحن العرب تقليدا عريقة تكرس احتقار وكراهية ، العمل ، فنحن مازلنا \_ رغم الضحة التي نثيرها حول الاممية والقومية، مجتمع قبل بالكاره وسلوكه، ولايعتينا مفهوم ، العمل ، الا أن كونه مرتبطا بالدونية والضعة، فنحن شعب لايحب العمل ولايحترمه،

مع ا ننا لانستطيع ان نتقدم خطوة ولحدة دون تغيير موقفنا من فكرته. وهوتفيع في الاحساس والموقف، والفكرة، اي انه تغيير ثقاق في جوهره . ومنذ ملة علم لم نتقدم خطوقو احدة

التكنولوجية، وكنا ومازلنا نعتمد ان

بقدونية والضعة وهذا في اساسه شرط من شروط التحول الثقاق \_ تحول في الافكار الاجتماعية والسلوكيات

تحول ثقاق قبل اي شيء آخر .

المحتمعات في تربية اجبال قادرة على انجاز طموحاته واحلامه، وهذا الفشل هو ثمرة من ثمرات فشله الثقاق، ثمرة من ثمرات عدم المواعمة بين ثقافته واقع الامر لاننقل التكتلوجيا نفسها بل التقليدية المختنفة بالماضي، وبين تطلعاته المعاصرة . الى اين يقودنا هذا تبقى في الاسلس نشاطا ذهنيا، ونتيجة للتراكمات المعرفية في المجتمع الذي

باستطاعة المرء ان يبحث ضمن هذه المعطيات عن كثير من الإخفاقات التي تواجه مجتمعاتنا العربية وباستطاعته ايضا ان يربط بين هذه الاخفاقات وبين التوجهات السياسية التى اخفقنا في

الاخفاقات وبين اخفاق الانسان العربى في تحقيق طعوحه بعيش كريم ونبيل على اسس من ممارسة الحرية والعدالة الاجتماعية ان كل شيء ينهار امامنا لمجرد النظر في الازمة الثّقافية فهي العلة وهي الداء، ويجب ان نعزي كل قشل يصادفنا الى عجزنا الثقاق كما يقول

هو جوهر ازمتنا الثقافية . الإسئلة الحرجة

اخرى ؟

ستلتقى حتما يصيغة السؤال

ان تعثر لها على جواب مثل:

٢\_ ماهي شروط تحقيق الاثر الإحتماعي

القرار السياسي على العلاقة بين الفن والمجتمع ؟

وهنا لترك سطرين لعل احدا يرغب

الموضوع ؟

ه ملك بن نبي ، وهذا هو جوهر ازمتنا

الإخلاقية والصناعية والفكرية اي انه

لكن ماهي العلاقة بين الإدب والفن من جهة والازمة الثقافية من جهة

السؤال نفسه يبدو خاطئا الى حد ما،

لدينا حقيقة بعض الاسئلة التي يجب

٣ ـ هل الاستجلبة الاجتماعية هي شرط ألتحقق أم العكس قد يكون لدى البعض استلة لخرى اكثر اهمية مثل، ماهو اثر

اصلا وحتى الأن ليس لدينا علاقات انتلجية بالمفهوم الصناعي، وفي ظل احتقارنا ، الفكرة العمل ، سنحتاج الى قرون طويلة كي نستطيع بناء مثل هذه القاعدة، ألا أذ بادرنا ألى التقيم بقرار مساسي وثقافي لتغيير انماط الملاقات على المجتمع؟ القكك من هذا الملقى ولهذا يمارس الانسان العربي توعاً من التضليل أن أهم الشروط الموضوعية لتقدم للجتمعات هو احترامها المفكرة

العمل، وقبل ان يقوم اي مجتمع بمصاولة تخطى العقبات التقنية واختصار المسافة الزمنية التي تفصله عن المحتمعات الاخرى لابد له من تكوين قاعدة تقوم على اسس انسانية وتقافية جوهرها احترام ، فكرة العمل ، لنفع شريحة واسعة من ابناثها لتحمل شروط مرحلة التحويل، دون الشعور

الاوروبية ، يمكن ان تشتري او يمكن

تقلها دون تكلفة معرفية ولم نعى انتافي

ننقل ناتجها نفسه في حن ان التكتلوجيا

انجزها اى انها بمعنى اخر نتيجة من

وحتى لو كان بالامكان النظر الى ذلك

وفهمه في وقت مبكر فان ذلك لم يكن

ليعنى شيئا كثيرا لانه مكان لنا

القدرةعلى عمل اي شيء، في ظل غياب

القاعدة الاخلاقية والسلوكية والمعرفية

لجعل ، التكتلوجيا ، ونلتجها امرا

مقيدا ومحرضا لثا على استبعابها

أن أول ما يطرأ على الدهن حين

التعرض للل هذا الموضوع هو التساؤل

عن قدرة الانسان الاجتماعية والنفسية

والمعرفية ضمن الشروط الموضوعية

والتاريخيةالتي يعيشها، هل بامكانه

استيعاب انجازات الثقاقة العالمية ..؟

كأن من اولويات شروط تغيير

الثقافة ، ان تبدأ بتغییر علاقات

الانتاج والانتاج المادي نفسه فاننا

ان ملحدث هو العكس تماما، واذا

نتلئج ثقافة ذلك المجتمع

وبالتالي انتلجها .

والاخلاق، بمعنى ان اي تحول نحو مجتمع صناعي منتج هو في جوهره ان الازمة الثقافية التي تتضح هنا هي صعوبة التوفيق بين اخلاقيات وعادات المجتمع في احتقاره والمكرة العملء وبين المتطلبات الاساسية

لنموه وازدهاره، هكذا تاشل هذه

عبدالرحمن المريخى كاتب

ومخرج مسرحي وايضا شاعر بكتب

القصيدة الشعبية الحديثة يتمير ..

له تجارب عديدة في مسرح الطفل

من اعماله، ليلة النافلة، الحل

المفقود. نصر البواكير، اصدر ديوان

شعر شعبی مشترك مع كل من جواد

الشيخ، محمد المبيريك بعنوان

● ماهو في رأيك العمل الابداعي؟

كيف تكون الرواية مفضلة لديك ؟

● ماذا يعنى في ذهنك المسرح ؟

ـ المسرح المخارج على وعي ارسطو

● اي مسرح تفضل اذن؟

من هو شاعرك المفضل؟

● مأهو شعارك الدائم؟

حضور الحقيقة دائما

من هو بطلك/بطلتك الروائية ؟

كما افترضها الاستاذ والعلى ه

ماهي المعفة المفضلة لديك ؟

● ماهي الاسماء التي تفضلها ؟

ـ اسماء كثيرة اولها ، عذاري ،

متى تشعر بتأنيب الضمير؟

- الاحساس بتعسف وجور الانسان

حمامة وبيكاسوه وهي تنطق دائما

- علقم بخلاف مزاجية ومحمد علوان ،

الحيوان الذي تفضله ؟

كيف تصف مزاجك الأن؟

● أين كنت تفضل ان تعيش؟

- في الوطن الذي يحفظ الكرامة

-حينما المس ضعفا من الطرف المضاد

ماهو الشكل الذي تتخذه التعاسة لديك ؟

ـ الركض باستمرار .

-على أية حال القادر على الصراخ وبلا ،

- البوح بحساسية مفرطة نحو الاصدقاء

يصعب التنبؤ بان تبدأ مكذا .

\_حالة متضادة تنفى ماسبقها من الحالات الابداعية الاخرى مما

● هل تستطيع ان تفضل نصا شعريا منفصلا عن زمانه ؟

كيف تقرأ عملا تشكيليا ما، وما الذي في ذهنك الآن من هذه

- تتجاوز العملية الفنية توقعك وانطباعاتك الحسية والجمالية

واللونية تقفز بسرعة نحو كمالها وحركة خلقها تضف لفعالية مطلقة

حساً ووعياً يمتليء به وجدابك، وهذا ما يبقى في الذاكرة دائما .

- • الام • في رواية جوركي التي تتصاعد بقناعة تامة نحو التنظيم .

● ماهي السمة الاساسية في شخصيتك ان عرفتها؟

- من يستطع ايقاد شمعة في عتمة الارض عليه السلام.

- في احتمال تحقيق نسقى كامل من الحرية والكرامة على حد سواء

● متى تفضل الحرب .. ومتى تفضل السلام ؟

● مأهى الصفة المنبوذة اكثر من غيرها لديك ؟

- مبدع الموهبيقي الجميلة تجاه الموسيقي الغضة

● مأهو الجانب الذي تحبه والمفقود في شخصيتك ؟

\_ عندما يتفوق واقعها الروائي على واقعها المعاش .

- يبقى خاليا من اية قيمة اخرى، وهكذا مستحيل،

\_ القادر على طرح الاسئلة في حالة تبقظ النظارة .

، العشق يتوهج ثلاثيا ،

تحقيقها وباستطاعته ان بربط بين هذه

فالاديب والفتان وانتلجهما هو جزء من هذه الازمة، لكننا اذا عبنا الى صعفة السؤال الاول ماهو اثر نشاطنا الثقاق

السلبق ومنوف ثريد نفس الاشياء ولكن

١ ـ الى اي حد يمكن ان يستقل الانتاج الادبي والفني عن الازمة الثقافية ؟

ـ غياب الحقيقة كذلك كيف تفضل موتك ؟ واقفا كنظة الاحساء من هو موسيقارك المفضل؟





 الواقعية القائمة على التجديد . ● ماهو الكتاب الذي تمنيت لو كنت قرائه ؟ - الكتاب المحاصر في وطن تسوده الحرية . ● ماهو النص الادبي الفني الذي تمنيت لو كنت صانعه ؟ - كل نص خرج عن شرعية الرقابة

● ماهو الواجب الذي لاتستطيع الالتزام بتأديته ؟ -ماحلم به الثوار في ليلة هادئة اثناء استراحة المحارب

● ماهي المدرسة الادبية الفنية التي تقم تحت تأثيرها ؟

● مأذا يعني أن تكتشف نفسك على حقيقتها فجأة ؟ ف منتهى التعاسة !

ماهى المشاريع الثقافية التي تود تحقيقها ؟

- بعض الاعمال المسرحية التي يقذفها البعض بحجارة الخطيئة ● مأهى اللحظة التي قلت فيها • لا • ثم صفقت الباب وراءك؟ عندما الرغمت على المرور من الباب الخلفى الذي يفضله السادة .

● ماهى لحظة الندم الحقيقية في حياتك ؟ - لحظة أن تؤدي ماترفضه مطلقا . ماهو اول كتاب قراته في حياتك ؟

- كتاب الهجاء واضعه ء اسم مستعار ،

● ماهو أخر كتاب قرأته في حياتك؟ - الزنج وثورة صاحب الحمار ، لعز الدين المدنى ، مأهو الكتاب الذي حسم قناعاتك الماضية ؟

ـ مل تمثلك مذا الكتاب؟

 ماهو العمل المفضل لديك ؟ - التعليم، لكن لااضافة فيه الى ماهو متداول ● هل سألت نفسك سؤالا محرجا ؟ ماهو ؟

- نعم . متى تنهض القافلة من سباتها ؟ ● ماذا تعنى لك هذه الاسماء

الوطن، الفن. الحرية، الأرض، البحر؟ - تعنى الكثير، لكن متى اتغزل ؟!! ● ماهّى الامنية التي تتمناها لصديقك وعدوك معا؟

- البعض يقول : « أن الاخذ بلغة الكلام هو من وحي المستعمرين » ● مأهى الكلمة التي تقولها حين يرن جرس هاتفك خمس مرات وترفعه دون اجابة ؟

> ● ماهو حلم اليقظة الذي تكرر لديك دائما؟ - أدر مهجة الصبح

صب لنا وطنا في الكؤوس

يدير الرؤوس ..

خالد احمد النوسف

وجدت سلاحا ملقى .. نرحت به .. اخذته بسرعة .. التفت يمنة

ليس هناك احد يراني !

الحظته في جيبي .. سرت مسرعا الى مكان يأويني من المارة .. رأيت نافذة مضاءة تكمن تحت الارض .. ولجت المكان .. لم اجد غير موقف للسيارات فارغا منها .. جالت عيناي في الدور الفارغ .. عثرت على باب في طرفه المظلم وقد تأكل بفعل الرطوبة الخانقة للمكان .. وقفت امامه .. حركته بيدي فسقط!

بأتجاه الباب الساقط للتوا

خطرات باتجاهه بحذر شديد ،، اخرجت السلاح .، السلم طويل عسيق جدا لم ينته والصبر الذي في داخلي انتهى! نفذت الرائحة الى انفي ثم اتجهت الى خياشيمي فصدري فرئتي فجسدي كله .. رائحة غريبة على القاطنين خارج الدور السفلي ؟

كل ماحولي سلم، في الاقق السفلي يصيص نور! اسرعت اليه .. اسرعت اكثر .. النهاية كانت شموعا كثيرة والقليل منها يضيء ملحوله .. اقتربت الى البقية فاشعلتها ! المكان تحول الى ضياء جميل كالقمر ثماما .. والرائحة زادت اكثر فاكثر .. التفت مع كل الجهات .. ماذا ارى ؟؟

والساكنون اموات بلاقبور !! سرت والخوف مع الرعدة يعثر خطواتي الواجفة .. وقفت عند ارل جنة .. رايت عليها ورقة كبيرة كتب عليها ..

اندهشت لدقائق .. اكملت بعدها التبصر في الجثث .. جنة اخرى وعليها كتابة حمراء كلون الزهر.

اثار دهشتي اعمق من قبله .. القلوب لها قداء ابدي ؟؟ استفهام علق في مخيلتي المصابة بالذهول .. جثث بعضها متكيء على وجهها .. اخرى جاءت للفداء .. لماذا الفداء وتقديم الذات على كل الذوات؟

في انتظار الأملي!! المرجت السلاح .. نظرت اليه .. نظر الى ! فتحت زناده ..

امامي سلم باتجاه سفلي والظلام الصامت المتزج بالنتائه يفوح

اخرجت قداحة التدخين .. ضغطتها .. اضاعت الحير الذي اقف

جثث متناثرة وعظام أدمية مشتتة كثيرة والمكان واسم جدا .. لم

فداء وتضحية لكل الالسن المتحدثة عما يعينها اولا يعينها ولكل لسان على هذه الارض!

قدأء الاقتدة الخرساء الى الايد !!

لماذا هذا المكان يتراكم بها؟ اما الاخرى فهي معلقة وعلى اعناقها كتبت هذه الجملة :\_

حركته وجدته ملبنا بالرصاص .. حاولت تنفيذ امنيتي .. حاولت تقديم نفسى قداءا كهذه الجثث ..

لكن بمن اندي ذاتي وروحي ولن اقدم جثتي ؟؟ اثنيت قدمى عن الجلوس قد أخرج بنثيجة نهائية .. احسست أنى مصاب بخمول واختناق شديدين .. قمت بالبحث عن مكان أستلقى فيه .. خلعت كل ماعلى .. قذفت بالسلاح .. كرهته .. كرهت المكان .. لم اطق شيئا حتى روحي .. اخذتني حالة فزع وعويل فبكاء .. داخلتني اغماءة ساكنة .. بقيت كذلك فنرات من الزمن .. نهضت بعد ملل من الاعماء والتردد .. حالات متضاربة تسكن المكان .. اصوات حزنى تنوح في مسمعي .. لاادري ماذا اعمل .. ماذا افوى .. ماذا اقول .. لااراديا .. ضربت جزءا من الحائط الابيض فانهار شظايا متناثرة .. تناولت كسرة وكتبت هذه

فداء الفداء .. ونهاية الصمت .. استسلم للموت والصمت ؟! قمت بدفن كل الجثث بعد حفر لحود لها، واستلقيت بينها!

الكلمة على حائط اسود.

حسن حبيب العبندي

معتقاقة ملاهب البه الليبراليون من

أنها وفلسفة الفرده او ما رأه

الماركسيون من انها ، قلسفة

الجماعة ،، بل سنعرفها بتعريف

يشبه الى حد ما ماقاله فيها مالك بن

نبي، وسنقول انها ، الدم الذي

بحمل الغذاء لإعضاء جسم الأمة

ضحرى تنميتهاء وسنحدد ايضا

كرمات دم هذه الثقافة ونقول انها

، روح المستولية، فهذا الدم هو

السلول عن حمل الغذاء من جسم

القرد الى حسم الامة . والغذاء في

حالتنا هذه هو , العلم ، والثقافة

العلمية. إذا تشيعت بهذا الدم

وتغذت بهذا الغذاء، فأن النتيجة

ستكون الابداع والابتكار العلمي.

والابتكار العلمى تكون نتيجته

الاختراع العمل، وهذا الاخير يُعني

خلق التقنية، والتقنية بدورها توفر

لنا اهم الادوات لزيادة الانتاجية .

الوضوح . وحتى يتضح لنا اكثر،

دعونا ننظر الى ما نحن عليه الأن،

ونقارنه بما كنا عليه في الماضي.

كيف تخلط الخرسانة الاسمنتية

وكيف كانت تخلط في الماضي،

كيف تصب الخرسانة الآنَّ .. وكيفُ

كَأَنْتَ تَصَبُ فِي الْمُأْمَى ، كَيْفُ بِرَفْع

الطابوق إلى الإدوار العليا من

المبانى الآن .. وكيف كان يرفع في

هذه مجرد امثلة يسبطة عل

ماهية التقنية، كلها ترينا اهمية

ودور التقنية في زيادة الانتلجية،

ولو أن هذه \_بالطبع \_ تقنية

اذن، يمكننا ان نقول الأن ان

التنمية هي سبيل النهضة في دول

العالم الثالث . وروح التنمية هي

التقنية، لان اثرها ايجابيا على

الانتلجية . والتقنية هي نتاج

مساشر للثقافة العلمية وروح

المستولية الجماعية . من هنا يبرز

لنا دور الثقافة العلمية في عملية

التنمية، ودور التعليم في خلق

لكن، هل يعنى هذا ان انعدام

الجواب هو بالايجاب . فانعدام

الثقافة العلمية يجعل من التنمية

عملية مكلفة. الأسيتطلب الامر

زيادة هائلة في كمية عوامل الانتاج،

وهذا في اغلب الحالات بؤدي الي

هبوط متواصل في انتاجية عوامل

الانتاج هذه، وفي اغلب الحالات،

ايضا، تنعدم الانتلجية وتتوقف

ــ اى تعليم هذا الذي يخلق الثقافة

\_وهل نحن\_ في العقم الثالث\_

نمارس التنمية، أم نعيش نموا

ـوهل سنكتفى باستيراد التقنية، ام سياخذ علماؤيا على علتقهم

مستولية خلق التقنية المطية ؟

الاسئلة، لكننى قصدت طرحها

انتي لااملك اجابات على هذه

مالك بن نبى، شروط النهضة،

ودلت على الشعر في القطر الذي جاءت

منه والفصائد التي القيت في جرش

دار الفكر : يمشق ص٨٦

العلمية ويساهم في التنمية؟

لكن، دعونا نتوقف قليلا لنسال

i jara i ja

**⊷** .=

A ...

 $\Delta = \{ 1, 2, \dots, n \}$ 

-

400

\_ •

-

... mar

هو معد

٠ مد ر

الثقافة العلمية، سيتحتم عليه

الثقافة العلمية .

عملية الثنمية.

انفسنا الاسئلة التقلية

اجتماعيا طبيعيا ؟

● الهوامش :\_

توقف عملية التنمية ؟

انظروا، مثلا، الى صناعة العناء ؛

وامر التقنية هذه، هو في غابة

يدَهُب البعض من المفكرين الي

مساواة النمو بالتنمية، فيعتبرون

أن التنبية والنبو هما مصطلحان

لمعنى واحد . ويدَّهب البعض الأخر

الى التفريق بين هذين المصطلحين .

وتدن هنا نريد ان نحلل المنحى

الاخبر بصفته ممثلا لمجال خصب في

فكر الفرد في العالم الثالث . فللنحي

الاول يأخد به الفرد في العالم

الليبرالي لان مجتمعاته تفقل ، ولو

من النلُّمية النظرية ، دور الدولة

الموجهة وتعتمد على الاسلاى

الفردية الخفية وتعطيها الضوء

الاخضر لتوجيه دفتي الاقتصاد

اما في دول العالم الثلث، فالأمر

مختلف كثيرا , فالنمو هذا هو

التفع الطبيعي الذي تسيره

الإيادي الفرنية، بدون أنَّ يوجد من

يلم شمل هذه الإيادي ويوجهها -

اذن فللنمو هو نتاج طبيعي : يشبه

الى حد كبير التغير الطبيعي الذي

يحدث لاحسامنا أاما التنمية فهي

نهج مخطط يقاد بواسطة جهات

معينة، ترسم أمام أعينها تصورا

معينًا للأمور التي يراد تغييرها ،

وحتى يتضح لمنا هذا الامر،

تَصورُوا معى طفلين في سن واحدة،

احدهما ترك ليعيش في خيمة مع

مجموعة من سكبان الصحراء،

والآخر الخل مدرسة في المنتة .

ملنوع التغير الذي سيحصل أكل

منهماً بعد فترة ست سنوات، مثلا ؟

الجسماني والفكري لكلا الطفلين

لكن تغير الطفل الاول سبكون

نتيجة لتنميته، لاننا الخلناه

المدرسة ونحن املم تصور واضح لما

نريد له ان يكون عليه بعد قترة

له. لكن النمو هي تقير طبيعي

والسؤال الذي يطرح نقسه الأن

كيف ويملاا تقطط للتنمية ا

وقد يجيب البعض على سؤالنا

ماهو هدفنا من عملية التنمية ؟

فتقول: ان الامر ليس واضحا.

فالبعض يحدد هدف التنبية

الرئيسي بانه الزيادة المستمرة في

متوسط دخل الفردء وهذا بالطبع

اما البعض الأخر أبحند هدفا

اشعل واوسع للتنعية يتعثل في

الزيادة والارتفاع بمستوى معيشة

لكن مهميا اختلفت اهيداف

التنمية، فإن استراتيجيتها أن

تختلف . فزيادة الانتاج نوعا وكما

بكون حتما هو الطريق للتنميا

الكم المستخدم من عوامل الإنتاج،

أو بزيادة انتلجية عوامل الانتاج

المتوفرة، أو بزيادة الكم والانتلجية

والحق ان التنمية الشاملة

والمنتمرة لم تعتمد فقط عل العامل

ألاول « زيادة الكم «، بل كان روحها

يكون ذلك بالتعليم والثقافة

العلمسة ، ونحن هنا لانقصيد

- ليس هناك ارمة في الشعر . هناك ازمة

في النفوس تنعكس على الادب .. وهناك

أَرْمَةُ سَيَاسِيةً نُسْعَى أَلَى انْهَاتُهَا . وَاذَا

وزيادة الانتاج تتم اما بزيادة

تحديد ضيق جدا .

هذا بسؤال لخر، فيقولون:

انن، فالتنمية هي تغير مخطط

السيئوات الست .

سيتفع بالطبع، الحجم

والجتمع ،

# مرض إلى وتراءة الشخصيّات في مجموعت « الحق

احمد سماحة

 عبدانه باخشوین ، قاص متمکن من ادواته یعرف تماما ماذا بريد أن يفعل لايترك للعفوية، أو التلقائية دورا كبيرا في مناخ قصصه ، وأن بدت شخصياته أقرب ما تكون إلى ذلك ! ولذا كان استخدامه للسرد المباشر بكل طرقه طبيعيا ومتناسبا والمناخ العبثى الذي يسود معظم المجموعة، اذ تتحرك خلاله الشخوص والاشياء لتعلن عما يدور بداخلها من اليأس والخوف والهزيمة ومن شم الاستسلام المريم، فهناك اهتزاز .. ما .. وخلل لاندري كنهه يسود ومن ثم يسيطر على النماذج الانسانية التي وضعت في اطار

ان ابرز ما يلفت النظر في مجموعة «الحفلة « هي تلك الشخصيات التي ابتعدت تقريبا عن دائرة الاهتمامات الكلية • الحب/ الموت ، تلك التي لاتتبدل في العمق على امتداد التاريخ البشرى، لتدخل دائرةالراهن بمثيراته وتناقضاته وعبثيته .

٢ ـ ، شعرت في داخلي بفراغ رهيب

، تمنیت لو انی مت قبل هذا، وکثت

- اغمضت عينى بالم ولم اجب كنت

وها انذا في بيتي بين اهلي واحبابي

بدا ل کل ما بحدث اشبه بکلوس

٣ ـ - دَهبوا جميعا وتركوني وحيدا مع

ذاكرة خؤون، تركوني وحيدا منبوذا

احساس رهيب بالغربة يملأ نقسى

، غيومهم تطاربني في كل مكان ،

، سوف اجن او انتحر ، الاصبقاء

- اطلق صرخة رهيبة ولم يعد يشعر

ه فر قلبي وانتفضت من مقعدي

تملكتنى رغبة في الهرب من نفسى ومن

- شعرت بغربة لاحدود لهاء - مطر

اشعر انفى مذنب وان لاسبیل لغفران

، الدنيا قلامة ،

ذاكرتي ومنه ومن كل شيء .

- ذهلت وانا بين فزع رهيب ،

. كأن يعدو في الشارع وحيدا .

كالملدوغ ،

الفيوم الراحلة

طويل ء

والضياع ،

، احساسه بغربته ووحدته الغي كل ما . كان ياس لاحدود له احّدت اصرخ

لامجال لمعرفة أبعاده

مصدوما غير مصدق ،

اعلني من عذاب وغربة .

رهيب آ ، موت ايوب ،

، تغربت وتعذبت ،

ئسيا منسياء

نك الشخصيات الخائفة الذعورة بربطه بالاخرين، . يقظه مبكره التي تبدو الحركة الداخلية لديها انشط واعمق من الحركة الخارجية اتخنت من عالمها الداخل ملاذا لها

أن قراءةً تلك الشخصيات عبر المجموعة هي من الله الاهمية بمكان اذ انها اهم عناصر البناء القصصي عند عندات باخشوين واعتقد از تانيرها قد غلب على الميثي

الحكائي للمجموعة فانتشرت الحوافر الحرة عبرها لتؤكد الشخصية ومايدور بداخلها بعيدا عن السرد المشهدي ، الْحوار ، الذي قل في بثانية الإعمال الى · ● ولعل كل ما انطوت عليه المجموعة

ه اخافتنی نظراتهم . اصبت بهلع وصف ومكان وحوار (مهما قل) وزمان واحداث انما هو يخدم ويعمق الشخصنة القصصية فالتجريد الذي وحيد وغريب أنا اصلب كل هذه العناصر حيث المكان اللامجدود الا من بعض الاوصاف الإيدري ان كانت اغفامته قد طالت. القلبلة والحدث المباغث كل ذلك. كان ولكنه أفاق مذكورة بعد أن خُنقه كابوس موظفا لاضاءة الشخصيات التي بدت هي الأخرى مجردة وغلب عليها الطابع الإنساني بشموليته وبدا الزمن المسيطر هو الزمن الذاتي الخاص بها بما يحويه

من التخيط والتداخل والعبث . ● أن ثمة علاقة ما تربط بين ثلك الشخوص لتحس في نهاية المجموعة انك امام بطل واحد في مواقف عدة وبمعنى ادق بجمع - التنَّضيد . او ، التَّاطير كل قصص المجموعة، فالهم الذي يشغل الجميع بكلا يكون واحدا وان تعددت مستوياته فالعزلة والوحدة والغربة والاغتراب، والندم، والفزع، والتخييل، والوهم والضعف، وغيرها هي تيمات

يحل عليه الليل بغته وتحاصره المدينة باضوائها الفارهة ومقاهيها

يتقلب على جمر فراشه هربا منها حتى ٨ . ، كنت علجزا تماما .. متبلدا يسلمه النَّومُ لَعَكُمُ الكوابيس الرهيب • ﴿ لااعرف ما الذي يمكنَ أنْ يقولُه المرَّهُ ... ميطول الليل على الغريب الوحيد .. . كنت اشعسر بـالـننب والتمـزق

واكلم نفسي كعن يهذي -- جلست وانا ارتعد واهذى بكلعات ليست مفومة . اغنية للبوت. اغتية للحنون -● من خُلال هذا الرصد السريع نستطيع ان نلمس مدى المعاناة والوحدة، والغربة، وغيرها من الألام التي تعيشها تلك الشخصيات وأن كتأ لاتلمس ولانعرف اسبليها لاتعدام الصراع او قلته مما يجعلنا في موقف الربية من هذه الشخصيات. ليقوى احساست بالجو العبثى او ء الكافكاوي ، التي وضعت تفسها فيه .

فغى ، يقظة مبكرة ، لاندري سر الصيمة التي اصابت ، البطل ، عند وصوله الى المبيئة ليقف ذاهلا مشدوها. وأي حقيقة بلك التي صدمته ؟ هل هي واستريح • الغربة أم الوحدة الذي اقتقدها عبد ، انا لوجه اعي ، خروجه من بليته الصفيرة ١

> ، البطل ، الى قريته هكذا " ماذا فعل يتفسه د حسب سؤال أبيه وامه وق . الاصدقاء ، لاندري سر هذه العزلة الرهيبة التي يعيشها البطل معاجدا به الذهاب ألى مخفر الشرطة لنقعل مافعل ا

وق . الحفلة ، تتساعل عن دوافع تلك الخطوات والصرخات التي اطلقها البطل ، هكذا بأخذنا التساؤل ألى بقية المجموعة، اننا بالطبع لانتلمس الإجابة

تلو السؤال ريما لنصل الى قناعة .. ما تجعلنا نقف مع اوضد هذه

علم الشخصية الداخل نامس فيه المتقية والمكابدة والحس الصورا والإيمان بالعبيثات احياتاهمذا العالم

وبين العالم الخارجي فكل الشخصيات بلا استثناء استسلمت للكابدائها ا

اللجوء البها لتبيتها

● و ﴿ ، كُلُ الخَطَى وَتُبِدُه ، ۗ وَأَنِّ .

قصص المموعة

او الراة الانتى ﴿ كُلُّ قَصَصَ الْجِعُوعَةُ الا من قصة واحدة ، اغتية للعوت .. اغنية للجنون، وبدت الحبيبة من خلالها شخصية مطبوسه وضائعة ومهزومة واختارت مصيرها بدون مقلومة او تبرير .

الزوجة على موت ايوب .

صاحب الدعوة . الحقلة ، الرجل. المارة في ء مطر القيوم الراحلة ،

الخطى ونبده ام الدنيا ﴿ ، الدنيا قادمة

بعضها مع شخصية البطل يقدم مثالا واغنية للجنون ، حيث السلوك اللخالف اشكل التوازي موجودة في البناء القصصى كوصف المبيئة مقابل القرية وحو الغرابة مقابل الإلقة، والحوف

محور رؤيتنا على اي حالي]

القاريء ]

• تبقّم هنك ملاحظتان ريما لانتعلقان ربما اكون مخطئا فالتقد دائما ليس

كما وان التجريب في الاشكال الفنية سلحة مفشوحة أكأل فثان متعكن

> ● موامش \_ ● المبئى الحكاني

فيما بينها مع مراعاة نظلم ظهورها في العمل وما يتبعها من معلومات الحوافر الحرة

غير متصلة فيما بينها. داخل . مجموعة ، او قصة مؤطره يكون مبناها تحفيزا لذلك الادراج و التنفيد

نسق الربط بين مجموعة قصص مواسطة شخصية مشتركة • التواري

محتوبين او سردين بهدف البرهنة على تشبابههما او اختلافهماً. ويتم التشديد عل تطلبق او تعارض الطرفين بواسطة معدلات ايقاعية او تركيبية . ♦ هذه التعريفات مستعدة من، الرؤية الشكلانية وخاصة عند - توما شفييكي ● يمكن مراجعة كتاب نظرية المنهج الشكل الترجمة ، ابراهيم الخطيب ، وايضا مجلة فصول العدد الثالث المحلد وكتاب القصة للدكتور محمد نجم

مثاليتها وقناعها الخاص وعللها، وسقوطها في النهاية ادانة لواقع لم تتعليش معه ولكنها في نفس الوقت لم تطرح البنيل او الافضل أوان كان القاص معنيه، ذلك بالطبع عن خلال

 إلى النّهاية تبدو الشخصية عند ، بِلْخَشُوبِنْ ، هِي الحنث، بِلَ مِنْ وَجِهَةً نظري هي الحدث ذاته، اننا لانستطيع ان تفصل على لية حال بين الاشخاص والافعال ليبدر علم الشخصية هو البارز والمسيطر وله تأثيره الكيبر في معمارية القصة اذ يغرض طريقه السرد بل واللعة التي هي اقرب الى اللغة الشعرية بتكتبفها وفي النهاية الجو

بموضوعنا هنا ولكنهما من وجهة نظري لهما اهمية ما الاولى تتمثل في ذلك الانسياب اللغوي الذي يؤدي الى التكرار احبانا ومن ثم رتابة الايقاع ، رغم قصر الجملة وهذا يبدو وأضحا ﴿ القصة الإول ، يقطة مبكرة ، والثانية هي اصرار القاص على التمسك بالشكل التقليدي لبنائية القصة رغم قدرته الكسرة عل تحطيم هذا الشكل وما يتبعه من خطوط درامية وغيرها .

وجه نظر واحدة

الحافز هو اصغر وحدة غرض غبر قادلة للتفكيك ويحتوي العمل الادبى على عدة خوافر بمكن الاستغناء عنها دون ان يتحطم مع ذلك تتابع الحكي وتسمى تك بالحوافز الحرة بالقابلة بالحوافر المستركة

نسق ادراج مجموعة قصص قصيرة،

قصيرة. مستقلة كلّ وإحدة عن الإخرى

المُكتُوبة والنقافة المسموعة، وتحن

حين نفول أن لدينا أرَّمة قدلك لانثا نتفار

من الكائب أن ينتج كما ينتج المخبر

الال او مصفح السيارات ولملاا لاتوجد

اسا بريد ﴿ كُلُّ يُومُ قَصَيْدَةً جِدِيدَةً.

وفصة جديدة، وفيلما مثميرًا، ومسرحية

عظيمة، ولوحة فنية .. ان الاحادة

لاثائي بهذه السرعة الإجادةتحتاج الى

الاناة. والى ان يتعامل المرء مع الكلمة

والفكرة والواقع بشكل مختلف . فلكي

يكون هناك فن ناضج لابد من فثرة

تنضح فيها الإحاسيس حتى تتحول الى

اشكال تعبير، وتنظر أن تنتج أشكال

التعبير لتلتحم بمضامين أنسانية

ازمة الشعر

لبسا عادة القراءة >

 ان شخصيات . العقلة ، رغم وايضا القصة العربية للدكتورة شيلة شطيتها تقلل شخصيات نقية لها ابراهيم واعمال كافكا.

ولاحتى الطبقي وانما ركز على البعد

طفولتها. أنها شخصيات محبطة أرأد القاص از يحيطنا من خلالها بعيثية العصر وانقاعه الجامد النعبد عل كل ملمو انسائى، فهو لايرهم الغريب ولايهتم بالمريض ويقتل الحب ويضغط على الاعصاب ومن ثم يقود الى الجنون

• أن المدور التعييرية تتشكل عبر المجموعة لتعبر عن حالات الظق والخوف والإحباط غير المرتبط محالة مرضعة لدى شخصيات المجعوعة فليس هناك كما نكرنا مبررا ما لتلك الحالات قدر ماهنگ ، حقة احتجاج ، حسب تعبير الناقد ، معيم عطية ، هذه الحالة قد تكون فعل ما .. كما في يقظة مبكرة والحفلة والإصنقاء أو صرحة. أو صبحة كما في الدنيا قادمة وغيرها من

• انعيمت شخصية المراة - الحبيبة

﴿ هَذَا اذَا لَمْ نَعْتُبُرُ الْانْتَحَارُ صَيْغَةً للرفض } • معظم الشخصيات الثانوية ﴿ اللجموعة شكلت عنصر إقواز إن لم يكن تَضِيْد فوقفت منها شخصية - البطل -

الكلي من الواقع ـ رئيس العمل، القوال، السائق، في

الاخوة. الاصدقاء في - الاصدقاء -

للموت

للتوازي قد يكون ظاهرا ، كشخصية المساحب ﴿ قَصَةً ، اغْنِيةً للموتَّ ، واللامبالاة الواضحة - وقد يكون باطنا بالتحفير له بقول ، ما .. كاقوال ، إلام ، ﴿ بِعَضْ قَصَصَ الْجِمُوعَةُ .

تجري في المراى الإنساني، وفي تفكير

الانسان وهنك تقافة جديدة ثقافة الى

الثقافة القديمة. ففي اشعارنا وكتاباتنا

معان وموضوعات مجتلفة عن القريمة.

كذلك بجب ان تكون لدينا معانينا

فللفية ليست قفية الوضوع

المطروح في الطريق، أذ أن مثل هذا

الموصوع اضحى معروفا، تعالجه

المنحافة متقاميله أما القميدة

والرواية فتعالج من خلال شخوص،

● لكثى لاحقات بعض القصائد عندك

وق . موت ابوب ، لاندري لم عاد

من خارج النص ولكننا تدفع بالسؤال

● انتا في مجموعة الحقلة ازاء عالمن متناقضين علم الإبطال، و، العالم الداخل .. وعلم الجماعة أو ، العالم الخارجي •

> يشغل حيرًا كبيرا من المجموعة . والعلام الخارجي نلمس فيه التضاد من منظور القيمة الدانية للشخصدات، لامن خلال المبراع ولكن من خلال التضاد بين الشخصية بعالها الداخل

وتقوقعت على نفسها وانهزمت اما بِعُجِنُونَ أَوْ الْمُرْضُّ أَوْ الْعَذَابِ أَوْ خُلَافُهُ وهنا ﴿ هذا العالم تلعب شخصية الام - تورا كبيرا وتبدو - الاودبيبية -

حيث صدر الام والرحم اننا وعبر استقراننا للمجموعة نحد ق - موت ابوب - مالشخص الام من سطوه وهيمنة على الجميع بما فيهم النطل - المتكلم - انها هذا - المعادل الموضوعي، اذ صح التشبيه. وفي · الاصدقاء - نجد ان موت الام بدد ذكربات ، البطل ، وتفرق اخوته من حوله ، اصبحت ذكرياتي بلامعني بعد ان مائت امي وتفرق من حو ي اخوتي ه

 و ﴿ مطر الغيوم الراحلة - نلمس تلك الدفقة الامومية الحانية التي جعلت البطل بلجا اليها ويلتمس منها العون ق كل موافقه خاصة و هو وحزين انا يا ام خلاف وحزين - لك حُوقٍ وضعفي

متعددة وكلما تعددت ادوات التعبير

كان الوصول اضمن، ويجب ان

لاتخفينا الاشكال المتعددة، بل من المفيد

أن تتعدد ففي العصور القديمة

نظرية المعاني، اما ما يحدث الأن، فيبدو

. الانطولوجي . الشخصية. وعلى الهبوم الإنسانية العلمة وصلحب الشخصية من بداية العمل حتى نهايته لالبرصد الفعل فقط وانما ليكشف السلوك ايضا فجاءت اغلب شخومته بدون اسماء ولاهوية فنحن لا تعرف عنها شبنا ولانحاط بعاضيها او

احبانا

موقف الربية والخوف مضمزالموقف

[بعكن أن تسراجه عددا من الشخصيات النانوية في المجموعة

المراد الصوت. الوجوه في عكل

الميلحب، الاب، الرجل، في اغدية ● أن التقابل بين هذه الشخصيات أو

وبالطبع هناك ، اشكال اخرى من مقابل الامان وغيرها ولكنها ليست

● الحقلة ، عبدات بلخشوين ،

● وأل - اغتية للموت - تجد هذا الأسى الذي يصل الى حد الجنون ان همنة هذه الشخصية ، الأم

ويحفظها عنها البطل ليرددها في مواقف

 ان كل ابطال المجموعة بلا استثناء ابطال بلا ، بطولة ، فالشخصيات حتى، لانظهر بمظهر المجاهد فتبدو ف النهاية شخصيات تعبيرية، وببدو العالم الخارجى بالنسبة لها موضوع ضاغط وليس محابد، بكشف عن مازقهاو يجسر عزلتها لانهازلانترىفيه سوى مليجسد ذلك ولذا ظهرت هذه الشخصيات

وقلة حيلتي لله ما لايكون لغيرك فاهتا ، انا للوجوم التي تشبه وجه امي ،

واهميتها وما ترمز البه من دلالة ادى للحوء القاص الى عنصى ، التضمين ، في بنائية معظم قصص الجموعة ويتدرج هذا التضمين وفقا للدور الذي تلعبه هذه الشخصية ففي قصة ، موت ابوب ، استخدم القاص ، التضمين ،

تفرق المسير ولكنها تحاول تاخيره . بقظة مبكرة .

مشوهة ازاء الوقع

واضحة اهيانا والعودة الى الطفولة

€وق ، النتيا قلامة ، تعطى الام

فالتضمين هنا اخذ شكل قصة داخُلُ اما و اللَّصُصِ لِخْرِي ۽ فالتَّصَينُ لابتعدى بعض الإقوال التي ترددها الام

يعكن الرجوع آلى نهايات القصص

 الف لبلة ولبلة - حبث شهرزاد تؤخر من مصيرها كل ليلة بحكاية جديدة فهي

خبرتها ألى جانب هنينها ليكون معينا في

لإضاءة شخصية الام وتقبيمها من خلال

حوار سريع يستعيده البطل من خلال تيار الوعى اللمس عذايه لبعده عن الإم الملاذ ولجونه اليها ، كرمز ، في وقت

عبلاقتها بالأخبر والابو الابن الراوي - والخاطب - عما اخر من اكتمال الحدث أرولاادري ثلذا اتذكر هنا

الشدة وز المجموعة امثلة كثيرة يمكن

لاتجنبه وكذلك البطل ق موت ايوب)

## لتنمس ذلك - وهذا التشويه يذكرنا ولو من بعيد بشخصيات ـ كافكا ، ويالجو الكابوسي الذي يخيم على كل اعماله ● ثم يركز القاص على ملامح ابطاله الخارجية ولا على تجسيد مكان حركتهم، ولا على متغيرات الواقع الاجتماعي

عبدامه البردوني، اسم شعرى كبير، ملا الدنيا، وشعل الناس، كما سمق لشاعر المعرة أن فعل . فمنذ ثلاثينيات هذا القرن يتردد أسم المردوني كواحد من الذين اعطوا القصيدة الكلاسبكية حركة جديدة دفعتها باتجاه ما صار يعرف في نهاية الاربعينات بشعر التفعيلة أو الشعر الحر . فقد كان البردوني، الى جانب الجواهري وأبي سلمي - عبد الكريم الكرمي ، وسليمان العيسي ويدوى الجيل، يخرجون من العمود الثقليدي في رحلة تطوير هذا الشكل، وصولا الى شكل جديد بين القديم والحديث الذي جاء فيما بعد .

مطلع الخمسينيات. ولا اسميها قصائدً

لغوي. وانطلاق تعبيري، لكنها

وقصيدة صلاح عبدالصبور ء الناس ق بالادي ، وغيرهما، هي قصائد عمودبةمنطورة، قد يكون فيها انسراح جملتها من الإشعار العمودية، فهي اما مجزوءة، او غير مجزوءة فقصيدة ، غريب على الخليج ، من مجزّوء الكامل و، انشودة المطر ، من الرجرُ انن كل شعر الخمسينيات هو عمودي متطور وهناك من يراه جديدا ، لكن المشكلة ان النبن بسمونه جديدا

يجهلون البحور الخليلية ومجزوءاتها

متطورا نحو الافضل في كل شيء . وثقافة ممتدة من هذا التشكل. والمجتمع البشري العربي ممتد من هذا التشكل وانز. لابد ان تستمر الاشكال كلها. واحسن ما يتمنى المرء أن تتجاوز وتتازر لان كثرة الإشكال تعبر عن ضمير الاملة بالوات متعبدة، وانضام

مستقبل القصيدة الجديدة اومستقبل القصيدة الكلاسيكية وانمأ هئك شعر سيبقى بتواصل ولانعرف كيف سيكون الشكل. وانما اتصبور أن الشكل العمودي سيستمر والجديد سيستمر السبب واحد هو ان واقعنا عبارة عن سنات متعددة. وحاضرنا يتكون من ثلاثة ازمنة الماضي والحاضر والحلم

وهناك واقع يتشكل بهذه الطريقة.

تعددت الإشكال، ودلت على الرخاء التقال. كما دلت على الشوق الي الإفضل مثلا، عندما جاءت موجة التوليديين - إلى العصر العباسي - بدات تستعمل البحور المجزوءة بكثرة ، وفي العصى الاندلسي اضيفت الموشحات والمصدات والشعر الرجل بكل اشكاله . فهذا التعدد والإنساع في التشكيلات، يدل على خصب اللغة. وعلى زيادة أمكانيات الاشتقاق والاستعمال الرمزي والمجازي والكفائي لابهم عندي ان تتعدد الإشكال بل الاهم أن تتعدد

المستقبل النفسي الذي بريده الإنسان

٦ ـ ، شعرت بالخبية والاحباط ، واتا خلافا اماده أنسأنية خالصة عامة ومجردة تجمع ه صدعة السكون واحس بعزيد من الرعب ، كل الخطى وتيده .. كل الخطي بين الجميع - ، سكن الغزع قلبه ولغه الذهول ٧ - ، وحيد أنا وهذا الليل طويل

. على فراشية تدب افاعي وعقارب فيطل

القصيدة الكلاسيكية الجديدة في الشعر العربي الحديث، كيف تنظر ألى هذه القصيدةالان. وملاا عن مستقبلها ؟ - أولاء أذا عرفنا أن هناك قدما فنية للشعر، فلا نُجِد اية فروق بين الإشكال . فالاصل في الشعر ان يكون شعرا . قد يكون هذا الشكل اكثر تقبلا لهذه الاغراض او لنظريات المعنوبة، وذاك الشكل اقل نقبلا لها، لكن كل الإشكال ترجع فيمتها ألى امكانية الشاعر الذي يعتلك رؤية شعرية واحساسا فثنآء

جنيدة ٪ بل هي قصائد عمودية مطورة . فقصيدة السياب وانشودة المطرو

الكلاسبكية والجديدة وقصيدة النثر. لان البنابيع التي تتفجر منها هذه الاشكال ـ الفنون كلها، مازالت قائمة . واخبرا. فان الإشكال لاتكل على المضامع الإسمكن لشاعر، رؤيته

ُ حاوره في عمان : عمر شدانه

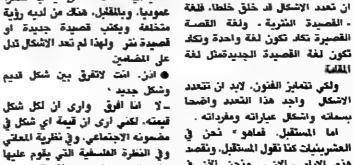
والبردوني، صاحب فلسفة في الحياة. كما ول الشعر فلسفة عرفثاها ول قصائده ذات الروح السلخرة، وذاتُ الرؤية النافية للمستقبل مع الشاعر عبدات البردوني، كان لنا لقاء قصير، قبل معادرته عمال. بعد ان شارك ق فعاليات الشعر بمهرجان جرش . لقاء نقرا فيه رايه ورؤيته للشعر، شكلا ومضمونا، وللثقافة وازمتها المزعومة ونقرا فبه تعاؤلا تاريخيا تجاه مستقبل ● استلا عبداس، يصفيك احد اعمدة

وهاسة استبصارية . وليست المسالة مسالة اشكل أطلاقا . فلاحظ مثلا القصائد التي برزت في

من نلحية اخرى، ليست هناك معرفة

بسماته واشكال عياراته ومفرداته. اما المستقبل، فعاهو " نحن ق العشرينيات كنا نقول المستقبل. ونقصد هذه الايام - الإن .. ونحن الأن في التمانينات. فهل هذا هو المستقبل بالنسبة للعشرينيات او الاربعينيات؟ انا اقول لا لقد رجعنا الى ما قبل الاربعينات فماهو المستقبل الله

انز. لابد ان تستمر القصيدة





مضمونه الاجتماعي، وفي نظرية المعلتي وز النظرة الطسفية التي يقوم عليها هذا الشكل وارى ان الفن قيمته فيه قبل التشكيل، وقيمة الشبعر كتسعر اهم من الشكل كشكل . ♦ بحر تردد المعاشى، وقد قال القدماء انها ملقادً على الطريق، وريما

اننا نكرر الاز مقلود بصور واشكال

ـهذا صحيح لان الاوائل كلنوا

يعتمدون على معان مشتركة . فمواضيم

الشعر كانت محددة عندهم الوصف

المدح، الرناء، الهجاء . ولايتميز شاعر

عن أخر. الامن خلال الصيغة الأن لدينا

موضوعات جديدة. وهناك تحولان

وعند غيرك. تُحُوصُ في التَفَاصِيلُ فهل يعكن القصيدة ان تحتل مثل هذه ـنعم يمكن للقصيدة ان تحتل التفصيلات الصغيرة والكبيرة . وقد جاء ق الشعر كل حياة الناس بتقاصيلها ودقائقها ويواطئها وظواهرها .

لا ازمة في الثقافة

● ننتظ الى محور اشمل ، الى الثقافة

العربية اليوم والازمة التي تعيشها.

كيف ترى ملامح هذه الازمة؟

ـ لقد تعودنا ان تلصق بكل شيء ازمة ، وعادة هناك ازمتان ازمة نقص وازمة \_ لاطبعا طبست هذه هي اول عرة وفرة فهناك مثلا نقص في الرواية الجيدة. والكتب الجيدة . وهنك وفرة في الشعر والقصة والرواية التي لا اثارة ولافائدة في كثير منها انها ازمة الكم

لكننا لانستطيع ان نقول ان هناك

ازمة مادام لدينا نتاج لان النتاج الادبي

لعصر ما، بكل مستوياته، يعرفك

بالعصر فلختلاف المستوسات.

● ولكن هندن هذا المفهوم دعنا تعود الى مأيدعى ، ارَّمة الشعر الحديث ، وعلاقته بالقاريء . فهل ثرى ان وجود الشكلين الجديد والقديم معا يخلق ازمة التواصل مع الجعهور" ام ان كثرة الشعراء هي السبب .. ام ملأا ترى ؟

ستعاصر عبها شكلان . فمنذ البدء كان

التعارض بين الإشكال والأغراض . في

ايلم جرير مثلاً. كان هناك ثمانون شاعراً

النبز قارعهم شعريا الاثلاثة اسماء القرزيق، الإخطل والراعي . معنى هذا انه کان هناك شعراء کثيرون . وكان منك مجيدون ظيلون . واعتقد أن هذا واختلاف الاسكال، والتفاوت في الاجادة - التعدد مزيل الازمة اذا وجدت . والرداءة. هي سمات كل العصور. وهي 🌘 ادر ما اسباب الازمة ؟

يتالف من مجموعة الاحداث المتصلة

، التاطير

نسق التقريب او المقابلة بين

دائما هو زيادة الانتاجية . لكن، كيف نزيد من انتلجية مواردنا ؟ .. كيف يمكننا ان ننتج في ساعة واحدة ما يتم انتلجه في ساعتن، مثلا ؟ والجواب هو في غاية السهولة :

وجدت ديمقراطية السياسة سيسبر كل شيء على مايرام، اذ يتاح تشكيل بيمقراطية الثقافة وتنتهي كل ازمة ● اذاً قلنا ان السياسية هي سبب ارْمة الثقافة . فكيف تفسر وصول أصوات شعراء معارضين الى الجمهور؟ ماست القضية قضية الجمهور

والقصيدة التي تلقى ﴿ دَقَائِقُ وَتَنْتَهِي .

يمكن أن يكون الشاعر المعارض الآرب

الى الجمهور، لان الجمهور يتطلب شعرا

يعبر عنه، ويمكن أن الشاعر الذي جاء

عن المعارضة لايعاني ما تعانيه

المهم في نظري هو فنية الشعر،

ولاينبغى أن نغض النظر عن الفن في

الحماهير

ملكتمود

الشعر الذي يعبر عن قضايا الجمهور لان الشعر الَّذِي ليس فيه فن لا يعير عن الجمهور، ولايخدم قضيته . الشعر في المهرجانات

● من خلال مشاركتك في عدة مهرجانات

- غالباً ما تكون القصائد في المهرجان

عبارة عن قصيدة واحدة وتجرية

كيف ترى الشعر فيها؟

واحدة وانا لااستطيع القول ان من القي قصيدة جيدة في مهرجان حرش او يقارعهم جرير وعشما ترجع اتى المربد او قابس هو شاعر چيد . لان هذه التاريخ الانبي لاتجد من خصوم جرير القصيدة تعبر عن نفسها فقط. كدلك فصيدة المهرجان قصيدة واحدد ولااظن ان هناك شعراء بخضور للمهرجانات. وانما يقراون

واهمية المهرجان تكمن في انه موضع

اللقاء والالقاء الشعري والقصائد

الني القيت جاءت من أكثر من قطر.

ليست كلها جيدة. واذا قلت أنها كلها ربيئة لكون غير مصيب، واستطيع القول من خلال ما القي في جرش من شَقْرِ ان الشعر بِحْير، وانه قادر على التواصل وهو حكم انطباعى على مجموع ما القي لذ انتي بحاجة الى قراءتها لاعطى احكاما دقيقة . فالشعر بخير وبدل على قدرته على التواصل .

سى الواقع أن الشعر في اليمل لايقاس بالشعر الأ الجزيرة والخليج فاليمن المتخلف الاقتصادي متقدم اببيا. فالشعر في اليمل يمكن ان يقاس بالشعر في سوريا ولبنان والسودان وغيرها

شعر اليمن والخليج

● هل يمكن ان نقول ان هناك شعر

الجزيرة العربية والخليج العربيء

بمال بلك اليمز. وكيف تقيم هذا

الشعرا

ومتميزين .

ـ هنك ثلاثة

والادب اليمني متقدم، وقد واكب المعاصرة منذ أولى خطواتها . فهناك الشعر الحر والمرسل وقصيدة النثر. بينما نلاحظ ان القصيدة الحديثة بدئت منذ فترة قصيرة في شبه الجزيرة والخليج • انا رایت شاعرین سعودیین مبدعین

المهرجان ـ عموما كان للشعر السعودي حضور جيد وافلن ان هناك شعرا سعوديا لم يمل الى جرش . ولايقل عن الشعر الذي جاء الى جرش وقد كان تفاعل الجمهور مع الشعر السعودي جيدا .

اقصد الذين يكتبون القصيدة

الحديثة اذ كان نهما حضور جيد في

کو میــارس

فجأة فتح باب استراحة التلفزيون ليدخل المدير العام وهو

يصحب بيده شاباً حُجولًا .. انبقاً .. بحمل في يده عوده الخاص ...

التَّفتَنَا جِمِيعِنَا بِحِرِكَةِ وَاحِدَةً .، وَاحْتَرَاماً للمَديرِ ، قَمَنَا وَقُوفاً .، بعد

التحية الخاصة وبالمديرين، في مكان عملهم.. اتجه المدير فوراً ناحية

رئيس قسم المصنفات الموسيقية وقال بنبرة ثابتة .. شبه أمره :

اقدم لك اكتشافي الجديد !! ونظر ناحية الشاب الخجول جداً ، وقال

المدير متابعاً : الشاب ، فلان الفلاني ، من الاصوات الغنائية

الشابة .. الواعدة .. واعتدل المدير في وقفته \_ كما يفعل كل

المدراء !! \_ وقال في حزم : اريد منك ان تعمل له بروفة .. عنده

اغنية من تلحينه و .. ونظر وهو بيتسم الى الجميع وقال في زهو :

ولم يعبأ بنظرات الاستغراب والدهشة التي انتابت الجميع ..

وتابع وهو يحدث رميلنا المخرج التلفزيوني المعروف : ولا داعي لان

اوصيك في عمل تابلوه غنائي .. على مستوى عال !!! ، والتفت ناحية

الموسيقي المختص : بعد شويه .. اعملوا بروفة .. علشان حانسجل

غداً !!! قال الامر الصارم وكما يفعل كل المدراء .. التفت بحركة

عسكرية .. واتجه ناحية الياب وخرج .. اذبعت الاغنية .. وغناها

المطرب .. وحدثت المفاجأة .. فقد ارسلت وزارة الاعلام مكافأتها :

٢ \_ يؤخذ تعهد على المطرب الشاب على ان لايمسك في حياته

العود .. واذا حدث .. فهو مطلوب القبض عليه .. بطريقة افلام

الكابوى دوانتيد ، Wamked واما الباقون .. يستر عليهم ربك ..

في اجتماع لادارة:

التجميز «اليوم الفني» القترع التامته

برئاسة مدير فرع جمعية الثقافة

والفنون بالاحساء عمر العبيدي عقد

مساء يوم الثلاثاء الماضي اجتماع ضم نائب مدير الغرع ومدير النشاطات

طرح في الاجتماع عدة أراء حول نشاط الغرع الحالية والمستقبلية واتخذ

وقد نوقش في الاجتماع تجهيز المكان لليوم الغني المقترح اقامته من قبل كل قسم بالجمعية بحيث يكون دورياء أعندار قرار بشان تعيين الزميل يوسف الخميس رئيساً لقسم التصويس

الفوتوغراقي . وضبع صندوق اقتراحات

ه د الكفاح »

نى التلفزيون

تمثيليا للعمل التلفزيوني السافذة

المثل عبداته الشريد نصأ

ورؤساء الاقسام

خاص بالجمعية ..

بشانها القرارات المناسبة

جمعية الثقافة والفنون بالاحماء ..

١ \_ ينقل المدير من منصبه الى ادارة ، الشيره ، !!

● صالح بوحنية ●

\_الاسبوع الرابع .. اقامة حفل فني

- الاسبوع الثاني .. مسابقة فنون

مسرحية بين اندية المنطقة الشرقية .

« وتلك الايام »

يستعد تلفزيون الدمام لانتاج

سهرة تلفزيونية اجتماعية باسم

وبتك الإيام، من تأليف حسين

المالكي وسيناريو وحوار محمد

ريحان واخسراج رخسوان

قريبا سيحدد المثلون

مشاكلهم الى الابد؟!!

اطول المسرحيات عمرا هي

والمصيدة، لكاتبة البرعب

الدربطانية داجاثا كريستيء وهي

تعرض بشكل متتابع منذ عام

١٩٥٢ وتغير المثلون خلال مدة

العرض الطويلة ١٧٤ مرة بسبب

وفاة البغض وانتقال البعض الي

اعمال اخرى ولكن العرض

الطريف أن أحدي الشركات

السينمائية كانت قد اشترت من

منتج المسرحية حق انتاجها في

فيلم سنة ٥٦ واشترط المنتج

المسرحي الايتم انتاج الفيلم الا

بعد انتهاء عرض السرجية بسئة

ومضت ثلاثون عاماً وما زالت

ترى ما الذي يميز هذه

الشركة السينمائية تنتظر!!!

المسرحيات عن مسرحياتنا التي

يسدل الستار عليها نهائيا بعد

اسابيع قليلة من العرض إلا فيما

ربما تكون اجهزة التكييف

والتدفئة التي لاتتعطا !!

كيف تنتج فيلمأ .. ببلاش :

- ابحث اولا عن مجموعة ممثلين

درجة ثالثة وما يعدها واعرض

عليهم بطولة الفيلم فلن بترددوا

في الموافقة على العمل مجاناً مادام

أسمهم سوف يملأ الشباشية

كنجوم واذا وحدت انهم

سيطيرون من الفرح فتشجع

واطلب انت منهم أجرأ نظير

شركة تضامن قرار الشركاء بتصفية شركة محمد موسى

الموسى وشريكه مشركة التوبي التجارية ، تضامن

المسجلة بالسجل التجاري رقم ٢٠٥٣٠٠٣٦٠٢ بمدينة القطيف

انه في يوم ١٤٠٦/١١/١٥هـ الموافق ٢٩٨٦/٧/٢١م اجتمع الشركاء في

١ \_ توقف اعمال الشركة ٢ - عدم ممارسة النشاط وطبقا لبنود عقد تأسيس

الشركة ووفقا لاحكام التصفية في الباب الحادي عشر من نظام الشركات .

الموسى وشريكه , شركة التوبي التجارية ، ومنحه كافة الصالحيات

ثلنيا : تعين السيد/محمد موسى حسن للوسى مصفيا لشركة محمد موسى

١ ـ السيد/محمد موسى حسن ال موسى شريك متضامن

أولاً : حل الشركة وتصغيتها اختياريا للاسباب التقية :

١ - الشريك المتضامن محمد موسى حسن أل موسى

٢ ـ الشريك المتضامن علىل موسى أل موسى

٢ ـ السيد/عادل محمد موسى حسن ال موسى شريك متضامن

القرقاري

- الاسبوع الثالث .. نشاط ثقاق .

تشكيلي جماعي

الدمام ـ اعلام الجمعية ترأس صالح بوحنية مدير فرع جمعية الثقاقة والفنون بالدمام منتصف الاسبوع الماضي الاجتماع الذى عقده رؤساء اللجان بالفرع وهي الموسيقي والمسرح والفنون الشعبية والثقافية والفنون التشكيلية والإعلام والنشرحيث دارخلال الاجتماع المذكور تدارس العديد من الانشطة ووضع خطة النشاطات المقبلة للفرع في الفترة من ۱/۱ وحتى ۱/۱ من ۱/۱ هـ. هذا وقد اتفق على ان تشهد المرحلة

المقيلة النشاطات التالية : ـ دورة مسرح الطفل الاولى .. وقد بدات

مع بداية العلم الحالي .

- دورة الموسيقي .. وقد بدات .هي الأخرى مع أواخر عام ١٤٠٦هـ. -الاسبوع الاول.. تنظيم نسوة \_ الاسبوع الثاني .. بدء دورة التصوير

- الإسبوع الثائث احداء امسة ● ربيع الاول: -الاسبوع الاول .. اخياء نعوة

ـ الاسبوع الثالث .. اقلمة حفل المواهب • ربيع الثاني:

\_الاسبوع الاول.. تنظيم نهوة ـ الاسبوع الثاني لرسامي الكاريكاتير ـ الاسبوع الثقث .. تقديم عرض

- الاسبوع الرابع .. اقامة الاسبوع الثقافي (مهرجان دارين). • جمادى الاولى: \_الاسبوع الاول .. بدء الـدورة

\_الاسبوع الثاني .. اقامةندوة تقييم نتائج الاسبوع الثقاق . ـ الاسبوع القالث .. اقامة معرض المشاركون بهذه السهرة .

شاهدت مئذ ايام فيلما عمره

عمائه حمدى وفائن حمامة أسمه

**،ست البيت، ويدور حول ،سيادة** 

البيت، ولن ينعقد لواؤها هل هو

للزوجة ام لأم الزوج .. لكن نهاية

القيلم تتلخص في انقاذ البطلة

وفي نفس اليوم شاهدت

تمثيلية كويتية حديثة تحت اسم

منكريات، تقوم ببطولتها حماة

الفهد وجاسم النبهان يدور

الصراع بين الزوجة وبين شقيقة

الزوج وايهما يكون لها لواء

السيادة في المنزل، وفي أخر

التمثيلية وبعد المعارك والمشاكل

تعود المياه الى مجاريها بعد

احداث تخلع قلوب العائلة.

الكبير نرى المؤلفين يدورون حول

افكار واحدة ويفرضون لها حلولا

تلفيقية واحدة .. ولكن واحقاقا

للحق فلقد كان في العملين مظاهر

اختلاف واسعة فالفيلم ابيض

واسود بينما التمثيلية بالإلوان

وكذلك فأن طراز الفيلا والاثاث في

الحالتين كان مختلف وكذلك

شخوص الابطال ولهجتهم فيما

كانوا في الفيلم مصريين الا انهم

ق التمثيلية خليجيين وهكذا ..

بفعل الناس الطبيون الذبن لاتقع

بيوتهم بالقرب من شريط السكة

الحديد .. أو الذين لم يهيهم ألله

قلوبأ رقيقة تتعرض لللازمة

القلبيلة عند حبدوث عارض

والسلطات اللازمة لانجاز اعماله.

توقيعات الشركاء :

ولكن الذي نريد ان نقهمه ماذا

وهكذا رغم الفارق الزمتي

لتعود المياه الى مجاريها.

يدمعه ج

معيد م

فقت سنة

1 mg

- **1** 

Sipe

يزيد على الثلاثين عاماً من بطولة 🌘 هم .... ونحن :

افتتاح معرض في مركز فيينا

المنبثقة عن منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم يونيسكو \_ جيرالد مادر ( معرض الفن الاسلامي) في مركز فبينا الاسلامى الخميس الماضي وقال الدكتور مادر في كلمة القاها بحضور عدد كبير من السنولين والدبلوماسيين النمساويين والعرب ان اليونيسكو اظهرت ما يتصف فيه هذا القن العربي في عدة دول عربية من اصالة وقدم وطالب ـ الاسبوع الاول .. مسابقة فنون بالنهوض بالفن العربى وابرز المواصفات التي تميزه عن غيره من

المعرض لايمتل فقط نماذج لاثار وبعد نهاية الاجتماع اوضح مدير عربية هامة من مبائى ونقوش الفرع بان هذه الانشطة ماهى إلا تصور المساجد بل هو معرض يبين مدى للمرحلة القادمة حسب ما تملعه علىنا تقدم الاثار العربية في هذا المجال طروف القرع .. واشار بأن الفرع جاد في بالإضافة الى الطريقة التي تم من اقامة هذه الإنشطة وهنك تركيز تلم على خلالها تطويع الاثار لتلائم الظروف اقامة الاسبوع الثقاق الفئى الشعبي بدارين لما لهذه المنطقة التاريخية من والتقاليد العربية وماتسمع المساجد اهمية بالغة لدى اهال المنطقة بعرضه من فتون .

وتحدث في حفل الافتتاح

وتعالى على النهوض بهذه الامور . وأضاف أن فني النحت والرسم طورا الى نماذج ديكور مميرة كما انها انتشرت في العديد من البلدان دون أن تفقد الطابع الذي يميزها في

ثلاثون عامًا ما بين سن البنت و (دليات)

• جاسم النبهان •

المنافسة.. اقبل منهم اي مبالغ

-مايتجمع لديك من اموال

قهى مكسب !!

الدعاية التي ستتحقق لهم

للفن الإسلامي

افتتح رئيس اللجنة النمساوية وتمت مناقشة الامور المتطقة بانتاج حلقات من هذا البرنامج وقد

> واضاف ان العروض في هذا - الاسبوع الرابع .. لحياء حفل الفنون

السكرتير العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبداته عمر نصيف آلذي بين دور فنى النحت والنقش في اظهار الافكار بالاضافة الى الاعتراف بقدرة الخالق سبحانه

بالدمام فرقة الافراح وفرقة الدار العودة للقيام بزيارة لدولة الكويت الشقيق لتقديم عدد من العروض الفنية الشعبية مثل الفجري والقادري والعاشوري والسامري والعرضة السيفية بالاضافة لتأدية بعض التنازيل القديمة والتى اهملت لعدم تقديمها .. وذلك أثر دعوة تلقتها الفرق قدمت لها الدعوة

وستتوجه هذه الفرق يوم الاربعاء القادم وتقديم العروض لدة ثلاثة ايام .. ويرأس هذا الجمع علي بن راشد وسعد سالم الدوسري ومحمد بن مجلي .. ومن المترقع أن يقوم التلفزيون

الفنانين المليين. الجديد ، مسرح الخليج ، والذي ستنفذه محطة تلفزيون الدمام بالتعارن مع جمعية الثقافة والفنون بالدمام ان التقى عوضة الزهراني مدير تلفزيون الدمام وصالح بوحنية

كتب \_ عيدالرحمن البدين:

آخر ماتم بخصوص البرنامج

استعرض في اللقاء استضافة

واختير المعهد الصناعي الثانوي بالدمام مكانأ لنسجيل الحلقات وسيكون ضيوف الحلقات من نجوم القناء بالاضافة الى تقديم ذوي · المواهب القنية بالمنطقة . مدير جمعية الثقافة والفنون بالدمام هذا وسيتم عقد اجتماع أخر ومدير الانتاج بالمحطة صالح بوصالح والمخرج مبارك الهميم

• « مسرح الخليج » يسجل على مسرح المعهد الصناعي بالدمام

استكمالا لعمل الاتصالات اللازمة للمرشحين بالشاركة وسيشمل التصور المبدئي للفقرات المنوعة من مقطوعة موسيقى واغنية ومناوج

نجوم الغناء في الخليج تشارك قريباً مجموعة من فنانى الخليج من مطريين وممتلين للمشاركة بجانب

عوضة الزهراني ـ مدير تلفزيون الدمام

ومشاهد ضاحكة بالإضافة لفقرات

## فرق الفنون الشعبية بالدمام تقدم بعض العروض بالكويت



الكويتي بتسجيل بعض من هذا اعتادت هذه الغرق مثل هذه الفن .. كما سيشارك بعض من فرق الزيارات فيما بينها بين الفيئة البعرين في هذه العروض .. وقد والاخرى ،





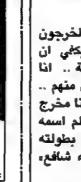
لقطة للفنون الشعبية •



• عبدالرحمن البدين •

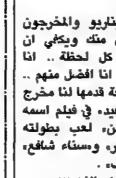
الصغيرة باسم - غلطة مقاول - وقد اعد له أيضًا السيناريو والحوار .. وتمت الموافقة على تنفيذه .. ولديه سهرة تلفريونية بعنوان ، الكفاح ، وتتحدث عن للشاكل العائلية ..

الجدير ذكره أن الممثل عبدات · البدين · وعد بمتابعة الشريد من المثلين الذين ظهروا مؤخراً من خلال النافذة الصغيرة اكثر من المسرح حيث يقول انه وجد ضالته في



• غادرتا إلى جيدة التزمييل. عبدالرحمن البدين ، حيث يواصل دراسته ب،جامعة الملك عبدالعزيز ، منتسباً .

السلحة الغنية في جدة .. وسيواصل كتاباته معنا من عروس البحر الاحمر .. اضافة لجهد الـزملاء



اذا وجدت فنانأ يعترف بأن

هناك من هو افضل منه فأنصحك

بأن تسارع بالتقاط صورة

تذكارية لك الى جواره لانها

ستكون بالتاكيد وصورة

مثل هذا اليوم، السهرة مع احد الاقلام

الكويت البرنامج الاول

ه الافتتاح بالقران الكريم، ١٨.٥

الرسوم المتحركة، ٥,٤٣ مسلسل غزاة

من القضاء. ٦,٧ فيلم ثقاق. ٧ اهم

الانباء، ٧,٢٣ ديوانية شعراء النبط

-٨.٣ مساء الخبر، ٩ نشرة الاخبار

المعورة. ١,٥٢ ألسلسل العربي

عصفور النار، ١٠،٤٢ الفيلم العربي

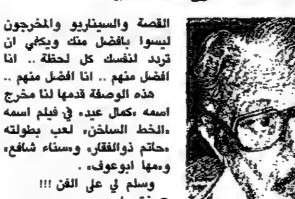
عطشاته تمثيل الهام شاهين، وهشام

سليم، ١١,٥٠ أهم الأنباء، ١١,٥٥

العلم اليوم عبر الاقمار الصناعية،

البرنامج الثاني

عزير المصري



پ عماد حمدي پ

يهتمون بما يملأ المعدة قبل

استخدمه في شراء الفعلم الخام وادفع اجور الكومبارس وبعض -ضمن فيلمك يعض اللقطات الفنيين الذين لايقبلون العمل مجانأ لوجه الفن وطلبأ للشهرة فهناك بعض الناس النكد الذين

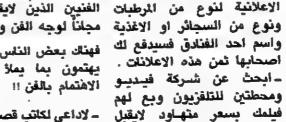
المساب بشلل الاطفال حيث يعمل سكرتيرأ خاصأ لاشهر المنشدين وفجأة ينقطع مورد رزق هذه العائلة فتضطر الاختان ليلي علوى وسهير رمزي للعمل والوقوف بجانب اخيهم ممدوح عبدالعليم.

الثمن ، الذي كتب له السيناريو

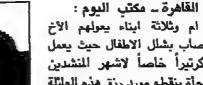
رحسن حستى،

● لحمد بدير ●

الخدمات البحربة العالبة



- لاداعي لكاتب قصة او حوار او سيتاريو ولا داعى ايضا لمخرج .. تول انت العمل كله وكن واثقاً من قدراتك فكتاب



هذه هي قصة فيلم د امي دفعت

والحوار عبدالحى اديب ومن اخراج عاطف الطيب ويجرى تصويره حاليأ ويشترك فيه جلال الشرقاري وسناء جميل واحمد بدير

تعلن عن فقدان لوحتها رقم ٧١٦٧٤٧٢ نقل السعودية لسيارتنا سكاينا فنرجوا ممن يجدها يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال على هاتف رقم ٥٨٢٦٣٦٥



٩ الافتتاح بالقران الكريم، ٩٠٢٥ برامج ومتوعات الاطفال، ١٠ الاسعافات الأولية، ١٠,٣٠ الفيلم العربي حياتي هى الثمن تمثيل هدى سلطان واحمد مظهر، ١٢.١٥ المسلسل العربي هي جوالو الشباطيء، ٧,٣٧ للسلسل وهو ، ٣ معاودة الارسال بالقرأن الكريم. الفكاهي وبستر، ٨ الاخبار بالانجليزية، ٣٠٤٥٠ مسلميل الإطفال أسالوا ليبية، ٨,٣٧ مسلسل المغامرات ليك، ٩,٢٨ ٤.١٥ المسلسل التاريشي جمال الدين الالق، ٢٠, ١٠ السلسل الاجنبي احلام الافغاني، ٥,٢٠ ملامئيك، ٥,٤٥ الغرب، ١٢,٢ الختام. متوعات، ٦ جريدة اليوم. ٦,١٥ الإمثلام والحياة، ١٥ ، ٧ العن الساهرة،

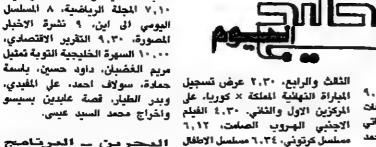
٨ نشرة الاخبار المصورة، ٩ هدت في ١٢ الافتتاح بالقران الكريم، ١٢٠,٢٥

منوعات غنائية، ١ نقل مباشر من كوريا لمَيَارَاهُ كَرَةَ القَدَمِ، ٣٠ ، ٢ افتح يأسمسم ٣٠٤٥ قف. ٢٠٤٧ مسلسل الإطفال الحيوانات، ٤,١٤ يوميات ساهي. الحلقة الاخيرة، ٥ المسلسل اليومي امي الحبيبة، ٦ الانباء المحلية واقوال ال صحف، ٦,٢٠ فقرة شعبية. ٦,٤٠ ق بيوت اشد ٧٠٤٥ المطسل اليومي نقطة الضعف، ٨٠٣٠ نشرة الاخبار المصورة. ٩٠١٠ محمد الساعى وسلامة العبدات في اغنيتين. ٩,٣٩ برنامج ثقافي، ۱۰,۳۲ عوض دو خي وسميرة سعيد ق اغتيثين، ١٦ المطسل الإسبوعي المرايا

قطـر

٣ الافتتاح بالقران الكريم. ٣٠٣٠ ٩.٣٠ الافتقاح، ٩.٣٧ الرسوم الرسوم المتحركة، ٤ يرنامج انظر، المتحركة، ٩٠٥٠ مباراة في كرة القدم ٠٠٠٤ المسلسل الخليجي فادر التوش، الكوبت × اندونيميا على المركزين ٥ العقم من حولنا الفراشات. ٦ نافذة

الحلقة الاولى.



البحرين ـ البرتامج الاول

على العالم، ٦٠٣٥ صور من الطبيعة، ٧

الأنداء المحلمة والإعلانات الرسعية،

١,٥٥ الافتتاح بالقرأن الكريم، ١,٥٥ الرسوم المتحركة، ٢ عرض تسجيل كامل للمداراة النهائية بين منتخبي الملكة وكوريا وحفل ختام دورة الالعاب الإسبوبة العاشرة المقامة في سيئول، ٧ المسلسل العربى اليومي دموع شبلحكة، ٨ نشرة الإخبار المصورة، ٨،٤٠ قف، ٨,٥٠ للصارعة الحرة، ٩,٢٠ السلسل العربي أبرياء ولكن، ١٠٠٤ لقاء مع فَنَانَ وَصَيفَ اللَّيلَةِ الفَنَانَةِ هَدَى حَسَينَ.

عید میلاد رمزی

بطولة فيلمه الجديد ء عيد ميلاد رمزی ، لنجلاء فتحی بعد ان اعتذرت سعاد حسني عن الاشتراك في الفيلم لاتها .. كما تقول ـ لم تجد نفسها في الدور بعد ان قرأت السيتاريو، الفيلم كتبه عاصم توفيق ويشترك في بطولته أحمد زكى .

شركة تضامن (شهر انتهاء تصفية) شركة محمد موسى الموسى وشريكه ، شركة التوبي

يعلن مصفى شركة محمد موسى الموسى وشريكه - شركة التوبى التجارية ، انتهاء تصفيتها وذلك بعد اجتماع شريكين او الشركاء بتاريخ 11/10/16/14 هـ ومصلاقتهم على الحساب الختامي وتقرير المصفى . ويقر الشركاء بانه تم سداد كافة ديون والتزامات الشركة ولاتوجد ديون مستحقة عليها للغير وتعهد الشركاء المتضاهنين بسداد مليلحق الشركة من ديون مستقبلاً من أموالهم الخاصة .. وذلك لاستكمال الإجراءات النظامية لشطب السجل التجاري الخاص بالشركة رقم ٢٠٥٣٠٠٣٦٠٢ بمدينة القطيف

توقيع المصطفي/محمد موسى حسن ال موسى



ے عبر العبيدي 🗨 اضافة لمناقشة العديد من الإمور

الإدارية والفنية المتعلقة بالفرع .

أحمد زكى ينتقم

لمن يكون الانتقام ، مع صلاح قابيل ونجوى فؤاد وصلاح نظمى وهدى سلطان وسهير صبرى والفيلم من اخراج نبيل

نحلاء فتحى في

القاهرة \_ مكتب اليوم: اسند المخرج محمد خان

التجارية ، تضامن بناء على المادة ، ٢٢٣ ، من نظام الشركات

قارة في العالم وهذا يدل على الاهتمام

المتواصل الذي يوليه السنولون الرياضيون في الملكة للرياضة

السعودية وفي مقدمتهم اخى صاحب

السمو الملكي الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .. واضاف الشيخ فهد

الاحمد أن منتخب الملكة هو ممثلنا

الوحيد كعرب ووقوفنا الى جانبه ليس

غريبا وذلك لروابط الدين واللغة

واعتقد ان التنافس التقليدي بين

الملكة والكريت في مجال كرة القدم هو

الذي يعطى الكرة في المنطقة طابع

الحماس ومن خلاله نستطيع ان نطور

كرة القدم ليس في الدولتين الشقيقتين

الصعاب التي و اجهها وان ينتصر في

جميع مبارياته رغم الاصابات التي

لحقت ببعض اللاعبين وقد شاهدنا يوم

امس الاول مباراة شيقة للمنتخبين

الشقيقين السعودي والكويتي دلت على

ان الكرة الخليجية لازالت بخير واعتبر

واضاف الشيخ عيسى بأن الرياضة

ونحو التقدم وذلك للاهتمامات الكبيرة

من تبل المسئولين في الملكة الذين

وقروا جميع الامكانات من اجل ان

ترقى الرياضة السعودية الى مصاف

الدول المتقدمة .. وهذا ماتم فعلا

والمسير المشترك .

وانما في دول الخليج .

عیسی بن راشد:

من وصل للنهائي هو فريق خليجي كبير تلك المباراة من أجمل مباريات الدورة .

بالتفوق والانتصارات ولاغرابة أن يفوذ في الملكة تسير في الطريق الصحيح

منتغب الملكة قدم خلال الدورة والشواهد على ذلك كثيرة واولها

مباريات رائعة واستطاع أن يتخطى ماسنشاهده اليوم على استك سيئول.

أنشطة متنوعة لاعضاء ييت الشطب

بالدمام أبرزها بطولة الاسكواش

فهد الاحمد:

اعرب سعادة الشيخ قهد الاحمد رئيس المجلس الاولبي الاسبوي عن تعنيأته

بالتوفيق لمنتخب الملكة في مباراته

اليوم امام منتخب كوريا الجنوبية . حتى يقلد بنفسه افراد منتخب

الملكة الميداليات الذهبية على حسب

ماهو في البرتامج المعد لحفل الختام -وقال أن وصول المنتخب السعودي

للمباراة النهائية في دورة الالعاب

الاسيوية دليل على التطور الذي

شهدته الكرة الخليجية على المستوى القاري حيث اصبح للمنتخبات

الخليجية مكان بارز في الساحة تحسب

له المنتخبات الاسيوية الف حساب

واصبحنا الان نشاهد المنتخب

السعودي بلعب على تهائى بطولة اكبر

حول مباراة القمة التي ستقام اليوم

بين منتخبى الملكة وكوريا على نهائي

دورة الالعآب الاسيوية صرح سعادة

الشيخ عيسى بن راشد ال خليفه بقوله

ان وصبول المنتخب السعودي للمباراة

المنامية شرف لنا جميعا ويكفى أن

شهدت له الساحات الإقليمية والقارية

اليوم على المنتخب الكوري ويحرز

الميدالية الذهبية لان لاعبى المملكة

يملكون جماسا متدفقا وأخلامسا

وقال الشيخ عيسى بن راشند ان

مباراة القمة

ماهياركوريالين تعييقناعن الومسول للذهب

يدخل لاعبو منتخب المملكة اليوم مباراة تاريخية وهي صفحة اخرى بيضاء من صفحات تاريخنا الرياضي المضيء الذي سطرم باحرف من ذهب المسئولون الرياضيون في المملكة برعليتهم الكريمة واهتمامهم المتواصل.

، البوم الرياضي ، تجولت داخل معسكر المنتخب في القرية الاولمبية واستطلعت أراعنجومنا حول هذا اللقاء وقد خرجت اليوم بتصور نهائي وهو روح التغاؤل التي تسود افراد منتخبنا بقفوز وتحقيق مزيد من الانتصارات للكرة السعودية .. وقد كان لذا في البداية لقاء مع قائد الإبطال صالح النعيمة الذي بدا حديثه بقوله ان وصولنا للمباراة النهائية شرف كبير وامنية غالية تحققت وذلك بتعاون جميع زملائي اللاعيين فقد اثبتوا فعلا انهم اهل للمستولية الملقاة على عاتقهم ورفع اسم المملكة وعلم لااله الا الله خُفَاقًا واحمد اش على اننا استطعنا التغلب على الظروف التي واجهتنا ومنها اصابة عدد من لاعبينا الا ان تصميم اللاعبين كأن دافعنا للفوزوالوصول الى

كما أن اللاعبين الذين سيمثلون المنتخب في مباراة اليوم فيهم البركة وقادرون على التقلب على الظروف والصعوبات وسنثبت احقيتنا وجدارتنا ان شاء الله بين الجماهير الكورية وعلى

اختير لاعب تنس الطاولة الكوري يونلم

ئيو احسن رياضي في دورة الإلعاب

وكانت لجنة من عشرة من الصحفيين

المشاركين في الدورة قد شكلت من قبل

اللجنة المنظمة للبطولة بلختيار احسن

وقد مثل المملكة في هذه اللجنة رئيس

الوفد الاعلامى السعودي منصور

الخُضيري ومثلُّ دولة الكويت الصحفي

فيصل القثاعي وضمت اللجنة صحفيين

من كوريا وتأيلند واندونيسيا والصين

وقد قدمت اللحنة اسماء تسعة

رياضيين في الدورة وتم اختيار اللاعب

كتب - عبدالرحمن البدين

بعد المباراة الثي اقيمت ليلة

الجمعة بين الاتفاق والاهلى والتي

انتهت بفوز الاتفاق بهدفين لواحد

ترجه ، اليوم الرياضي ، لأخذ راي

مدرب الاتفاق الاستباذ خليل

الزياني حول المباراة ومستواها

الفني وعن تفوق الرسط الاهلاوي

بالشوط الاول وتفوق الوسط

الاتعاقى و شوط المباراة الثاني ..

وعن عدم اشتراك اللاعب عيسي

خليفة .. فقال عن مستوى

الاتفاق : من خلال متابعتي لمستواه

اراه في تصاعد مستمر ،، من بداية

دوری کأس الاتحاد الی هذه

المباراة .. وتكمن مشكلتنا في

التسرع في عملية الحصول على

الاهداف وكذلك يكون في بعض

الاحيان اندفاع من قبل بعض

لاعبى الوسط بكترة عند مرمى

الخصم دون استثمارها .. في الوقت

الذي لوكان هناك شيء من التوزيع

والترتيب بالنسبة لهم .. خاصة ان

عندنا لاعبين يمتازون بالتسديدات

القوية من مسافات بعيدة مثل زكي

الصالح ومحمد ابوحيدر وجمال

محمند وسعدون حمنود وعمر

الاسيوية العاشرة

رياضي في الدورة .

● فهد الهريفي ● ارض كوريا المضيفة لهذه الدورة. واتمنى ان يوفقنا انه في الحصول على الميدالية الذهبية واهدائها الى جميع من ساهم في وصولنا الى هذا المستوى من مسئولين ومدربين وجماهير. واضاف النعيمة بان منتثب كوريا ليس بالغريب علينا فقد سبق ان لعبنا املمه اكثر من مرة وبلان الله نوفق ق الفوز رغم ان الكوريين يخبثون ثارا قديما يريدون رده اليوم الا اننا سنحاول تكرار انتصارنا باذن اش. واختتم قائد المنتخب تصريحه بشكره للجماهير السعودية الوفية التى هئأت وشاركت وباركت وصولنا للنهائى وذلك عبر المكالمات الهاتفية التى تصلنا

> الكوري بطريقة التصويت من اعضاء اللجنة ويتم خلال الحفل الختامي للنورة اليوم الاحد تسليم كاس الدكتور سانج بك في مع شهادة تقبير للرياضي والجنير بالذكر ان اللجنة الاولنية

الكورية تقدم هذا الكاس بلسم الدكتور سأنج بك في الكوري الجنسية تقديرا لجهوده ومساهماته العديدة في تطوير الرياضيين الهواة والحركة الاولمبية

وقد تم تقديم هذا الكاس الذي بدأ عام ١٩٦٦م ألى احسن الرياضيين في الدورات الاسيوية عام ٧٤م في طهران وعلم ١٩٨٧م في تليلند وعلم ١٩٨٧ في

المشفق

الزياني .. يتحدث عن الانجاز الاتفاقي

باخشوين ويحتاجون فقط لشيء من

ويسؤاله عن مستوى المباراة ،،

قال مستراها بصفة عامة جيد ولولا

كثرة الاحطاء التي حدثت في المباراة

لكان من المكن أن تكون افضل

والماراة عنيا جيدة .. لكن كنا نطمع

ان تكون امضل وبلا شك هي

جمعت بير اشقاء واخوة خاصة

وان العلاقة الجيدة التي تربط

الاهن والاتعاق جيدة واللاعبون بعد

-----

الترتيب والاتقان في التسديد .

التفوق

المباراة حرجوا متحابين وهذا هو الاعبى وسط الاتفاق مجاراة زميله

· الاتعاق - قدم - •



وحول مدى رضاه عن مستواه ي المباريات السابقة قال التخيفي لايمكنني ان احكم على مستواي في المباريات السليقة لان الوحيد الذي يستطيع الحكم على مستواي هو الجمهورالتابع واتمنى أن أكون قدوفقت ﴿الدفاع عن 🖪 من هو افضل لاعب في الدورة الاسبوية ؟! الوان المنتخب في اول بورة قارية اشارك اليوم يتم تسليم الكأس لافضل رياضي أسيوي فيها وارجو ان اكون عند حسن الظن

البوم والمساهمة في اضافة انجاز لخر للكرة السعودية وقد كان لنا لقاء لخر مع لاعبنا المخضرم ونجم خط الوسط اللاعب صالح خُليفه الذي بدأ حديثه بقوله : اولا وقبل كل شيء لحمد انه كثيرا على ماتحقق ثم اتوجه بالشكر الى صلحب السمو الملكي الإمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على الرعابة والمتابعة البومية لنا وهذا ماسيدفعنا الفوز وتحقيق أمال وتطلعات الجماضير

السعودية الوفية . وقال صالح بأن المنتخب الكوري الاسيوي ولاجدال في ذلك .

فريق قوي ويعد من افضل القرق الا أن منتخب الملكة له باع طويل في

التيء الدي يجب أن يكون بين

اما عن مستوى الاهلى فنيا جيد

لاعبو الوسط الاهلاوي يمتلكون

مهارات جيدة ويمتلكون مقومات

لاعبى الرسط في تناقلهم للكرة

وحسس اختيار المواقع والتوزيع ..

والعريق الاتعاقى بصغة عامة ظهر

وسالناه كيف يعلل عدم قدرة

خاصة وسطه .. فقال :



اليها واشكر في ختام هذا اللقاء وعبر » اليوم' الرياضي » جميع من سال عنا

للمملكة بذهبية القدم.

• عبدالرحمن التخيفي •



وانا اوفق بمساعدة زملائي في مباراة



المعروف بتشجيعه المتواصل وعشقه للعبة وقد سبق ان فزنا على المنتخب الكوري في سنغافورة وسط الاف من مؤيدية وأرجو اليوم أن يتكرر هذا الغوز على الارض الكورية واملم جماهيره الغفيرة ولاشك ان تحقيق نلك بعد انجازا كبيرا نحرص على الوصول اليه بشتى الطرق لاننا الان في مواجهة لحظة تاريخية اتمنى من اشه ان يوفقنا في اجتيازها ورفع علم الملكة كما ارتفع في ستغانوره وهذا ليس بمستبعد نظرا للحماس المتدفق الذى لسته شخصيا من قبل زملائي اللاعيين فهم لن يتركوا هذه الفرصة تفوت من ايديهم لانها قد لاتتكرر وان حدث ذلك فانه بلزمنا الانتظار اربع سنوات وبائن انه نصل الى مليصبو اليه كل مواطن سعودي مخلص والتوفيق بلان اض كما ان دعوات جماهيرنا المخلصة نحن بحلجة

واود أن اطمئتهم باننا بخير والحمطلة وسنكون سعيدين جدإ عندما نعود

اما قهد الهريقى فقد قال لاشك بأن اللقاء مع فريق قوري ككوريا لقاء ٩ فضية، ١٣ برونزية، بكستان ٢ يكتنفه الغموض والتوقع لنثك صعب

● خليل الزياني ●

وسط الاهلى بالشوط الاول وتفوق

الوسط الاتفاقى بالشوط الثائي

فعلل بقوله: لأن وسط الاهلى منتشر

في وسط الملعب اكثر .. في الشوط

الاول وكانوا يلعبون باربعة لاعبين

ولذلك كانوا اكثر انتشارا وكان

المفروض أن تستتمر كل كرة ثاتي

من حارس مرمانا واكتشفت سر

تفوق الرسط الاهلاوي .

وهذا هو سر التفوق.

اماً عن عدم اشراك كايتن

الفريق عيسى خليفة في هذه المباراة

المهمة والمصيرية افاد الزيائي بانه

مصاب ولم يتمكن من المشاركة

وتمنى الزياني الشفاء العاجل

لعيسى وان يعود لمتساركة الفريق في

المباراة النهائية .



وفي ختام جولتنا كان لنا لقاء مع نجم الإدوار النهائية في الدورة حارس مرمانا العملاق سالم مروان فقال: في البداية احب أن أعبر عن شكري وتقديري لجميع من هناني على المستوى الذي ظهرت به مع المنتخب بعد عودتي اليه مرة ثُغْنية أثر الغيبة الطويلة عن صفوفه ورغم ذلك الا انثى كنت قريبا منه بقلبي وتفكيري وعن مباراة اليوم قال سالم مروان: استعدادی غباراة اليوم كفستعدادي لاي مبارأة وانا على استعداد كامل لآي ركلات ترجيح اد

تحدث في المباراة لاننى اصبت بالناعة من جراء ركلات الترجيح السليقة . وأحب أن اضيف بأن الإنتصار الذي تحلق لم يكن في السبب الرئيسي فيه لانه جاء بتعاون الجميع من اداريين وفنين ولاعبين وحتى الجمهور الذي وقف معنا سواء هنا في كوريا او عبر الكللك الهاتفية العديدة التي تلقاها لاعبو المنتخب في سيئول.

## الصينيون .. يحصدون ٢١٩ ميدالية

بلغ رميد الميداليات بعد تهاية ١ ذهبية، ٥ فضية، ١٤ برونزية، هونج سأبقات امس لدورة الالعلب الاسيوية كونج ١ ذهبية، ١ فضية، ٣ برونزية، العنشرة لنقامة حاليا في سينول على قطر ۱ ذهبیة. ... ۳ برونزیة، لبنان ۱ النحو التالي: ذهبية، .... ١ برونزية، البحرين ١

البلد : الصبن ٩٢ ذهبية ، ٨٢ فضية تهبية، ...، ١ برونزية، ماليزيا .... ه ههٔ برونزیة .. کوریا ۹۲ ذهسة، ۵۰ فضية، ٥ برونزية، العراق ...، ٤ فضية، ٧٣ برونزية، اليابان ٥٦ دهبية. قضية، ٢ برونزية، الارنن.... ٣ فمْسِة، ٧٢ فضية، ٧٧ برونزية، ايران ٦ ذهبية، ١ برونزية، الكويث... ١ فضية، ٧ ٦ فضية، ١٠ برونزية، الهند ٤ فضية، برونزية، سنغافورا ... ١ فضية. ١ ٩ غَصْبِهُ: ٣٣ برونزية، الطَّبِينَ ٤ دَهبِية، برونزية، سنغافورا ... ٨٠..٨ برونزية، ٥ فضية ، ٨ برونزية، تغلند ٣ ذهبية ، بنجلادیش ..... ۱ برونـزیــة، عمان....١ برونزية .

أعدت ادارة بيت الشباب بالدمام فنشطة منوعة لشهر صفر القادم حيث سيكون الشباب على موعد مع الإمسية الثقافية من اعضاء البيت وذلك بوم الحُميس الموافق ٤ من شهر صفر

كتب - عبدالعزيز البخاري :

كما سيقيم البيت حفلا موسيقيا بغنائيا لاعضاء البيت ويشارك في الحفل عند كبير من المواهب الذين يئتظرهم مستقبل كبير في عالم للوسيقى والغناء وذلك في يوم الخميس الموافق ١٢ من الشهر القلام وبالنسبة للرياضيين فان البيت سينظم مسابقة رياضية كبرى في لعبة الاسكواش في الفترة من ١٧ الى ١٩ من الشهر القادم ويشارك في هٰذه المسابقة عدد كبير من اللاعبين البارزين في هذه الملكة من مختلف مناطق للملكة حيث بدأت هذه اللعبة في الانتشار على مستوى الملكة . اما بالنسبة لإنشطة البيت خلال هذا الشهر فانه تم عرض فيلم سينمائى اجتماعي هادف يوم الإربعاء الماضي كما اشترك ۱۸ متسابقا ، عضوا ، في مسابقة تنس الطاولة اما معرض الصور



ظ فهد البابطين ظ فقد حقق نجاحا كبيرا حيث تعيزت الصور التي كانت تحكى معالم المنطقة الشبرقينة ينقنة وفن التصبويس الفوتوغرافي ويستمر هذا المعرض حتى تهاية الشهر الحالي .

كما اقيمت مسابقة اجتماعية في لعبة الشطرنج وشارك فيها ١٦ عضوأ وظهر الشاركون فيها بمستوى طيب صرح بذلك للصفحة السيد فهد البابطين مدير

## القدساويون يواصلون تدريباتهم استعدادا للدوري

كتب ـ مندوب اليوم يواصل فريق القادسية لكرة القدم تدريياته استعدادا للدورى المتاز لكرة القدم وذلك على ملعب النادى تحت اشراف المدرب الالماني ، ليوبوكير ، حيث يسعى المدرب القدساوي الى تلافي الاخطاء السابقة التي حرمت الفريق من التاهل الى الدور قبل النهاني في مسابقة كأس الاتحاد

أ ذهبية، ٣ فضية، ٤ برونزية، اندونيسيا

لكن تمنياتي هي الفور وحده ولاشيء

غير ذلك وعن وجوده مسن مطوف

الاحتياط في الماريات الاولى للمنتخب

قَالَ الهريقي : ان تمثيل المنتخب شرف

کبير لي ووجودي احتياطي او اساسي

يعتبر بالنسبة في سيان .. لان الغرض

تحقق والامر الاول والاخير لمدرب

المنتخب فهو القادر على تحديد من

سيلعب في المباراة من خلال رايه ونظرته

واغناف الهريفي بأن لاعبي المنتخب

الاخرين سواء كأن المسييح او

الحكمى او غيره يلعبون بروح واحدة

ويشكلون جسدا واحدا لانهم يرتدون

واختتم الهريقي تصريحه بقوله

اتمنى ان يوفقنا أنه في الغور على

المنتذب الكوري الذي يتميز بالسرعة

وهذا شيء اعتدنا عليه من جراء مقابلتنا

لعدد من المنتخبات الاسبوبة التي

تتسم بالمبرعة والمهارات الفنية

شعار المنتخب وبلعبون باسم الملكة

لكردُ القدم .

ويزاول سعود جاسم تدريباته ف النثرة الصباحية بمراقبة

يودع الملاعب في فريقه الذي نشأ وترعرع بين جنباته واضاف بان رأى المدرب هو الاول والاخير في امكانية مشاركتي ضمن القريق. وقال الجاسم انه يشكر جميع الذبن رحبوا فيه في فريقه

وفد شهدت تدريبات الفريق عودة اللاعب المخضرم ونجم القادسية السابق سعود جاسم بعد ان رحب بوكير بعودة سعود الذي يقول عنه بانه ابرز لاعب سعودي شاهده خلال فترة لعبة في المملكة سابقا ابان تعاقده مع فريق الاتحاد .

وفي الشوط النانى تقدم لاعبو المدرب بوكير. الوسط الاهلاوي وتبراجعوا ويقول سعود انه يتمنى ان للمحافظة على الهدف .. واصبحت هناك فرصة لوسطنا ليتحرك .

القادسية واضاف يائه لايمكن ان ينسى ايامه الجميلة التي قضاها



اللعب فترة طويلة ويقليل من تدريبات اللياقة البدنية استطيع العودة الى مستواي السابق. واختتم سعود تصريصه بشكرد للجماهير القدساويةالتي كانت معه خالال الفتارة السلبقةوقال بان هذا ليس غريبا على الجمهور القدساوي الذي

قدم في الكثير وكان لتشجيعه السبب الرنيسي في الشهرة التي و الفادسية وحقق معها شهرة اكتسبتها واهلتني لتمثيل وطني واسبعة معه الا أن ، الظروف ، والدفاع عن الوانه .



حالت دون تكملة مشوار الكرة مع القادسيةوها انا اعود لفريقي وامنياتي الاتعود تلك الظروف ائتي منعتني من المشاركة في وقت واضاف سعود بانه لازال

قادرا على العطاء رغم توقفه عن

## بيت الشباب بالدمام . الغوتوغرافي الذي شارك فيه ٢٠ عضوا

الخلود وفي الدقيقة العشرين الرس ـ محمد ابوطالت سجل لاعب الخلود ، القويعي ، ضعن دوري اندية الرس لكرة هدف فريقه الثاني وبعد تسجيله القدم الدرجة الاولى التقي على مُلاعب الحرم فريقا الخلود من اتسمت المباراة بالحماس .. الخلود يحاول اضافة هدف الرس والرمة من البدائع وقد أدى الفريقان مباراة جيدة ليعزز فورد والبرمة يسعى المستوى في شوطها الاول حيث للتعادل.. هذا وقبل نهاية استطاع لاعب الخلبود المباراة بخمس دقائق انفرد عبدالرحمن ابوعل تسجيل هدف صالح النفيس لاعب الخلود فريقه الاول وكان هدفا جميلا مما بالرمى لكنه اضباعها ويعد هذه أضعى على الشوط حيوية طيبة الفرصة اسدل حكم المياراة وفي الدقيقة الثلاثين احتسب نهايتها بفوز الخلود يهدفين حكم المباراة ضربة جزاء للرمة مقابل هدف واحد للرمة وبهذا ليسجل مئها هدف التعادل لفريقه وينتهى الشوط الاول بتعادل

الفريقين بهدف لكل منهما. وفي الشوط الثاني تحسن

الفور يكسب الخلود اول تقطتن له في سلم الدوري قلم بتحكيم المباراة صالح السلامة وقد كان الاداء حيث تقاسم الفريقان تحكيمه جيدا هذا وقد حضر الفرص المهدرة وخاصة لاعبى المباراة جمهور غفير ..

قدموه خلال منافساتهم وهناهم على حصولهم على الميدالية الذهبية والتي اكد في كلمته ماشاهده من مستوى طبب هو واللاعبين الكوريين وقدم لهم النذي جعلهم يحققون هنده التهنئة على المستوى الجيد الذي

قام رئيس الوزراء الكوري السبد ليوهو يونق ببزيارة للمبالات المغلقة التي تقام عليها منافسات السلاح وقد اجتمع السيد ليوهو بغريق السلاح

**F**1. 10 10 1

للمباراة السابقة والتي اقيمت قبل

لقاء الامس بيوم واحد وخسروها امام منتخبنا كما ظهروا بحالة

نفسية جيدة كانت سببا لسيطرتهم

على الملعب وتحقيقهم لهذه النتيجة

من ٥٠ سيتمبر/٥ اڪتوبر ١٦م

لرئيس الكورى يرعى اليوم اختنام الدورة الأسيونيرا



مباراة اليوم

تقوم اذاعة المملكة صباح اليوم وفي تمام الساعة العاشرة صباحا بنقل مباراة منتخب المملكة مع منتخب كوريا في نهائي بطولة مسابقة ان دورة الإلعاد الاسيوية العاشرة وسيقوم بالتعليق على المباراة معلقنا المخضرم محمد رمضان وكان تلفزيون المملكة قد قام بنقل مباراة المملكة امام الكويت على الهواء مساشرة اما المباريات السابقة فقد تم تسجيلها ومن ثم عرضها في وقت لاحق نظرا لانشغال الجماهير باعمالهم ومدارسهم.

يرعى الرئيس الكوري دون هوان اليوم حقل اختتام نورة الالصاب الاسيوية العاشرة بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشياب ورئيس اللجنة الاوليية السعودية ورئيس بعثة المملكة كما يحضرها سعادة الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي

وسيودع الكوريون رياضيي بوما تنافست خلالها الدول الاسيوية على تحصيل الميداليات في جميع اللعبات التي شهدت أقبالا كبيرا من قبل الجمهور الكورى الذي اكد حبه وعشقه للرياضة بجميع لعباتها فقد كان اهم ما يميز هذه الدورة هو الكثافة الجماهيرية التي تشهدها

الملاعب والصالات الرياضية في

الاسيوى وسعادة الشيخ عيسي بن راشد ال خليفة.

المدن التي استقبلت المنافسات الرياضية. وسيتم خلال حفل الافتتاح اطفاء الشعلة التي ظلت

العاشرة بتوقيت المملكة المباراة النهائية في مسابقة كرة القدم من قبل النقاد لهذه المباراة.

من اقوى فرق اسيا والمرشحين ويأتى هذا اللقاء بالنسبة لكوريا كمباراة ثأرية للمباراة السابقة التي اقيمت على أرض سنفافورة وانتهت بخمسة اهداف لصالح منتخبنا ولا زالت

العاصمة الكورية وفي جميع

بعد أن بعث الخليج ببرقية عاجلة إلى أتحاد اليد

بعث نادى الخليج برقية عاجلة الى الاتحاد السعودي لكرة اليد يهدف فيها الى اقامة اجتماع عاجل مع رؤساء اندية ممتاز اليد وذلك لمناقشة امور كرة اليد السعودية خاصة في الفترة الاخيرة وماحصل فيها من خُلافات جادة في الرأي بين الاندية واتحاد اليد.

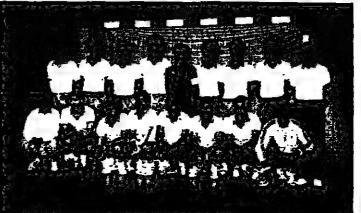
صرح بذلك لـ • اليـوم • رئيس مجلس ادارة نادى الخليج السيد/ محمد المطرود والذى لكد بأن هذه الخلافات ستؤثر حتى على مستوى المنتخبات وحتى يتفق الجميع على رأى واحد لابد من طظرح السلبيات والايجابيات بحيث تعطى الفرصة الرؤساء الاندية.

بعد تطرق المطرود في حديثه

◘ محمد المطرود

وأحدة وهي خدمة الرياضة في بلدنا الحبيب الغالي. واننى على ثقة تامة بان يوافق

اتحاد اليد على هذأ الاقتراح الذي حيث اننا نعمل من اجل مصلحة



الخليج لكرة اليد

تتاجج طيلة ايام الدورة كما سيقوم المسئولون الاسيويون بتسليم الرياضيين المتفوقين الجوائز والميداليات الذهبية. هذأ وستقام في الساعة الرابعة عصرا بتوقيت كوريا

والتي ستجمع بين منتخبنا بطل اسبا ومنتخب كوريا الذي وهى مباراة ينتظرها الجمهور الاسيوى لانها تجمع بين فريقين

هذه المباراة عالقة في اذهان

ارى أن الفائدة ستكون ايجابية.

عن الاحداث المؤسفة التي صاحبت

مباراة الخليج والاتحاد الاخيرة

اوضح رئيس مجلس ادارة الخليج

فقال الحقيقة لا يخفى عليك باننا

كنا اكثر صبرا وحذرا من اختلاق

اي مشاكل كما كنا ايضا نخدم

الحكام في ان نخرج جميعا مباراة

جيدة وممتعة ونظيفة حيث أن

المباراة حقيقة كانت اعلى من

مستوى الحكام الا انئى فوجئت

وفوجىء الجميع بان التقرير الذي

كتب عن المباراة يقول ان اللاعب

مصطفى عيد قام بضرب اللاعب

الاتحادي وليد عمر كما أنه أيضا

هو الذي حاول الاعتداء واعتبر

المكم ضربة وليد احتكاك عادي.

وفي الحقيقة انه بعد الضرب

لمصطفى غضب وقام بضرب

اللاغب اضافة الى هذا ان التقرير

يقول ان جمهور الخليج قام برمى

علب البيبسي كولا وهذه كلها لا

اساس لها من الصحة وان هذا

التقرير خاطىء، واشار المطرود الى

لاثبات الحقيقة حيث اننا لانرضى

بان ياخذ لاعبنا العيد حقه بيده بل

يترك ذلك للحكم.

وفي سؤال له ، اليوم الرياضي ،

الكوريين ويتحدث المسئولون 

خلال مباريات منتخبنا مع الكويت منتخب المملكة وكأن يسجل كل صغيرة وكبيرة عن المنتخين استعدادا للقاء البوم. الكوريون يتميزون بالسرعة والتنقل بين خطوط الفريق يديناميكية مذهلة ولذلك فأن لاعبى دفاع منتخبنا سيواجهون صعوبة في عملية ايقاف السرعة الكورية وخاصة الجهة اليمني في المنتخب الكوري وذلك بوجود جناح خطير ومراوغ جيد يعتبر من افضل لاعبى اسيا كما ان اصابة عبدالجواد واحتمال مشاركته الضعيفة في لقاء اليوم ستسبب احراجا لدفاع الملكة مع

## شياب الاتفاق يلاقى الثقبة

في الجهة اليمني.

وجود القوة الهجومية الضاربة

تقام اليوم مبارتان في كرة القدم ضمن اندية المنطقة الشرقية للدرجة الثانية وهما كالتالى:

في درجة الشباب سيلقى الصفا والمحيط على ملعب الصفا في تمام الثالثة والنصف وسيحكم اللقاء احمد راشد وعلى الشمرانى ويوسف اليوسف وخميس عنبر اننا سنرسل شريط فيديو للمباراة كما ستقام مباراة ثانية في نفس الدرجة بين الاتفاق والثقبة على ملعب الراكة في ثمام الثالثية والنصف عصرا وسيدير اللقاء عبالح المطرود وعيدالسلام محمد

وهاني ابراهيم وفيصل دياب.



ولاشك ان مياراة السوم

الكوريون هنا في كوريا بان الفوز تختلف عن مباريات المنتخب مطلب اول واساسي لرد اعتبار السابقة لكرنها مياراة الكرة الكورية التى مئيت بهزيمة الذهب ، فهى بالنسبة لابطال ثقيلة في سنغافورة كما ان المدرب اسيا فرصة اخرى لاثبات تفوقهم وعلو كعبهم على المستوى الكوري كان يراقب وباهتمام الاسيوي وللمحافظة على الانجاز

الكبع الذي شحقق في العترة السابقة لكون منتخبنا لا زال فارس اسيا الاول وهو مطالب باثبات وجوده والقفز فوق حواجز الصعوبات التي يواجهها باصابة ابرز لاعبيه وغياب هداف ايجابيا بالنسبة لمنتخبنا وذلك اذا اعتقد الكوريون بان هذا

الغياب سيزرع لهم طريقا سهلا مليئا بالورود في ترك مواقعهم الدفاعية والمشاركة في الهجوم مما سيترك الفرصة لنجومنا في خط المقدمة سويد والثنيان للتحرك

وهذا الغياب يمكن ان يكون

بحرية اكثر واختراق الدفاع الكورى وممارسة هواية التسجيل التي يتميز بها جميع لاعبي الهجوم في المنتخب.

## تشكيلة المنتخب

سيمثلنا في لقاء اليوم كل من سائم مروان في حراسة المرمى صالح النعيمة وحسين البيشي وعبدالرحمن التخيفي ومحمد عبدالجواد ، عبدالرحمن الرومي .. في خط الوسط صالح خليفة وعبادى الهذلول وفهد الهريفي ومحيسن الجمعان. في المقدمة يوسف الثنيان ومحمد سويد.



منتخب البولينج القطري يشارك في بطولة العالم

تغادر الدوحة غدا للبولينج متوجهة الى كربنهاجن للمشاركة في بطولة كأس المالم للبولينج لعام ١٩٨٦ التي تقام هناك خلال الفترة من ١٢ الى ٢٠ اكتوبر الحالي. ويضم الوفد القطرى اللاعبين القطريين خليفة الكبيسي وسالم ابوشرباك ويشارك في هذه البطولة التي تقام على صالة هيفى دوفر بكوبنهآجن اشهر ابطال العالم في هذه اللعبة والذين يمثلون

وتفتتح البطولة يوم ١٢ اكتوبر الحالي ويتم يوم ١٦ من نفس الشهر اختيار افضل ١٦ لاعبا للدخول في الدور قبل النهائي الذي يقام بنظام الدوري من دور واحد وذلك بعد اجتياز ألتصفيات الاولى

٦٦ نولة.

ويصعد الى الدور النهاشي الذي يقام يوم ١٩ اكتوبر - ٨ لاعبين حیث یؤدی کل منهم ۸ اشواط بتم بعدها اختيار افضل ٥ لاعبين للتبارى فيما بينهم بطريقة السلم لتحديد مركز كل منهم، ويقام يوم ٢٠ اكتوبر الحفل الختامي للبطولة لتوزيع الجوائز على الفائزين.

بعد أن شرف الكرة السعودية

واكد تفوقها يخوض مساء اليوم

الاحد فريق قدم نادى الاتحاد

اللقاء الودي الثاني إمام اهلي تعز

هذه المباراة تأتى ضمن استعداد

فريق الاتحاد لسابقة الدوري

فيما تمثل المباراة ايضا المرحلة

ما قبل الاخيرة للفريق اليمني الذي

يستعد في مطلع الاسبوع القادم

للتصفيات التمهيدية للبطولة

العربية الرابعة لكزة القدم التي

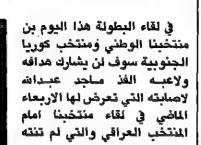
يستضيفها نادى الهلال بالرياض.

مستوى جيدا وعكس التطور الذي

يعيشه الفريق رغم الغيب الكبير

الذي تعانيه جميع خطوط الفريق

الاتحاد قدم في اخر مباراة له



حقق المنتخب الكويتي الشقيق

الميدالية البرونزية بعد أن تمكن من

اكتساح منتخب اندونيسيا واتخام مرماء بخمسة اهداف مقابل لا

شيء. وكان الشوط الاول قد انتهى

وقد قدم منتخب الكويت سيتوى جيدا ولم تظهر على لاعبيه تأثير

بتقدم الكويت بهدفين مقابل لا شيء، الكبيرة.

معاناته منها حتى الان. كما انه يحتمل مشاركة لاعبنا الكبير محمد عبدالجواد ويحتمل عدم مشاركته في هذا اللقاء بسبب الارهاق وتزايد الاصابة عليه بعد كفلمه مع الاصابة مجبرا في لقائه يوم امس الاول امام الكويت حيث ابلي بلاء حسنا في هذا

المصابين وبالتوفيق لإيطالنا المشاركين في مباراة اليوم. نتمنى الشفاء العاجل للاعبينا

انجاز اخسر لنجسوم الخليج

واحتمال مفاركة عبدالجواد

## اللجنة المنظمة تختار مروان وحمادة من بين افضل اللاعبين

اختارت اللجنة المنظمة للدورة الاسبوية العاشرة المقامة حاليا بسيئول احدى عشر لاعيا كافضل لاعبين في الدورة وكان من ضمن هؤلاء الاحدى عشر سالم مروان حارس مرمى منتخبنا واحمد حمادة

بطل اسيا لسباق ٤٠٠متر پ سالم مروان هو خارس مرمی منتخبنا الذي ادى مجهودا كبيرا في وصول فريقه الى نهائى الدورة الاسيوية لكرة الق دم.

احمد جمادة هو بطل اسدا وحامل ذهبية سباق ٤٠٠ متر في هذه الدورة وكما هو معروف انه الدورة.

● سالم مروان متسابق بحريني وصاحب اول ذهبية للبحرين والوحيدة في هذه

الى ٢ جمادى الثانية وذلك

في البطولة بالاضافة الى عرض

## اتحاد اليد يجتمع مساء اليوم .. مناقشة الاستعداد لبطولة ابطال الكؤوس السابعة

كتب/ ابراهيم الدرع: يعقد الاتحاد العربى السعودي بخصوص ترشيحات رؤساء اللجان لكرة اليد اجتماعا له مساء اليوم الاحد وذلك بمقر الاتحاد برئاسة المقدم عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتماد حيث سيتم في الاجتماع مناقشة الاستعداد لبطولة ابطال

خطاب نادي الرائد والخاص بطلب تسجيل اللاعب عبدات العبدانة لهذا الموسم كما سيتم مناقشة الكؤوس السابعة التي ستقام بجدة توصيات لجان الحكام والمسابقات خلال الفترة من ٢١ جمادي الاولى والمنتخبات بالاتحاد.

جدة/ مندوبنا:



ليؤكدوا ان خروجهم من كأس فوزهم على الهلال السوداني جاء

حيث يغيب عن الفريق بسبب يقولوا كلمتهم امام اهلى تعز الاصابات ومساركات المنتخب اكثر من ۱۲ لاعبا اتحادیا ور غم ذلك

بكامل عدته وعتاده.

استطاع الاتحاديون هزيمة الهلال الاتحاد السعودي لكرة القدم كان السوداني الذي حضر المملكة الخروف خارجة عن اردتهم وان ويبقى على الاتحاديين اليوم ان بجدارة واستحقاق.

VET/TT/116101

● يملن علي حسن علي الفيفي عن فقد

استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٩١٢٥١١

ورخصة نيادة خصوصي رقم ١٩١٨١

وتاريخ.٧/٥/٥٠٤١هـ صادرتان من مرور

نجران ويرجو معن يعثر عليهما ان

يسلمهما مشكورا الى مرور نجران

الجبيال

يطن حامس ناصر سعيد أل حريد عن

فقد رخصة قيادة خصومي رقم ١٩٩٤٩٩

بتاريخ ٢٦/٢/ ١٤٠٥هـ صادرة من ابقيق

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكررا

الى مرور الجبيل ٢٥٩/١٣١/٢١/ ٨٠٤

یعلن روهن باندرلا ماتشنکا سیرانکی

الجنسنية عن فقد اقامة رقم ١٢٨٠١

بتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٧هـ صادرة من

الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى جوازات الجبيال

يعلن حسين موسى عياشي عن فقد لوحة

سيارة تايوتا كرسددا رقم ٢٠٦٤١٧٣

بتاريخ ٢/٨/٦ ١٤٠٢هـ صادرة من الجبيل

ويرجر ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

الى مرور الجبيل ٢١/١٢٧٩٤٦

● بعلن محمد جميل شحاده عن فقد

استمارة سيارة مازدا رقم ٢٢٢١٥٨٢

صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعشر

عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حفر

● يعلن منير احمد جمال عن فقد اقامة

رقم ۱۸۲۱ وتایخ ۲۰/۱۰/۵۰۱۸

صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها

أن يسلمها مشكورا الى جوازات حفر

● يعلن محمد اشرف شاء عن فقد اقامة

رقم ۱۱٤٤ وتاريخ ۲۱/۱۰/۱۰/۸

مادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى جوازات حفر الباطن

● يعلن اسعد هويان عبد سليمان

الخالدي عن فقد بطاقة شخصية رقم

١٧٨٢ وتاريخ ٧/٨/٥-١٤هـ صادرة من

حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن

يسلمها مشكورا الى جوازات حفر الباطن

● يعلن عبدات مزيد بن مضمي الشمري

الوهبي عن فقدان الاتي.. ١ ـ استمارة

سيارة دانسون رام ١٨١٣٦٩٥ مىدرة

من مرور حفر الباطن. ويرجو تسليمها في

حالة العثور عليها الى مرور حفر الباطن.

٢ ـ رخصة قيادة خصوصي كويتية صادرة

من الكويت ويرجو تسليمها الى مرور حفر

الباطن ۸۸۰۵/۲۲/۵۰۵

الباطن ۲۱/۹۰۰۸۷ الباطن

الياطن ٨٩ ١/٣٦/٩٥٠٨٩

0-4/41/40-4-

A//e/\/77\7-0

حفر الباطن

Y07VY/17\183

● يعلن محمد انصر عن عقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٠٨٩٥٥٩ وثاريخ ١٤٠٢/٩/١١هـ حبادرة من الدميام ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٠٣٠٩/٢٠٣١٤

● يعلن ممالح على مساعد النجراني عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣١٩٤٧٧٣ وتاريخ ٢١٩٤٧٧٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن سلمها مشكورا الى مرور الدمام £503/1/Y.T.A

 ● يعلن محمد عيد التميمي عن فقدان استمارة سيارته رفع ٢٠٧٢٢٦٢ خصوصي السعودية الرجاء معن يجدها ان يسلمها الى مرور الدمام ١٤٥٠/١/٢٠٢٨٧ تعلن ادارة الاحوال المنية بالخبر بأنه تقدم لها المواطن/منذر عبدالكريم عبدالوهباب بطلب حذف عبدالكريم وعبدالوهباب المكردين في الاسماس والحميظة واضافة المكينزي بحيث يصبح اسمه بعد الحذف وألاضافة/منذر عبدالكريم عبدالوهاب المكينزي فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه

1115/11/T-TAV ● تقدم ألى ادارة الإحوال الدنية في الدمام المواطن علي محمد علي ال شرف النجراني مفيدا أن بطاقة بقوسه رقم ٩٦٤٦١ أ ١٠٠٠ سبجل الدمام قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب

عليها النظام ٢٠٣٠٦/١/228 يعلن سلطان مسأعد الغامدي عن فقد لوهة سيارة نقل رقم ٧١١٢٦١٦ مسادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مبرور الدصام \$17V/\/Y-T-T

• يعلن محمد يوسف ناجي عن فقد بطاقة عمل صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالغبر ۲۰۲۰/۱/۲۰۲۰

€ يعلن هايل عبدات معلث الحربي عن فقد شهادة المرحلة الابتدائية أعمام ١٣٩٤/ ١٣٩٤هـ منادرة من مدرسة بقيق الابتدائية اللبلية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مدرسة بقيق الابتدائية الليلية ٢٣٤٥/١/٢٠٢٩١

● يعلن حسين مهدي هادي اليامي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦٢٧٧ مسادرة من الدوحة قطر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى منزور الدمنام 1 2 2 TE / 1 / T - T A

• يعلن عبنا شهاب حمد الناشي عن فقد

رخمنة قيادة رقم ٢٢١٨٠٣ وتاريخ

١٤٠٤/١/٣٣هـ مادرة من الدمام ويرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٠٢٨١/٢٣٢١٤ • يعلن محمد حميد سالم محمد عن فلاد رخصة قيادة خاصة رقم ١٧١٠٧٧ وتاريخ 1/ ٥/ ١٤٠٤ هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الشير ١٨٦٠٢/١/٢٣٤٤ ● يعلن سعود عبدالله على العذبه المري ن فقد بطاقة سلاح تيم العمر الإمارة رالم ٤١٨ صادرة عن الإمارة الشرقية بالدعام

££71/1/4-Y4V ● يعلن محمد عبداته قاسم عن فقد رخمـة عمل رقم ١/٨٩ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٣ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الخبر او مؤسسة الانجازات للتجارة هاتف ١٩٨٦٠٨ (EET+/1/Y:YA1)

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

الى امسارة الشسرةية بالسدمسام

• يعلن مشخص غازي دخيل العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٨٧١٤ وتاريخ ۲۸/۱/۲۸ مسادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكبورا الى مسرور السدمسام ££75/5/T-AY

 يعلن عبدالعزيز عمر راغي عن فقد استمارة سيارة فان متسوييشي رقم ۲۰۰۲٤٦۲ وتاريخ ۲۰۰۲٤٦۲هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية TETAT/Y-TTY

● يعلن علي محمد على العويس عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٢٣٠٠٢ وتاريخ ١٤٠١/٩/١١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٠٣٠١/٢٠٣١ • يعلن على حمد المبارك عن فقد جواز سفسره رقم ۲۱/۱۳۴۲۷ وتناریسخ ۱۱٬۱۲/٦/۱۵ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممل يعشر عليه أن يسلمه

مشكورا الى جوازات المدممام 8-1-7/1/4333 اعلان للمرة الثانية

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بأنه تقدم اليها المدعو/محمد سليمان محمد المعبسل طالبا أضافة لقب زوجته المدعوة/خديجة خلف عبدات بحفيظة نفوسه رقم ۲۷۰۵ وتاریخ ۲۲/۱۲/۲۲ سجل الجبيل بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو خديجة خلف عبدات العنزي فمن لديه معارضة أن يتقدم خلال شهر من تاریخه ۲۲٤۸/۱/۲۰۲۸۳ اعلان للمرة الثانية

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بأنه تقدم اليها المدعو/السيد حسن السيد محفوظ السيد عبدرب النبي طالبا حذف كلمة السيد من اسمه واسم والده واسم جده واضافة شهرته المحفوظ في حفيظة فغسوسسه رقسم ۲۹۰۱۶ وتاريخ ١٢٩٢/١/٢٣هـ سجل الدمام بحيث ياسبع اسمه الصحيح الكامل هو/حسن محقوظ عبدرب النبى المحقوظ غمن لديه معارضة ان يتقدم غُلال شهر من تاريخه 187-7/1/8733

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخير بانه تقدم لها المواطن/محمد جأسر سويد الجاسر يطلب اضافه لقبه السبيري وحذف الجاسر محبث يصبح أسمه محمد جاسر سويد السديري فمن له معارضة يراجع خلال شهر من أعلانه 2527/1/7.797

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطنة/نبوره هزاع أحصد الدوسري مفيدة ان دفتر حفيظة نفوس زوجها المتوني المدعو/معالع سليم صنقور الشامسي رقم ١٩٧٧ في ١/١٢٧٨/١مـ سجل الدمام قد فقد منها، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 285-/1/4-447

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية

الدمام المواطن عدنان عمر سالم بأطرف مفیدا ان بطاقته رقم ۲۱۹۲۸۸۰ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٥هـ سجل الدمام قد فقد منه ، برجی ممن بعثر علیه ان پسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام أو أقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مالغة يعاقب عليها النظام ٢٠٣٠/١/٢٤٤١ تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بأنه تقدم اليها المواطن/عربيد غالي عربيد النهدي الخالدي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والراقع شمال الظهران في مخطط رقم ١/٢٢/١ حره ٢ \_ و القسيمة ٧٣ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٧١ وجنوبا ٧٥ وشرقا القطعة شارع وغربا ٧٤ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٠٠٠٢م وعلى الجهة الغربية ٢٠٠٠٢م وغربا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢٠،٤٤م وعلى الجهة الجنوبية ٣٠,٨٨ والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة أرأمكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمأم برقم ٥٧/٤٦٠ وتاريخ ٢٥/١/٧-١١هـ

المرجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر وألا سيجرى اللازم ۲۰۲۸۸/۱۱۲۱۱۱ • يعلن تشائج يول يو عن فقد رخصة قيادة رقم ٢/٤٠٥٨٢١ وتاريخ ۱۲/۱/۲ من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

مرور الدمام ۲۰۳۰/۱۱/۲۰۲۱ ● يعلن ابراهيم عبدالعظيم احمد الايراهيم عن فقد شهادة دراسية للمنف الثاني المتوسط للعام الدراسي ١٣٩٧ \_ ٣٩٨ أهم صادرة من الامين المتوسطة بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بمنطقة الدمام 111/1/411

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في القطيف المواطن عبدالرحيم سعيد صنالح ابرعزيز مغيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٤٠٦/١١/١٣ مـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال الدنية في القطيف أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث مدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضائضة يعاقب عليها النظام

1-17/8/1718

● تقدم إلى إدارة الإحوال المدئة في التطيف المواطن عبدالرحيم سعيد صالح ابوعزيز مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٢٩٠ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٦هـ سبل القطيف قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية ف القطيف أو أقرب أدارة أحوال مدنية .. لأن حيازة هذه الحقيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 1-77/8/4710

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المواطن/عبدات الجمد كاظم أل سويد حامل المفيظة رقم ٢٦٢٧٢ في ٦/ ٤/ ١٣٩٥ هـ سجل القطيف طالبا تغيير اسم زوجته الاول من زهراء الى مريم بحيث يصبح اسمها الصحيح مريم حبيب ابراهيم ال سويد بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاریخه ۱-۲۸/٤/۹٦۱۲

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه أنهى اليها عيس واحمد أبناه حسن السبع ان من الجاري في ملكه وتحث تصرفه كامل البيت العائد له بالارث الراقعة في محله الجش بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية.. جنوبا ١٠.٣٠م ويمده بيت ورثة عبدات السبع، وشمالا ٩٠٢٠م ويحده ناقذ مختلف الاتساع، وشرقا ٩٠٥٠م ويحده نافد عرض ۲٫٦٥م وغربا ۱۰٫٤٠م ويحده بيت مهدي الموسى علما بأن المسلحة الاجمالية هي ١٩٧م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاریخ اعلانه ۱۰۲۹/۱/۹۹۱۰

● يعلن محمد يوسف بت عن فقد رخمية قیادة خصومی رقم ۱۸۱۹۵ وتاریخ ١٤٠٦/١١/٨ مسادرة من مرور الشرقية بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية بالدمام 1-1-/8/4711 ● يعلن سعيد احمد على الناصري عن

فقد استمارة سيارة رقم ٢٧٠٣٩٧٤ الاحساء ريرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف 1-71/8/9717

● يعلن على عبدانه فردان عن فقد ● يعلن محمد الخير ابراهيم حجازي عن استسارة سيارة رقم ۲۱۲۷۰۱۰ فقد رخمة قيادة عمومي رقم ۲۱۲۱۷ خ السعودية وتاريخ ١٤٠٢/١١/١١هـ وثاريخ ١٤٠٦/٦/١هـ مبادرة من مرور صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مشكورا الى مرور الخميس الشرقية ١٠٣٢/٤/٩٦١٦

 يعلن عبدالسلام عبدالقادر عن فقد اتسامية رئيم ٤/١٩٢٧ وتبارييخ ٥ / ٢ / ٥ - ١٤ هـ. صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٠٣٠٧/١/٢٤٤ الاحساء

ليمنيم اسمها الكاحل بعد التعديل والاضافة/علوية بنت طاهر مالح المبالح. نمن لديه معارضة فليتقدم لإدارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاریخه مشکورا ۲۰۳۴/۹/۱۱۴۹۳۱ يعلن عبدات حسين العرنج عن نقد رخضة خصومي رقم ٢٩٤ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرود الاحساء ١٠٤٥٢٠/٥/٥٠٠٠ يطن سليمان اديما رواثر عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٦٣ وتاريخ ١/٢/١٢ ١٤٠٠هـ صادرة من الاحساء ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل 1-173/0/1180TA . ......YL

● تقدم لادارة الإحوال المنية بالاحساء

المدعوة علويه بنت طاهر الهاشم زوجة امل

الحقيظة رقم ١٩٨٢ه في ١٨١/٤/١٨هـ

سجل الاحساء طالبة تعديل لقيها من

الهاشم الى الصللح واضافة جدها صالح

 يىلن فارونىل كفانا براكا سام عن فقد بطاقة عسل رقم ١٩٤٧ وتاريخ ٢١/٢/٢١ عاهد صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء

T-TY/0/1120T5 يعلن باندرا فيلاما مايدين كانو مجيد من فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٤١ وټاريخ ١٤٠٣/٣/١٢ مادرة من الاحساء ويرجو معن يعثر عليها أن يسامها مشكررا الى مكتب العمل بالاحساء T-TA/0/11EOT .

● تقدم لادارة الأحوال المدنية بالاحساء المدعوة أمنة بنت ممالح خلف الخلف حاملة الحفيظة رقم ٢٤٧٩٠ في ١٢٨٦/٨/١١هـ سجل الاحساء طالبة تعييل اسم جدها من خلف الى احمد ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل أمته ينت مبالح احمد الخلف فمن لديه معارضة فليتقدم لأدارة الاحوال الدنية بالاحساء خلال شهر من تاريفه مشكورا 7-TV/0/11-TE9 • تقدم لأدارة الأحوال الدنية بالأحساء

الدعو عبدرب الرسول بن حسين بن احمد البدر حامل الحفيظة رقم ٦٦٦٦٨ في ١٤٠١/٢/٢٢هـ سجل الاحساء طالبا تغيير اسمه الاول من عبدرب الرسول الى عبدائة ليصبح اسمه الكامل بعد التغيير عبداته بن حسين بن أحمد البدر فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكررا Y-YA/0/112014

• تقدمت لادارة الاحوال المنية بالاحساء الدعرة/مريم بنت جاسم المعد زوجة حامل العنيظة رتم ٢٢٦٥٧ في ١٢٨٠/٩/٧هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبها من المحمد الى العلي واضافة اسم جدها محمد ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل مريم بنت جاسم بن محمد العل فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة تاریخه مشکررا ۲۰۲۸/۹/۱۱٤۵۲۲ • تقدم لادارة الأحوال المنية بالأحساء

المدعو/عبدانه بن أبراهيم بن علي الحسن حامل العفيظة رقم ٧٤٣٣٦ في ٢٩/٢/٨١٩ سجل الاحساء طالبا أضافة ألناصر للقبه ليصبح من الحسن الى الناصر الحسن ليمبيع اسمه الكامل بعد الاظافة /عيداه بن ابراهيم بن على النامر الجسن فمن لديه معارضة فلتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاریخه مشکورا ۱۱٤٥٢٥/۹/۲۰۳۰ ● تقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء الدعو مالح بن ابراهيم بن على الحسن. حامل المغيظة رقم ١٠٥٢٩ في ٢١/ ١٢٩٩/هـ سجل الاحساء طالبا

أشافة النامر القيه ليمنيح من العسن الي الناصر الحسن ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة/صالح ابراهيم بن علي الناصر الحسن فعن لديه معارضة فليتقدم لادارة الأحوال المبنية بالأحساء خلال شهر من تاریخه مشکورا ۲۳۱/۵/۱۱۱۵۲۲

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/شريفة بنت عبدالرحمن محمد العويض أرملة حامل الجفيظة رقم ٩٤٩١ ل ۱۲۷۸/۱۰/۱۸ سجل الاحساء طالبة تعديل أسم جدها من محمد الى عبدائه ليصبح أسمها الكامل بعد التعديل/شريفة بئت عبدالرحمن عبدانه العويض فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال الدنية بالاحساء خلال شهر من تاریخه مشکورا ۲۰۲۲/۰/۱۱٤۰۲۲ • تقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء المدعو/أحمد بن أبراهيم بن علي الحسن حامل العنيظة رقم ١٩٨٢٤ في ١٢٨٧/٦/١٥ سجل الاحساء طالبا أضافة الناصر القيه ليصبح من الحسن الى الناصر الحسن ليصبح اسمه الكامل بعد الإضافة أحمد بن أبراهيم بن على الناصر الحسن فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال الدنية بالاحساء خلال شهر من تاریخه مشکورا ۱۱٤۵۲٤/۵/۲۲۳/۲۰۲۲

 يعلن محمد ابوشمله حكمي عن فقد شهادة مدرسة التسجيل آ رتاريخ خصوصي صادرة من مرور الشرقية ١٤٠١/٢/٣هـ صادرة من ابها ريرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بأبها ١٤٩٩٩/٨/٢٢٢

استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مضألفة يعاقب عليها الثظام

**478/4/478** 

● تعلن المحكمة الشرعية بالتعاص بأنه تقدم الى فضيلة العضو القضائر المواطن/عبداته احمد حمدان الشهري رانهي قائلًا بان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي انا وموكليني وهم سلطان احمد الشهري وعائشة أحمد الشهري وتمره بئت محمد الشهري كلمل الارض السكنية الواقعة غرب قرية اكرم والساه حبس الطويل والمحدودة من الشمال باقي ملكي وشارع بطول ٢٢م ومن الجنوب سور بطول ٢٢م ومن الشرق باقى ملكي يطول ٢٨م ومن الغرب سور وتملّم الملك للمواطن محمد علي الشهري بطول ٢٨م وهذه ألارض لنا ليس لنا فيها مشارك وألت البنا بالارث من والدما احمد حمدان الشهري: والمحكمة اذ تعلن ذلك للجميع فمن له معارضة قعليه تقديم معارضته خلال شهرين من تأريخ نشره واه الموفق

ملكي بطول ٢٠م بليه ملك حمود محمد عبدأته ويحدها من الشمال جدار ملكي بطول ٢٤م يليه ملك حمود مجعد عبداته ويحدها من الجنوب جدار ملكي بطول ٢١م يليه سبيل بعرض ٢م ثم يليه ملك حسن بن محمد وثامر بن محمد وهذه الدار

ملكى وليس لي فيها مشارك أو منازع وقد مخلت عليه ارض هذه الدار بالهبة من حمود ويميى وعبداته اولاد محمد بن عبداته الشهري ارجو اعطائى عليها حجة

الرفق ۲۲۲۱۸/۱۲۲۱

 تعان المكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم البها المواطن مائم مهدى محمد زغلول عسيرى حامل المفيظة رقم ٦٥٩٦ وتاريخ ١٢٨٢/١/١٩ سجل ايها وأنهى قائلًا أنه من الجاري في ملكي وتحت تصرفه كامل المزرعة ويداخلها بيت مبني من البلك ومسقف بالخشب الواقعة في حي وادي هجلاء ابوعشره والائل اليه بالشرآء من عثمان محمد أبوملجه عسيري مكونة مزرعة وبيت وحدوده كما يل.. من الشمال شارع وطول الضلع ٤٣٠م من الشرق ملك مبارك سعد وتعام الحد ملك عبداته محمد وطول الضلم ٢٢م من الغرب الوادي وطول الضلع ٢٨م من الجنوب ملك عبداله محمد الشهرائي وطول الضلع -٣٤م فعن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من ثاريخ هذا الاعلان واقد

• تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطنة زهراء بنت سعد محمد الشهراني حاملة الحفيظة رقم ١٠١٤٧ وتاريخ ٢١/١٢/١٢مـ سيل خميس مشيط وأنهت قائلة انه من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت والمستودع بحوشهما المبنية من البلك ومسققة بالخشب الواقعة في حى ال عجير تتبحة الاتلة اليها بالاحياء من عام ١٣٨٦هـ مكونة من بيت ومستودع وحوش وحدوده كما يلي.. من الشمال شارع وطول الضلع ٢٨,٥٠م من الشرق ملك احمد بن عيشان وطول الضلع ١٠/١٥ + ٢٠سم + ٣٧م من الغرب ملك بن صغير وطول الضلع ٢١م + ٢٠سم + ٢٠م من الجنوب جبل وطول الضلع ٢٣,٣٠م فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر ولحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق ١٩٢٠/٨/١٢٠

يعلن محمد احمد علام عبدالعزيز

مصرى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم

٢١٤١٢٤ وتاريخ ١٩٧٨ صادر من بنها

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

الى التنملية المسرية بجدة

177/11/174874

474/11/174273

 تقدم لادارة الاحوال للدنية في صامطة المواطن محمد حمد محمد مسيل مقيدا ان حفيظة نفرسه رقم ٩٧٨١ وتاريخ ١٢٩١/٢/٩هـ سجل صامطة قد فقد منه. پرجی ممن بعثر علیه ان بسلمه لادارة الأحوال المدنية في مسامطة او اقرب الدارة أحوال مدنية. لإن حيارة مذه المفيظة أو اخفائها أو العبث يعدوناتها أو

171/A/1TIYO تعلن الحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم ألى فضيلة قلفي محكمة النماص المواطن/علي احمد مرعى الشهري وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرف الدار الكائنة في قرية القبل ولدة اكثر من خمسة عشر عاما والمكونة من دورين مسلخ ويداخلها ١٤ غرفة ويحدها من الغرب جدار ملكي بطول ١٩م بليه شارع بعرض عُم ويحدها من الشرق جدار

استمكام والمعكمة تعلن لمن له معارضة ان يتقدم بها خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق ١٢١/٨/٩٢١٢٦ • تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه نقدم اليها المواطن/علي عبدات محمد ركبان الشهري أمنالة عن نفسه وبالوكالة عن ورثة والله قائلا أن من الجاري في ملكهم وتجت تصرفهم الدارين الاتيه مسلح ارضا وبناء بحوشه والمدودة بالاتي. شمالا عرق صخري بطول ٤٠ م جنوبا ملك مك محمد علي ركبان بطول ١٤م ينكسر شرقا ٧م ينكس شمالا ٣٧م الثاني شعبي

ورثة فائز بن هشبل ومحمد على زارع بطول ٩٥٩، شرقا ارض فضاء بطو ٥٩م، وغربا ارضا وبناء والمحدودة بالاتي: شمالا ملك معمد على بطول ٢٠،١٠ جنوباً سبيل قدم بطول ۲۸م ینکسر شمالا بطول ۱۰م ینکسر شرقا بطول ١٢م شرقا ملك قاسم سليمان بطول ١٧م غرباً ملك على محمد بطول ٠ ٢٦,٥م والمذكورين يطلبون اعطائهم حجة استمكام على ما ذكر اعلاه والمكمة ادُ تَعَلَىٰ ذَلِكَ لَنَ لَهُ مَعَارِضَةَ التَقْدِمَ لَهَدُهُ المكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه واقد

الونق ۲۲۰/۸/۱۲۰۸۹

## خميس مشيط

 يعلن خضر عثمان أدم، سوداني عن نقد رثيلة سفر مادرة من عطيره ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة 3YY/A/11YT-Y

🔵 يعلن داود على علدى عن فقد جواز صقر بدل جواز سفر رقم ١٩٧٧٤٤ وتاريخ ١٩٧٦/٢/١٦م مادر من جدة وايضا بطاتة صادرة من القنصلية اليمنية بجدة فعلى من يجدهم أن يسلمهم مشكورا الى القنصلية اليعنية 111/11/17

 تعلن لجنة قيد المواليد بقائم مقام جدة بأته انهى اليها عبدانه عمر عبدالرحمن، تشادي الجنسية بطلب شهادة ميلاد لابنائه. ١ ـ خديجة عبدانت عسر عبدالرصن تاريخ الميلاد ۲/۲/۲۷هـ ۲ ــ عبدالرحمن عبدالة عصر عبدالدرحمن تاريخ الميلاد ٥/٧/٤٠٤٨هـ. فمن له معارضة فعليه لن يتقدم للجنة غلال مدة اقصاما ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان 37-/11/174848

## السرياض

 يعنن نخيلان عواد العنزي عن نقد اُستمارة سيارة جيب نيسان بترول م ٨٣ رقم ۲۲۲۸۰۷ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ١١٦٥٧٤/٢٢/١٠/٢٦٢

## الطائـــف

 يعلن يوميف علي احمول، تركي المحسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٣٧ و٤٤ الصادر من بورزیت بتاریخ ۱۹۸۲/۹/۱۶ ویرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الي السفارة التركية بجدة ٧٠٤/١٧/٨٦٢٦١

ى تعلن قلطمة حسين محمد يعنية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٢٨٦٨٨٩ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٦/٢/٢٩م وترجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة البعثية بجدة

Y#/YY/ATTT ● يعلن قائد علي منصور النجار عن فقد رخصة عمله رقم ٢٠٢٩ الصادرة من الطائف بتاريخ ٢/٢/١١هـ ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

العمل بالطائف ٣٠٦/١٧/٢٠/٧٠ ● يعلنَ علي محسن علي ابوعيشه عنَّ فقد رخصة عمل رقم ٣٣٣ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٢/١/١٠ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٢٦٢٨٨/١٧/٧٠٧

## المدينة المنورة

● يعلن سعود محارب المعدي عن فقد اوحة سيارة تايوتا موديل ٧١ رقم ٦٢٨٦٩٨٨ مسادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة 777/10/1.7710

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها سلمان عايش محمد المحدي بانهاه ذكر فيه ان من الجاري أي ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله الجرف المدود بالعدود الاتية : جنوبا دار فائز مقبول المعدي وشمالا دار دخيل اقه مقبل المعدي، وشرقا : فسح الجبل وغربا شارع عرض ٥٠.٥٠ وطلب أعطائه حجة تعلك له قعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه المكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه 144/10/1-1/AZ

### يعلن مرشرد قالح الكراعني عن فقد عسرعسر لوحة سيارة داتسون تقل السعودية موديل ٨٢ رقسم ١٤٥٢٨٥ وتساريسخ ١٤٠٢/٩/١٢هـ صادرة من المديشة

المتورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى مرور المدينة النورة

يعلن على صالح محدد أأرشاني، يعنى

المِنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٥٠٥٦

وتاريخ ١٦/٦/٤٨٤م صادر من صنعاء

وكذلك عن رحمة عمل رقم ٢٦٤٢ مسادرة

من المدينة المنورة وايضًا عن فقد بطاقة

شخصية يعنية رتم ٢٢٩٢٥ وتاريخ

۱۹۸۶/۵/۸م صادر من حجه ویرجر ممن

يعثر عليهم أن يسلمهم مشكورا الى

السفارة اليمنية بجدة او مكتب العمل

بالمبيئة المنورة ١٠٢٢١٤/١٥/١ع٨٧٦

يعلن عبدالقادر محمد يحيى/موريتاني

الجنسية عن فقد لرحة سيارة امامية

کرسیدا مودیل ۸۰ رقم ۱۱۹۰۲۰۱

وتاريخ ٥/١٤٠٢/٩هـ ويرجو معن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المدينة

رحيمـــة

● يعلن عبدالهادي محمد حسمين

القحطاني عن فقد لوحة سيارة نقل رقم

٧١٠٩٠٦٢ وتاريخ ٢٢/١٢/٤٠١٨مـ

معادرة من مرور رأس تنورة ويرجو ممن

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور

البسرس

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس بأنه تقدم

اليها منالع بن سليمان بن محمد

الحسحوس طالبا حجة استحكام لعمارته

الواقعة بالمخطط ٢٣١/ق والمحدودة من

الشمال شارع بطول ٢٠م ومن الجنوب

الارش رقم ٢٨٤ بطول ٣٠م ومن الشرق

شارع بطول ٢٢م ومن الغرب الارض رقم

٢٨٢ بطول ٢٢م وتبلغ المساحة الاجمالية

١٦٦٠م' قمن له دعوى او معارضة فليتقدم

الى هَذَه المحكمة خلال شهر من تُتاريخ

• تعلن المكمة الشرعية بالدليسية انه

تقدم ايها المواطن علي بن زقيحان بن محمد

الحربي طالبا حجة استمكام لكامل بيته

الواقع بالدليميه الدارج عليه بطريق

الاحياء الشرعي المحدود من الشمال بيت

يدر بن دعيع بطول ١٩م ومن الجنوب

شارع متوسط عرضه ١١١،٦٠م بطول

١٩,٥٠م ومن الشرق شارع متوسط

عرضه ١٢,٧٠م بطول ٩,٥٠ ومن الغرب

حوش خالد بن عياد بطول ٧٠٥٠م فمن له

معارضة على هذا الطلب قطيه التقدم

بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز

شقر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

عنسيزة

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزة

الواطن عبداته زيد عبداته العزيري مفيدا

ان حفيظة نفوسه رقم ٢١٨٥٧ وتاريخ

١٣٩٩/١١/٢٥ هـ سجل عنيزة قد فقد

منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المنية في عنيزة أو أقرب أدارة

الموال مدنية لأن حيارة هذه المفيظة أو

المُفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

عليها النظام ٥٨٢٢٠/١٤٤/

VYAFA\07\-PO

نشره ۲۷۲۱۸/۱۰۲/۲۸۰

المنورة ۲۲۱۷-۱۱/۱۵/۱۷۲۲

راس تتورة ١٧١/١٦.

3/77-//0//077

 يطن هاني سودان عيد الرويلي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس صغير موديل ٧٧ رقم -٢١٧- ٢٨ عَمىومي السعودية مصدرها القريات ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور طريف -VA3A\F/\TYT

● يعلن محمد احمد سعدى الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٦١ وتأريخ ۱٬۲/۲/۵ مے مصدرها مرور تبوك ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور طريف ۲۷۷/۱۹/۸٤۸۷۱

● يطن احمد سعيد السعيد عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ١٢٩.١٧ مصدرها القريأت بتاريخ ۲۷/۸/۲۰ علیها آن يسلمها مشكورا الى مرور طريف YYA3A\11\AYY

 يعلن محيي الدين حسن اللطيف عن فقد استمارة سيارة تكسى كرولا رقم ٨-٢٦٥٣٦ موديل ٧٨ مصدرها الجوف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ١٠٨٤٨/١٩/٢٧٩

## حائــــل

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في حائل المواطن منالح الكهف خلف الاسلمي الشمرى طالبا تعديل اسم جده من خلف الى دعييل ليكون اسمه الكأمل بعد التعديل صالح الكهف دعييل الاسلمي الشمري فمن أنه معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المنية محائل خلال شهر من تاريخه وأشه المرقق ۱۵/۸۲-۹۵ المرقق

## الحفحسي

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخفجي بان المواطن ناصر عبيد ناصر القريعي الشمرى تقدم لها بطلب تعديل جد زوجته من السليمان الى سليمان واضافة فخذها` ال جعفر وتبيلتها الشمري الى اسمها بمليظة زوجها راسم ١٩٩٦ ٨/٧/-١٣٨هـ سجل الحقر وياساسها ليصبح اسمها بعد الاضافة فيهما هؤ فوزيه نغيمش سليمان ال جعفر الشمرى فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه ٢٠٨/٢٠

## نجسران

● يعلن حسين على حمد ال ثبيان عن فقد استمارة سيارة نقل رائم ٦٩١٢٧٧٥ صادرة من مرور تجرأن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور تجرأن VYA/YY/1122Yo

 يعلن مسفر صالح الوادعي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٢٤٩٥ ٤١ مبادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور تجرأن

YT1/TT/11E-17 • تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بأن المدعو/عبدات مرزوق سعيد بحري العبد تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى عبدانة مرزوق سعيد بحرى اليامي وذلك بحقیظت رقم ۲۷۹۵۲ وتباریخ ١٤٠٠/١٢/٢٠ سجل نجران العن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال من قبل غير مسلميها بعد مخالفة يعاقب إلدنية خلال شهر من تاريخه واقه الموفق

Y1-Y7/17-1Y

## الزلفىسى

 تقدم لادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن دهيكل بن عبداله بن هديب السكيك المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفأوسه راشم ۲۷۷۱ وشاريخ ١٢٩١/٦/١٥ سجل المجمعة قد فقد منه . يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه ادارة احوال مدنية. لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليه النظام 17-/77/74884

> تعلن أدارة تطيم محايل عسير عن رغبتها في استثجار مبنى غدرسة تحفيظ القرأن الكريم الابتدائية بهمر ابوسكينه حسب الشروط والمواصفات التالية ١ ـ أن يكون للبني مسلح وحديث للبناء ولاتقل عدد غرفه عن عشر غرف مسلمة كل منها لا تقل عن ٣٠م ويمكن استنجار مينين متجاورين في حالة عدم وجود مبنى كاف. ٢ - أن يكون للمبنى فناء واسم لاتقل مساحته عن ١٠٠٠م أضافة إلى مواقف للسيارات ٣ ـ أن يكون مزود بشيكة ماء وكهرياء ومجاري ولا نقل عدد دورات المياه عن ست دورات

٦ - تقدم كافة الطالبات باسم مدير التطيم بمنطقة محايل عسج موضحا بها مقدار الاجرة المطلوبة واخر موعد لقبول الطلبات هو ۲/۲/۱۰هـ.

تعلن الديرية العامة للشنون الصحية بمنطقة جيزان عن طرح منافسة انشاء مركز الطوال (١) الصحى بمنطقة جيزان وعلى من يرغب الاشتراك بهذه المنافسة مراجعة العاشرة صباحاً من نفس اليوم. وعلى المتقدم أن يرفق لعطائه المستندات النظامية الاتية :

- ٢ بيان بالاعمال الاخرى التي قامت الشكرة او المؤسسة بتنفيذها
- ٧ مقاطات المشروع
   ٨ نسخة اضافية من العطاء.

۱۰۰۰۰ ریال موعد فتع المظاریف ۱۲٬۲/۳/۳۰هـ ٢ ـ تطافة وصيانة وتشخيل وتقديم الخدمات المساعدة لمستشفى المدينة للنساء والولادة والأطفال بالذينة قيمة النسخة ١٠٠٠٠ ريال موعد فتح الظَّاريفُ ٧/٣/٢١ ١٠١٠

ارلاً - أنْ يكون المبنى في مكان مناسب سليما انشائيا وصالحا تربويا ومقام بموجب تَأْنَيَا - أَنْ يَكُونُ المِنْي مِنَ السَلْحِ بِهِ خَمِسَةَ عَشِر غَرْفَةُ عَلَى الْإِقْلِ الْمِعَادِهِ ١ × ٥ ويه

عدد من الصالات وعدد كلف من دورات المياه ويجواره فناء مسور ابعاده ٢٠ × ٢٠

ثالثاً . أن لا يكون مالك الدار من منسوبي وزارة المعارف قعلى المواطنين الراغبين في تأجير دورهم وتقوفر فيها شروط الاعلان النقدم بطلباتهم

أ ـ يحدد على الطالب عنوان المالك ويفضل رقم الهارف.

الإدارة المالية بالمديرية لشراء نسخة الشروط والمواصفات خلال ساعات الدوام الرسمى مقابل مبلغ خمِسة الف ريال لاغير ٥٠٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة علما بئن أخر موعدً

٢ ـ صورة من السجل التياري
 ٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

2 3 4

---

...

....

. . •

er Tarke Tarke

تعل الديرية العامة فلشنون الصحية بالمدينة المؤورة عن طرح المناقصات التالية : ١ \_ نظافة وصيانة وتشغيل وتقديم الخدمات المساعدة لمستشفى اللك فهد قدمة النسخة

تعلن ادارة التطيم بمنطقة ايها عن رغبتها في استنجار مبنى بديل لقر معهد المطمين بالمُميس لُعدم موافقة مالك الدار الحالية على تخفيض الاجرة تنفيذا للتعميم الوزاري رقم ١/٦٤٠ في ١/٦٤٠٦/٢/٢٠ هـ. والشروط الواجب توفرها في المبنى المطلوب .. سبح بناه ومخطط معتمد ولدى مالكه صك شرعي .

ومواقف للسيارات

خلال عشرين يوما تبدأ من ١٤٠٧/١/٢٥ هـ على أن يرفقوا بطلباتهم مايلي ١ - صورة فسع البناء والمعاط وصك الملكية والصور لن ترد للملاك ٣ \_ تحدد على الطَّالبات اقل اجرة مطلوبة وعلى ان تكون خاضعة لتقديرات مصلحة املاك

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها لاستثجار مبنى في جبل هندي المسمى أيضا مجبل قرن ليكون مقرأ لدرسة السابعة والثلاثين الابتدائية للبتات بمكة المكرمة بدلا عن مبَّاه الحالي الذي سوف يخلي ويسلم لصاحبه على ان يحتوي المبنى المطلوب استناجاره لا نقل عُرفه عن ٢٥ عُرفة ولاتزيد عن ٣٠ غرفة وان تكرن متسعة الفصول الدراسية وسليم من النلحية الانشائية والمهارية وجيد التهوية ومكيف وان تتوفر فيه الشروط الممحية ومزود بالماء والكهرباء والتلقون يوفضل الميتى الموجود به فتاء لعمل مضلة لقسمة الطالبات شريطة لم يسبق تثجير المبنى لاي ادارة حكومية وجرى اخلائه بناءا على طلب صاحب المينى فعلى الاغوة المراطئين ممن يوجد ادبهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطاوية التقدم الى ادارة تعليم البتات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبا معه استدعاء وبيان يمثل عدد الغرف ومقاساتها والصالات والمنافع الاغرى للرقوف عليه

## التخاذ اللازم في اقرب فرصة ممكنة وليكن خلال شهرين والد الموفق

تعلن بلدية تربة مرة ثانية لعموم المواطنين بأنه تقرر بيع رجيع سيارات تابعة للبلدية مكونة من عند من السيارات فعلى من يرغب الشراء عليه بالمضور في بوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٢/١٦ عنه البلدية صياحا الساعة التاسعة. على أن يدفع القيمة فورا والدلالة على المُشتري وأن يقرم يسحب السيارة فورا بعد انتهاء الحراج .

تعلن المديرية العلمة للزراعة بمنطقة الاحساء لجميع مزارعي منطقة الاحساء وقراها وهجرها بأن عليهم مراجعة قسم الاعانات الزراعية في مبنى الديرية بالهفوف لاستلام اشعارات مراجعة صدف اعانة التمور لعلم ١٤٠٦/١٤٠٩هـ اعتبارا من يوثر السبت المرافق ١٤٠٧/٢/ ١٤هـ مصطحبين معهم البطاقة الشخصية او حفيظة النقوس ومن يقاخر عن ذلك سوف يتحمل مستواية تنفير مسرف الاعانة له للعام المذكور.

## اعسلان للمرة الأغيرة

تعلن بادية منطقة حفر الباطن والمرة الاخيرة لعموم المواطنين اصحاب الحقوق وللمتلكات الواقعة في مدينة حفر الباطن بالخطط رقم ١٩/ ٤٤ لال الزريكي والمُعطط رقم ١٢١/٩ شريط أبوقعر بأن عليهم مراجعة البلدية مصطحبين معهم مسكركهم ومستمسكاتهم الشرعية وذلك في مدة اقصاما ٢/٢/٧٤هـ.. ٢٢٥

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغيتها في رش قال النخيل بالناصرية بللبيدات الحشرية فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض المصول على الشروط والمواصفات نظير مبلغ ١٠٠ ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرضه داخل خرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير الادارة العامة لقصور الصِّياقة الحكومية ويشترط في المتقدم ارفاق ضمانا بنكيا بواقع ١/ من قيمة عرضه ساري المفعول لمدة تكاثثة اشهر وصور من المسجل التجاري وشهادة تسديد الركة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة المتجارية علما بأن اخر موعد لتقديم العطامات هو نهاية دوام بوم الانتين المرافق ١٤٠٧/٢/١ مـ وستقتح الطاريف في اليوم التالي واقد الموفق ٨

٤ ـ ان يكون لدى المالك هجة استمكام ومخطط معتمد وفسح من البلدية ه \_ أن تتوفر بالمبنى وسائل الامن والسلامة

اعسسلان . لتقديم العطاءات هو تاريخ ٢٨/٢/٢٨هـ وستكون جلسة فتم المظاريف الساعة

١ .. ضمان ينكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لدة بثلاث اشهر

٤ - صورة من شهادة الغرقة التجارية سارية المفعول ٥ ـ كتلوجات جميع الاجهزة المرضحة في الشروط

تواصل السلطات الصهيونية

معارسة اساليبها القمعية شد الصحافة

والصحفيين الفلسطينيين في الارض

المحتلة وسط تصاعد حملات الإدانة

العربية والعالمية لهذه الإجراءات

فقد اوقف توزيع صحيفة ، الفجر ،

الفلسطينية في الاراضي المحتلة بالشفة

الغربية وغزة لمدة أسبوع بامر من

ء وذكس متحمدث باسم الادارة

العسكرية الاسرائيلية في الضغة

الغربية لوكالةالانباء الفرنسية ان

والصحيفة خالفت تعليمات

الرقابة العسكرية عدة مرات في الاونة

الاخيرة وقد قررنا عدم تجديد تصريحها

ويجب أن تحصل الصحيفة على

تصريح توزيع لكي يتسنى لها ان توزع

اعدادها في الاراضي شائها شنان الصحف

الفلسطينية الاخرى .. وهذا التصريح

تصدره السلطات العسكرية وهو قابل

التجديد كل ثلاثة اشهر .. وفي المقابل

توزع الصحيفة في القنس الشرقية

حيث يستطيع وزير الداخلية منع

وابلغت السلطنات الاسترائيليية

المسئولين في صحيفة الفجر بأنها سوف

تدرس في غضون اسبوع مسالة تجديد

رخصة توزيع الصحيفة في الاراضى

وفي الوقت نفسه علم من مصادر

فلسطينية ان البوليس الاسرائيلي قام

باخطار اثنان من الصحفيان

الفلسطينيين في القدس الشرقية باتَّحَاذُ

اجراء قضائي ضدهما عقب نشر مقالات

واخطر البوليس الياس زنانيرى

احد المسئولين في مجلة ، العودة ،

الاسبوعية وابراهيم قرين ، الذي

يشارك في ملكية وكلقة الصحافة

أزمة في صحيفة

الأهالي المصرية

ذكرت صحيفة الوطن الكوينية أن

الاملتة العامة لحزب النجمع المصري

للعارض عقدت اجتماعا طارثا الاسبوع

الماضي لننقشة اوضاع جريدة الأهالي

بعد أستقالة صلاخ عيسى مدير التحرير

والتى اجل مجلس التحرير البت فيها

لحين عودة حسين عبدالرازق رئيس

وكان الخلاف قد بدا عندما اصدر

رئيس التحرير قرارأ بلحالة محرر بدعى

ثروت شلبى الى العمل بقسم الأرشيف

والمعلومات فقدم ستة من المحررين

مذكرة احتجاج ألى خالد محيى الدين

وحاول خالد محيى الدين اجراء

حوار مع المحررين وبعد ان تعثر

الحوار اصدر قرارأ بتشكيل لجنة

لتقصى الحقائق مما اعتبره مدير

التحرير تدخلا في شنون الجريدة وفرر

على اثره الاستقالة مع رئيس التحرير ،

ومن ابرز الرشحين الأولي رئاسة

التحرير في صحيفة الأهالي صلاح حافظ

رئيس تحرير مجلة روز اليوسف

السلبق ومحمود الراغي رئيس تحرير

مجلة اوراق عربية ومساعد رئيس

تحرير روز اليوسف السابق والكاتب

والسياحة

السياسي محمد سيد احمد .

التحرير من الخارج .

رئيس الحزب .

يرجع تاريخها الى مايو الماضى .

لعرسة المحتلة

الخاص بالتوزيع في الاراضي - .

السلطات العسكرية الاسرائيلية .

قناة تلفزيونية

جديدة في اسرائيل

قررت الحكومة الاسرائيلية في

اجتماعها الاسبوعي انشاء قناة

تلقربون ثانية وعددا من الإذاعات

الإضافية.. اعلن ذلك امنون روينشتاين

وذكر روبنشناين ان المطات

الإذاعية الجديدة قد تبدا العمل في

غضون ستة شهور بعد اعتماد مشروع

القانون في الكنيست والبرلان، . في حين

يلزم ١٨ الى ٢٤ شهراً لبدء العمل في

وستحصل قناة التلفريون الوحيدة

التى تعمل حاليا على دعم حكومي قدره

خمسة ملايين دولار لتعويض الخسارة

التي ستتحملها نتيجة فقد عائدها من

الدعاية التى ستتحول الى القناة

الجديدة بعد انشلاها . كما ستشكل

لجنة عامة برئاسة قاض من المحكمة

العليا لتحديد حجم التعويض الذي

سيدفع لمحطنات الإذاعة والاعتلام

ويبث راديو اسرائيل ( كول اسرائيل

اي صوت اسرائيل ) ارساله على ثلاث

محطات الى جانب محطات راديو الجيش

الإسرائيلي. أما الإعلام المكتوب في

اسرائيل فيضم نحو ٢٠ صحيفة يضاف

تعيين رئيس جديد

لهيئة الإذاعة البريطانية

اعلنت رثاسة الحكومة البريطانية

ان مارجریت تاتشر رئیسهٔ الوزراء

عینت مارمادوك هوسی ( ۱۳ عاماً )

رئيسا جديدا للجلس محافظى هيئة

ويذكر في هذا الصند ان هوسي ..

الذي يخلف ستيوارت يانج الذي توق

يوم ٢٩ اغسطس الماضي اثر صراع

طويلٍ مع المرض.. كان منذ عام ١٩٨٣

مديراً لمجموعة متايمز نيوزبيبر، التي

والواقع ان اختيار مارجريت تأتشر

كان مفاجأة للجميع اذ ان اسم هوسي لم

يكن موجوداً بين المرشحين الذين نشرت

وجدير بالذكر أن تاتشر لم تخف في

البداية تزكيتها للورد كبنج رئيس شركة

الخطوط الجوية البريطانية ويريتش

وقد وصف جيراك كوفمان مستول

حزب العمال للشناون الداخلية قرار

تعيين مارمادوك هوسى رئيسا للاذاعة

البريطانية لمدة خمس سنوات بانه

، شيائن واستفرازي ، واكبد ان

المعارضة في حالة فورها في الانتخابات

هوسى من رناسة الاذاعة البريطانية .

مة المقبلة .. ستعمل على ازاحة

الإذاعة البريطانية

يراسها روبرت موردوخ .

البها نحو ٥٠ دورية اسبوعية.

والمكتوب في اسرائيل.

وزير الاتصالات الاسرائيلي

القناة التلفزيونية الجديدة.



الفلسطينية ، بنقامة دعوى

بسبب نشر مقالات مؤيدة للظمة

التحرير الفلسطينية في شهر مايو

ومن نلحية اخرى ناشنت رابطة

المحررين للتضامن مع المعتقلين

الفلسطينين في المعتقلات الاسرائيلية

كافة المنظمات والهيئات والمؤسسات

الدولية ولجنة الصليب الاحمر الدولي

التدخل من اجل الإفراج الفوري عن

المواطن ابراهيم سعيد شيخة عضو

الامانة العامة لاتحاد لجنن الدفاع عن

الحريات ورفيقيه الاخرين النين

اعتقلتهم السلطات الاسرائيلية

واوقفتهم ادارياً لمدة سنة شهور دون

واشارت الرابطة في بيان ان هذا

الاجراء التعسفى الذي تمثل باعتقال

المناضل شيخة الذى تم تحريره مؤخرا

في عملية التبادل الاخيرة التي تمت بين

منظمة التحرير الفلسطينية والكيان

الصهيوبي يتنافى مع ابسط حقوق

وحذرت الرابطة من تصاعد

المعارسات التعسفية واللاانسانية ضد

الشعب الفلسطينى وطائبت المجتمع

الدول والمنظمات البيمقراطية التدخل

لوضع حد لمثل هذه الممارسات

التعسفية والاستمرار في زج المواطن

القلسطيني في السجون وفرض الإقامات

حربة الصحافة

فى امريكسا

اكدت مؤسسة الصحافةالإمريكية ان

طرد كوبا بلراسلي وكالتي الانبأء الفرنسية و رويتر، يوضح مرة اخرى

طبيعة النظام الذي يراست فيدل

واوضحت المؤسسة التى تضم مالكى

صحف نصف القارة الامريكية في بيان

وقع عليه اليخاندرو ميرو كويسادا

منير صحيفة ،الكومرسيو، التي تصدر

في ليما ءان مؤسسة الصحافة الإمريكية

تحتج منذ اكثر من ٢٠ عاماً على عدم

وجود اي صحف حرة او اي حرية

صحيفة حديدة

في بريطانيا

تصدر صحيفة جديدة في الاسبوع

القادم في بريطانيا يطلق عليها اسم

، اندېيندينت ، ويملكها ثلاثة اشخاص

لديهم اعتقاد راسخ بأنه يمكن بواسطة

الملل والمعدات الحدثة وفريق ممتاز من

الصحفين اصدار صحيفة تضاهى

صحيفتي ،نيبويبورك تبايميز،

وتتسم الصحيفة الجديدة بالجدية

وهي قريبة من اتجاه الوسط وتتطلع

الى أن تورّع ٣٧٠ ألف نسخة في العام

الاول من صدورها في سوق تنتشر فيها

الصحف لكبيرة. وتوزع الصحف

البريطانية حالياً ١٥ مليون نسخة وهو

ضعف حجم التوزيع اليومي لجميع

وقد اسس الصحيفة الجديدة ثلاثة

صحفيين كانوا يعملون في ديلي تلجراف

ويوجد من بينهم اندرياس ويتلم سعيث

( ٤٩ عاماً ) رئيس التحرير السابق

للصحيفة المفضلة لدى اليمين المحافظ

الصحف القرنسية .

صحافة في كوباء .

توجيه تهمة معينة لهم .

وفد صحفى اردني يزور العاصمة السورية

الماضي بزيارة الى العاصمة السورية استغرقت عدة ايام تلبية لدعوة من اتجاد الصحفيين السوريين والتقى الوفد خلال هذه الزيارة مع عدد من كيار المسئولين السوريين لاستعراض تطورات الاوضباع على الساحة العربية ودور الصحافة العربية في خدمة فضابا الامة وتحقيق

قلم وفد صحفي اردني الاسبوع

ورأس الوفد السيد محمود الكايد نقيب الصحفين الإردنيين ورئيس تحرير صحيفة الراي وضم في عضوبته السيد عبدالسلام الطراونه مدير تحرير صحيفة الدستور والسيد سليمان خيراته المحرر المسئول لصحيفة صوت الشعب والسيد فليز حمدان صلحب

روح اليرنامج ومدته المقررة للتضامن مع المعتقلين القلسطينيين

والجدير بالذكر أن رابطة المحررين

تضم كافة الفلسطينيين الذين تم تحريرهم من السجون الاسرائيلية .

عقدت اللجنة الفنية لصوت مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها الثاني بالرياض خلال الاسبوع الماضي في اطار التنسيق

التوصل الى عدد من التوصيات ومن التعاون الى اداعة ابوظبى اعتباراً من يوم الأربعاء الماضي. وحول تحديد مكان ثابت لبث صوت

تحديد مقر ثابت لإذاعة الصوت في احدى دول المجلس على ان تتولى بقية الدول الإعضاء والإمانة العامة تقديم كما اشاد المجتمعون بالإذاعة

مراعاة تقديم المادةالخفيفة التي تتلسب

على ترويد الامانة العامة باسماء مسوليها للصوت خلال الاسبوعين

تختة اجمتماعهابالرب

اللجنة الفشية لصبوت مجسس التعاون

والمُعروف ان اذَّاعة الملكة العربية السعودية استضافت صوت مجلس التعاون من ١٥ ذي القعدة ١٤٠٦هـ

ثلاثة اشهر .

المتهمن الثلاثة بينما سيحاكم المتهمان الأخران غيابيا لانهما هاربان ووجهت النيابة العامة الكويتية الى المتهمين تهمة الشروع في القتل عمداً مع

بغداد ـ ذكريات محمد حسن

● التلفريون العراقي يقدم خدمة ثقافية

عالية ويقوم بفعل ريادى كبير وذلك من

خلال كونه يخضع لسياسة اعلامية

موحدة، وله مهام اجتماعية وفكرية

ويتعاظم دور التلفزيون العراقي

بسبب طبيعة نظام التلفزيون نفسه

مسرح، سينما، صحافة، اذاعة، في

التلفزيون ظاهرة موجودة دائما

كحدث استثنائي مثبر للمساعر

اما المسرح والسينما فستدخل في

فليس التلفريون ـ بالنسبة لهم

تقرر أن تبدأ محاكمة المتهمين في

محاولة اغتيال السيد أحمد الجاراة

رنيس تحرير صحيفة (السياسة)

واعلنت السلطات الكويتية انه

سيمثل امام المحكمة شخص واحد مز

الكويتية يوم 11 اكتوبر الحالي

وكان المتهمون الثلاثة قد اقدموا في ٢٢ أبريل من العام الماضي على اطلاق النار على السيد الجارات بينما كان خارجاً من مبنى جريدة السياسة الكويتية فاصابوه بعدة طلقات بارية ادت الى دخوله المستشفى واجراء عدد عطيات جراحية لاستخراج

سبق الاصرار والترصد والاتفاق

الجنانى وحيازة سلاح ناري ونخبرة

الى الاجتماع الثالث لمسئولي الإذاعة المقرر عقدد في الحادي عشر والثاني عشر من صغر القادم بمقر الامانة العامة وكانت اللجئة الفنية قد عقدت

وتحديد مشكلة الثبات واقتراح الخطوط الستقبلية له

وحتى ٢٦ محرم ١٤٠٧هـ وذلك لمدة ساعة واحدة يوميا على موجات برنامجها الثاتي وقد انتقل صوت مجلس التعاون الي اذاعة دولة الاعارات العربية المتحدة

والتعاون الشترك بين اذاعات دول المجلس. وتم خلال هذا الاحتماع ابرزها الإثفاق على انتقال صوت مجلس

مجلس التعاون اوصت اللجنة بضرورة الدعم المناسب له .

السعودية والعاملين في البرنامج الثاني Al قدموه من جهود طيبة خلال استضافتهم للصوت خلال بثه من

واكدوا على الاخذ في الاعتبار مستقبلا

ومن المقرر ان ترفع هذه التوصيات

اجتماعها الاول سالدوسة ق يونيو/يوليو ١٩٨٦م بناء على توصيات الإجتماع الثاني لمسئولي اذاعات دول المجلس الذي عقد في الكويت في شهر مارس الماضي وذلك لتقيم الصوت

ويتزامن خلال بثه مع انعقاد الدورة السابعة لقادة دول للجلس في مدينة

اعتباراً من أول اكتوبر الحالي ليستمر وحول اهمية تحديد مسئول لصوت مجلس التعاون في كل من الدول الإعضاء تكون مهمته التنسيق المستمر مع الإمانة العامة والإذاعات الإخرى في ابوظبي في اول نوفمبر القادم كل ما يتعلق بالصوت اتفق المجتمعون



السينمائية هي تلفزيون ضخم خاص ان المستقبل سيشهد توجه ذوي الثقافة الرفيعة والمتخصصة من اصحاب المستويات العليا للتحصيل نحمو المجلة والكتاب والمسرح حيث يقدر ان يقدم اعمالا لكل الفنون

اما علاقتهم بالتلفزيون فتنحص

افضلياتهم بالوثائق والريبورناجات الوقت الذي لايوجد بجانب التلفزيون والمسلسلات التلفزيونية اي الاعمال نظام يمكن ان يقدم البراميج التي تعكس بافضل شكل قدرات تلفزيونية. وبعكس هؤلاء يتوجه ولهذا فالتلفزيون \_ من وجهة نظرنا اصحاب المستوى العلمى المتوسط هو النظام الشامل الإكثر منعة والإكثر ودون المتوسط نحو التلفريون ـ وهم جاذبية والاكثر فائدة ومنفعة ثقافية الفثة العظمي من الناس والمجتمع - لان لمعظم الجماهير، كما ان للتلفزيون دوراً التلفزيون عندهم بحل محل السيئما متعاظماً في توعية .الجيل التلفزيوني. والمسرح والصالة الموسيقية . لذلك فهم من الاطفال وزيادة اهتمامهم بالرياضة يغضلون من البرامج التلغريونية الإفلاء والفنون كافة . كما ييسر للبالغين والمسرحيات والحفلات الموسيقية الاطلاع على الجديد. والنافع من الكتب والغنائية ـ اي تلك التي قام التلفريون والمنشورات عن طريق عرض الامسيات باستعارتها من الفنون الاخرى حيث والنشباطات لبلابياء والشعيراء والقصاصين والكتاب والعلماء فيزيد بذلك من الاهتمام بالثقافة والادب أن الجيل التلفزيوني الجديد يعتبر

اثبتت استطلاعات الرأي ان النوع الاكثر شعبية من البرامج التلفزيونية هو ليس الثوع الاصيل، بَل من الانتكال المستعارة من آلفن التى لاتحمل الصغات الخمسوصية للتلفريون المقصسود المستعارة من المسرح والسينما .. الخ، كما سيؤدي التلفزيون العراقى دورا

حياة الجيل الجديد يوما ما في المستقبل هاما في الريف. وذلك لان عموميته تجذب سكان الريف فتعوضهم عن عبارة عن شاشة صغيرة بل الشاشة المسرح والمتحف والسينما. وهنالك اقتراح بنشكيل نوادى المشاهدة التلفزيونية في الريف العراقى لتنمية قدرات سكان الريف ويعمل التلفزيون العراقي على تقوية دور الفرد في العملية الافتتاحية

وتنشيط الاشتراك السياسى لمختلف القطاعات الجماهيرية في شنون الدولة من خلال مساعدتهم على التعريف المواظب على شئون الحياة السياسية والثقافية للعراق لما يوجد الظروف الموضوعية المواتية لرفع المستوى الفكري لديهم . كما يعمل التلفزيون على ابراز دور الحزب كقائد جماهيري فعلى للجماهير وهذا ما يستلزم ان تكون ادى الناس مواقف فكرية وسياسية وادبية معينة وعلاقة معينة تجاه المهام الوظيفية وتجاه العمل، وان الطرق المؤدية للوصول الى هذه الاهداف تتمثل برفع مستوى المؤهلات والتثقيف الذاتى للجمهور وربط العمل بالنشاط الاجتصاعى السياسي وتنشيط المبادرات في المجالات العلمية التقنية وتشجيع الهوايات والاشكال الشبقة لقضاء أوقات الفراغ . أن دور التلفزيون هنا يتعدد في دعم النشاط والمواقف المبدعة في جميع مجالات الحياة اي في مجالات العمل والسياسة والثقافة ويلعب التلفريون دورأ هامأ في ايقاظ النشاط الاجتماعي ايضا عن طريق استخدام الصيغ الجديدة (كالهياكل المفتوحة) اى الأشكال البرامجية التي تأخذ صيغة الاختيار بشكل سؤال

■ اعد بتصرّف عن جريدة الإعلام العراقية الداخلية ..

مفتوح يقصد منه ايقاظ اهتمام الناس

بمشكلة معينة واثارة رد الفعل المستقل

## ديفيده پرست پروى قصة اخنطافه في بيروت

روى ديفيد هيرست مراسل صخيفة الجارةيان البريطانية في الشرق الاوسط في مقال نشرته الصحيفة تفصيلات محاولة اختطافه الفاشلة في بيروت الاسبوع الماضي وقال هيرست الذي بعد من ابرز

المراسلين الاجانب دراية بشئون الشرق الاوسط ان سوء الحظ هو الذي اوقعه في هذا المازق الذي كلد يدفع حياته ثمناً له ويروى التفصيلات قائلا :

منذ بداية الرحلة نم يكن الحظ حليفي وعندما انفجر اطار السيارة التي استقلها لم اشعر بالخوف لأن هناك سيارة اخرى خلفى بها ثلاثة مسلحين لحمايتي ومضت السيارة الاخسرى لاحضار مساعدة وكانت الساعة التنادسة والنصف صبلحأ ولم يكن هناك الكثير من المارة. وبينما كنت في انتظار عودتهم

وطلب مني الرجال الذهاب معهم للتحقيق معي ولم يشهروا اية اسلحة ولكن غياب رفاقي الذي دام دقيقتين بدا طويلا جدا بشكل لم تحتمله قدرتي عل الصبر لدرجـة انثى اضطررت الى الدخول في معركة بدنية مع الرجال

وحللا اصبحنا داخل سيارتهم ظهرت المستسأت وصوب إحدهم مستسه ألى رأسي وعندما اقتربنا من منطقة مكتظة بالسكان فكرت في الاحتمالات وفرص

شاهدت سيارة بها ثلاثة شيان مرت امامي ثم عادت من الاتجاه الأخر وفجاة وجدت الشبان الثلاثة قادمين سيرأ على الاقدام وفي عيونهم نظرات استفهام ذات مغزى معين . وطالبنى احدهم بلخراج هويتى وعندئذ اخرجت بطاقتى الصحفية وسأل الرجل الثانى الاول ، اهو امريكي ، وكان واضحاً انه لايكاد يصدق حظه السعيد ولكن الاول اجاب بالقول : ، لا انه بريطاني ، وشعرت من اجابته بانه يشير ضمناً الى اهمية القبض على بريطاني هذه الايلم .

شعرت بانني ساصبح جثة هامدة

من بعيد ولكن هذا الرجل الذي مر على وبدأت افقد كل أمل

، اسكت وإلا قتلتك . . وضاعفت صراخى عندما ظهر رجل

صراتحي حقق نتيجة وتمكنت من

بمجرد دخولي البه ولذلك قاومت وصرخت باعلى صوتي ولكن حماسي خفت قلبلا عندما شهر احدهم مسدسه وقال بالعربية ثم بانجليزية ركيكة

بعد ثلاث ياردات منا نظاهر بعدم رؤيتنا تظهر عليهم علامات القلق واحسست ان

وفجأة شعرت أن الخاطفين بدأت

داخل أحد الارقة وبدأت مطاردة عنيفة لكن احداً منهم لم يطلق الرصاص

الافلات منهم وهريث لمسافة ٣٠ ياردة

حقيبتى اليدوية وفيها جواز سفري ورخصة القيادة وغيرها ولكن هذه لم تكن إلا مسألة ثانوية بالقياس بالشعور بالارتياح لحسن الحظ الذي لاقيته داخل دائرة سوء الحظ في هذه المدينة الغاية .. لقد ادركت كم كُنْت محظوظاً لأني ظفرت بحريثي وحياتي

وبعد ان تجاوزتهم استاجرت سيارة عليرة وكنت قد اضعت كل محتويات

## ورشة السمكرة والنوبة الحديثة للسيارات بعنيزة لصاحبها محمد عبدات

تعلن عن مغادرة مكفولها حسن طوق كوز تركى الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٣١٨٦١٦ ٢٨٠٠ حيث منحته تأشيرة خروج وعودة لمدة ثلاثة شهور من تاريخ ١٤٠٦/١٠/٨ ولم بعد حتى الان. لذا تحذر الورشة من التعامل معه او التستر عليه ومن يعلم عنه اي شيء يتصل باقرب شرطة وتخل الورشة مستوليتها بعد هذا الاعلان.

## اختطاف فراسل صحفى فرنسی فی بیسروت اكدت وزارة الخارجية الفرنسية

خنطاف مواطن فرنسي جديد في الضاحية الجنوبية من بيروت وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الفرنسية بان المواطن الفرنسي وهو جان مارك سروسي ( ٩٩ سنة) ويعمل مراسلًا تلفزيونيا في بيروت لعدة شبكات تلفزيونية ناطقة باللغة الفرنسية اختفى منذ مساء يوم الاحد الماضي في الضاحية الجنوبية من پیروت بعد آن اقتاده رجال مسلمون الی مكان مجهول

واشمار المتحدث بان السفارة الفرنسية في بيروت بدأت مساعيها من اجل معرفة مصبر المواطن الفرنسي واطلاق سراحه هذا ولم تعلن ابة جهة حتى الإز

ستوليتها عن عملية اختطاف الصحفي الفرنسي حتى الان والذي يعتبر تاسع رمينة فرنسية تختطف في بيروت حتى الان . وهم اثنان من الدبلوماسيين وباحث سياسي وصحفي واثنين من مصوري القناة الثانية من التلفزيون الفرنسي ورجل مسن ومواطن فرنسي نخر اختطف منذ شهر فبراير الماضي واعلن عن اختطافه الاسبوع قبل الماضي .

## مؤسسة الجيرلاليحارة وللفاولات بالدمام تعلن كلؤستسة بأنهامنحت مكفولها ، السيداحميل محتدفاً يزالشريابي قائبيرة خرصيح وعودة لمرة شبرين / فن له الي حق على المنتجور عليه مراجعة المؤمنسة وذلك خلال ٢٤ ثباعة والمؤيسة غيريسئولة بعددلك

شركة الرباض للانشاء \_ الدمام

تعلن عن سفر مكفوليها التايلانديين الجنسية المذكورين ادناه بتأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة صلاحية التأشيرة ولم يعودوا للعمل وشم ۱ ـ این سون بوك خهام جواز سفر رقم ۲۵۸۱۸

۲ ـ سين بيوتهاي سونج جواز سفر رقم ۸۷۳۲٦ ٣ ـ شانيت اوندنان كاس جواز سفر رقم ٣٨١٨٣ ٤ ـ نيبون تاونيل جواز سفر رقم ١٠٧٠٨ ٥ ـ سوبون هونج براسيت جواز سفر رقم ٢٠٦٤-

وتحذر منَّ التَّعَامل مُعهَّم أو النستر عيهم وترجو ممن لديه اي معلومات عنهم الاتصال بالشركة على هاتف رقم ٨٣٢٣٢٨٩ أو التكرم بابلاغ الجهات

## مؤسسة النجمة التجاربة

النجمة ٢٥٦ فرع مؤسسة النجمة رقم ٨٦٦٨ الرياض مؤسسة غسان التجارية رقم ١٨٢٩٤ الرياض مؤسسة العماد للتجارة والمقاولات رقم ٢٧٦٥ الدمام فرع مؤسسة النجمة ٩٢٣٢ جدة فمن يعثر عليها تسليمها فرع وزارة التجارة بالدمام او الاتصال على هاتف ۸۲۶۶۹۱۵

النجاة واعتقدت بأننى ساكون محظوظأ لو وافقوا على اطلاق سراحي مقابل ٢٠٠ دولار كانت في جيبي والتي تعتبر تروة في ظل تدهور قيمة العملة اللبنانية ولكن افكاري سلكت طريقأ معتمأ وحالكأ رغمأ عنى وفكرت بالرجلين البريطانيين اللذين سبقاني الى محنة الاختطاف في لبنان ووجدا مقتولين ورأح ضحية مثل للمازق اللبنائي. ولف الخاطفون قطعة قماش سوداء على عيني وحاولوا جري الى طريق

تعلن عن فقدان سجلات فروعها الموضحة كالتالي: مصنع طابوق



تعلن عن انهاء خدمات مكفولها/عماد الدين لوقا الشيخ سوداني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٢٥٦٧٥ صلار بتاريخ ٩/٩٨١/٩مُ مصدرها الخرطوم فمن له حق على المذكور عليه مراجعة الوكالة خلال خمسة ايام من تاريخ نشر الاعلان والوكالة غير مسئولة عن اي مطالبة بعد هذا لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ

الزنوج في قاعة مجلس الشيوخ .

مارضه الرئيس ريجان .

لاتوجد خطط لتغييرها .

بللوافقة على اجراء تعديل على حكومة الاول في ٢٧ ابريل الماضي.

رئيس وزراء تونس يتباحث مع المسئولين الجزائريين

العقوبات واحد من اقوى انصاره هو ريتشارد لوجار رئيس

ومن جهة اخرى فقد اضفت المناقشة الدائرة في الولامات

المتحدة حول جنوب افريقيا مظهرا مؤثرا على حد كبير يرتبط

وجود كوريتا سكوت كينج ارملة مارتن لوثر كينج زعيم

وقد دعُت صحيفة واشتطن بوست التي سبق ان ساندت

فرض عقوبات الاوساط السياسية الى الاتحاد فيما بينها ولو

والمافت المحمقة أن الهدف الإساسي لايقتصر فقط

على قوى الخبر بل مساعدة جنوب افريقيا على التوصل

احمام سيلسي .. واردفت الصحيفة ان على الكونجرس

والبيت الابيض أن يتجاوزا معركة العقوبات ويقبلا على

تنفيذ هذا المطلب الحيوي الملح والا اصبحت العقوبات غبر

من جهة اخرى قلات وزارة الخارجية البريطانية في لندن

ان موقف بريطانيا تجاه فرض عقوبات اقتصادية على جنوب

افريقيا مليزال كما هو دون تغيير عقت تصويت مجلس

الشيوخ الامريكي امس الاول لتطبيق مجموعة من

الاحراءات الحديدة المتشددة لابطال مفعول الغيتو الذي

الخارجية البريطانية قال ان سياسة بريطانيا هي رفض

تطبيق العقوبات الشاملة وهي سياسة معروفة جيدا وانه

ونكر راديو لندن صباح امس ان خاطفًا بلسان وزارة "

البيت الإبيض بجاول \_ تتمة

عقد في هافانا .. وبعد عدة شهور

من المناقشات ثم الاتفاق على اختيار

احدى مدينتين هما جنيف وفيينا ..

واخيرا وقم الاختيار على جنيف مقر

مؤتمر آلامم المتحدة للتجارة

علانات افراد

جسيزان

. رای سیاسی ـ تابع ص۷ ــ

الثمن ؟!! لماذا لاتتحد امل مع الفلسطينيين في طرد اسرائيل من الجنوب اولا وبعدها يمكن أن تتفاوض مع الفلسطينيين فيما

واذا كانت امل تدعى انها تريد ابعاد انصار ياسر عرفات من الجنوب اللبناني فان آلفاسطينيين المعارضين لعرفات وانصاره يؤيدون مواجهة اسرائيل والقيام بعمليات فدائية ضدها .. ثم أن بنادق ومدافع امل التي تدك المخيمات التي تعج بالدنيين الفلسطينيين وتحصد المقاتلين لاتفرق بين انصار عرفات

اننا علينا كعرب ان نساند المقاتلين الفلسطينيين لا أن تقاتلهم وندبر المذابح تلو المذابح لهم .. فالقليل من العرب هم الذين يساندون منظمة التحرير مساندة قوية دون هدف او ابتغاء مكسب واذاكنا نريد للقضية الفلسطينية ان تحل فعلينا جميعا أن نتحد وان نتفهم القضية الفلسطينية كمإ ينبغي ووقتها سوف نعرف مانريد عمله للقضية الفلسطينية .

يعود وزراء الدفاع لعقد جلسة اخرى

للشؤون السياسية لمجلس التعاون

ابراهيم الصيحي بأن انعقاد احتمام

في ظروف حرجة تمر بها المنطقة نتيجا

او اسلامیهٔ او دولیهٔ وقال ان دول

الجلس بعد قمة مسقط قامت بالاتصال

بغران ولكن لم تثمر هذه الجهود حتى

الان ومازال مجلس التعاون لدول

الخليج العربية يامل في ان تتجاوب

ايران مع هذه الجهود المكثفة لأنه

لابوجد حل او سبيل لانهاء الحرب الا

بتجاوب الطرف الايراني مع هذه

التعاون الذي سيعقد في ابوظبي في

نوفعبر تصورا شاملا وواضحا عن هذه

الحرب والجهود التي تبذل لانهائها

وسيرفع هذا التصو رالشامل الى القمة

السابعة التي ستعقد في ابوظبي في

وقال الصبحي ان على دول وشعوب

هذه المنطقة ان تعمل جاهدة بشكل

جماعي من اجل الحفاظ على امن

واستقرار المنطقة حتى لاتترك فرصة او

تفتح بلبا للقوى التي تحاول التدخل في

شؤون هذه المنطقة وبحجة الحفاظ على

كافة المصالات وأن كأن الصائب

العسكري هو المهم لحماية المنطقة

والحفاظ على منجزاتها واكد على ضرورة

بناء القدرة الذاتية للدول مجلس

التعاون حتى تستطيع ان تحافظ على

وردا على سؤال حول الجنواز

الخُليجي المُسْترك قال الصيحي أنْ هذا

الجواز هو وسيلة من وسائل ربط هذه

المنطقة ولااستطيع ان اقول ان هناك

جوازا موحدا بهذا المفهوم ولكن اقول

انه جواز له ملامح وصفات ومميزات

مشتركة تجمع بين المواطنين الذين

سيحملون هذه الوثيقة الهامة وقال ان

اللجان الفنية انتهت من وضع دراساتها

وهي الإن موجودة لدى الدول الإعضاء

في مجلس التعاون لاتخاذ القرار المناسب

لتحديد متى سيبدأ يتنفيذ العمل بهذا

ويذكر ان سمو الشيخ حمد بن عيسى

ال خليفه ولي العهد القائد العام لقوة

دفاع البحرين قد التقى في مسقط مع فهر

بن تيمور آل سعيد نائب رئيس الوزراء

لشؤون الامن والدفاع بسلطنة عمان .

الموضوعات المد رجة على جدول اعمال

مؤتمر وزراء الدفاع بدول مجلس

وحضر المقابلة ابراهيم جمود

الصبحى الامين العام المساعد لحلس

التعاون لدول الخليج العربية .

وتم خملال اللقباء استعيراض

واضاف ان هذا يستدعى التعاون في

امنها واستقرارها . .

امنها واستقرارها .

الشهر نفسه .

الخليج العربي .

وقد صرح الامين العام المساعد

بمناسبة زيارة ـ تابع ص؛

دول الخليج ودعمت كل خطوات التنسيق حيث احتضنت ابوظبي اول مؤتمر للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون الخليي في الخامس والعشرين من مايو عام ١٩٨١م حيث اعلن انشاء المجلس.

كما نشط دور دولة الامارات على الساحتين العربية والدولية .. وعملت بمشاركة دول مجلس التعاون كل مافى وسعها لتحقيق التضامن العربى وتنقية الاجواء العربية من الشوائب.. ومواقف سمو الشيخ زايد بن سلطان في هذا المجال واضحة واتصالاته وجولاته العربية الاخبرة خبر دليل على سعى دولة الامارات لراب أي تصدع عربي.

الرئيس اليمنى ـ تتمة وهى زيارة تكللت بالنجاح وقد اتيح لسعوه فرصة اللقاء مع اخوت السنولين في اليمن ومع افراد الشعب اليمنى الذي خرج معبرا عن فرحته لهذه الزيارة وقد كانت زيارة سموه لليمن فرصة لتوثيق العلاقات بين البلدين وابضا التعرف عن قرب على التحولات في مختلف مجالات الحياة في اليمن ومشاهدة المحضارة اليمنية المُتَمثلة في سد مارب القديم وماتبقى من اثار معلكة سما كما ان زيارة سموه نصنعاء القديمة اعطت انطباعا طيبا لسموه ولكل المرافقين عن الاخوة المستولين حيث شاهدوا في هذه المدينة نملاج من علاات وتقاليد وتراث اليمن

ولاشك ان هذا اللقاء الذي تم بين فخامة الرئيس على عبدانه صالح وسمو وقي العهد سيعود بالنفع والخير على الشعيين الشقيقين في اليمن والمملكة كما سيتوج لفاء اليوم بين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى وفخامة الرئيس على عبدانه صالح مفهوم العلاقات بين البلدين حيث سيتمخض عن هذا اللقاء بلان من الله وتوفيقه الكثير مما يخدم الشعبين الشقيقين والعلاقة بين البلدين قد لاتحتاج الى من يحللها كثيرا فهي اليوم حقيقة واضحة لاتشويها شائية

وعن شعوره كعواطن يمنى وهو يرتقب لقاء الرعيمين جلالة الملك المفدى وفضاصة البرنيس اليمشى قبال الاستلا/غالب على جميل انها لاشك فرحة غامرة وسرور بالغين نشعر بهما جميعا ليس فقط داخل اليمن ولكن ايضا خارجه فهذه الزبارة والتى نعتبرها زيارة عمل سوف تعود بالنفع والخبر على المواطن اليمنى وسوف تزيل الكثير مما يكون قد علق بالاذهان سواء كان في اليمن او الملكة من ملابسات حول العلاقات بين الملكة واليمن واتمنى من كل قلبي كمواطن يمني يهمه أن تكون علاقة الشعبين الشقيقين في افضل صورها وان تكلل هذه الزيارة بالنجاح والتوفيق ووائق ايضا من قدرة وحكمة جلالة الملك المغدى وفخامة الرئيس القائد وسوف يقودنا هذا اللقاء بلان الله الى مسيرة سعودية بمنية واحدة والى مستقبل مشرف ان شاء

واختتم سفير الجمهورية العربية اليمنية لدى الملكة تصريحه الخاص لـ اليوم ، شاكرا هذه الفرصة التي اتيمت له للتحدث بهذه المناسبة العظيمة مناسبة نقاء الزعيمين العربيين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وفخامة الرئيس علي عبدات صالح رثيس الجمهورية القأند العام للقوات المسلحة وتمنى في ختام هذا التصريح النجاح لكل الخطى التي تخطوها كل من الملكة واليمن في ظل سياسة وتوجيهات الزعيمين العربيين وان يتحقق للشعبين في الملكة واليمني مايطمحان اليه من تطور وتقدم في مختلف مجالات الحياة .

وزراء الدفاع \_ تتمة

العام لمجلس التعاون في ختام كلمته عن انتهاء الحلسة الافتتاحية الاولى على ان

محل مقبل مشيلح العتيبي

يعلن عن سفر مكفوليه التالية اسماؤهم: ١ - محمد اكبر ابن محمد اشرف باكستاني الجنسية نوع التأشيرة: خروج

٢ - محبوب عالم ابن محمد اشرف باكستاني الجنسية نوع التاشيرة : خروج نهائى

٣ - غلام عباس محمد اشرف بالاستاني الجنسية نوع التأشيرة : خروج

فهائي 2 ـ سيف اله ابن محمد اشرف باكستاني الجنسية نوع التاشيرة خروج نهائي. غمن 1 ـ سيف اله ابن محمد اشرف باكستاني الجنسية نوع التاشيرة خروج نهائي. غمن له مطالبة على الملكورين اعلاه مراجعة ألمحل رقم تلفون ٨٦٤٤٦٥٧ خلال عشرة ايلم من تاريخ نشر الإعلان

وفور تصويت مجلس الشيوخ دعا الرئيس ريجان حكومة بريتوريا الى العمل بشجاعة وبحكمة لتجنب اثارة ازمة واكد أن القادة المعتدلين السود على استعداد للعمل من أجل تحقيق تغيير سلعى

واكد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي خلال هقايلة بذكرى كفاح زنوج امريكا لنيل حقوقهم المنبة كما رمز أذلك اجراها يوم الخميس الماضي في الامم المتحدة مع عدد من القلاة الافريقيين انه لاينبغى ان نجعل المناقشة الدائرة حول العقوبات تنسينا المشكلة الحقيقية الا وهي كيف تقضى على الفصل العنصري . وصرح في نيويورك احد كبار المسئولين محاولا تفسير

احد الاهتمامات الرئيسية التي تشغل الحكومة الامريكية بانه على الرغم من مساندة عند كبير من الدول الافريقية لفرض عقوبات على جنوب اافريقياله فانها تخشى تقويض الاقتصاد الاقليمي اذا قامت بريتوريا باتخاذ اجراء انتقامي واغلقت ابوابها في وجه جيرانها .

وقد اصبح ريجان في موقف صعب فيما يتعلق باعلاة سيطرته على توجيه الدبلوماسية الامريكية ازاء جنوب افريقيا بعد ان منى بهزيمة قاسية يوم الحميس الماضي في سياسته الخارجية حيث ثم لاول مرة الغاء فيتو بتعلق بقانون هام .

ولقد اضطر الرئيس الامريكي منذ عام الى فرض عقويات محدودة على جنوب افريقيا لمنع الكونجرس من اتخاذ تدابير اكثر صرامة .. وقد تخلى عنه الآن حلفاؤه الجمهوريون في مجلس الشيوخ عندما عارضوه باغلبية اصواتهم حيث لم يؤيده الا ٢١ عضوا من ٥٣ بل ان القائم بصياغة هذه

> للتصعيد في الحرب العراقية \_ الإيرانية التعاون لدول الخليج العربية للشؤون وتزايد الهجوم على ناقلات النفط في مياه ويذكر ان اجتماع وزراء دفاع مجلس واضاف الصبحي في تصريح لوكالة التعاون هو خامس اجتماع يعقدونه

الإنباء الكويتية امس أن هذا الاجتماع يأتى كذلك لتقسم المرحلة التي اعقبت القمة السادسة التي عقدت في سلطنة عمان والتى اتخنت فيها قرارآت كثيرة تخص الجانب العسكري في مجلس التعاون وهناك كثير من اللجان اجتمعت ورفعت توصياتها لرؤساء الاركان الذين بين الدول الاعضاء . اجتمعوا مؤخرا في الرياض وستكون حصيلة هذه التوصيات معروضة على

وزراء الدفاع للنظر فيها . وقال ان الاجتماع الحالي يأتي بعد مرور سنة كاملة على تجميع قوة برع الجزيرة بقاعدة الملك خائد في المملكة ومعرفة النتائجالتي تمخض عنها وجود الاسبوع الماضي هذه القوة والتدريبات وتقييم المستوى

الذي وصلت اليه . واعرب الصبحى عن امله في ان يشهد هذا العلم تحركا كبيرا لانهاء الحرب العراقية - الايرانية وقال أن التهديدات الإيرانية الاخيسرة لدول المجلس وقصف الناقلات في الخليج هي

نتائج وانعكاسات لاستمرار الحرب العراقية \_ الإيرانية . واشار المسؤول الخليجي ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تدعم كل الجهود التي بذلت من اجل انهاء الحرب سواء كانت جهودا عربية

بالإضافة الى دورهما في مساعدة الدول

الاقتصادية العللية السائدة .

من جهة اخرى صدر في عمان مساء

منذ تاسيس المجلس في علم ١٩٨١

وقد اقام معالى رئيس الوزراء لشئون الامن والدفاع العماني فهر بن تيمور ال سعيد ظهر امس حفل غداء تكريما لاصحاب السمو والمعالي وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المشاركين في المؤتمر الخامس لوزراء الدفاع بمجلس التعاون .

التعاون لدول الخليج العربية غيدات

انتخاب الملكة \_ تتمة

ويرى المراقبون ان هذا المنصم

وزير داخلية \_ تتمة

بشان نتائج هذا الاجتماع .

التي ستعقد غدا الإثنين :

وسيتم خلال هذه الإجتماعات دراسة التقارير العسكرية ونتلثج التمارين العسكرية المشتركة المرفوعة من قبل اللجنة العسكرية في الامانة العامة للمجلس والتى نوقشت خلال اجتماع رؤساء الإركان الذي عقد في الرياض

الداخلية الاردنية .

لهم جوازات سفر مؤقتة لمدة ثلاثة

الاقتصادية الموحدة بين دول المجلس

ويذكر أن هذا الاجتماع يعقد في جنيف ويسبق اجتماعات منظمة الاويك

العاهل الاردئي \_ تتمة امس عـرسوم علكي اردني يقفي

البيض والدجاج بالأحساء

وزراء الدفاع لدول مجلس التعاون ياتي

ويعقد هذا المؤتمر لوزراء الدفاع امتدادا للقاءات السليقة التي يعقدها القادة العسكريون بدول المجلس في مختلف المجالات بهدف تدعيم وترسيخ العمل المشترك وتعزيز التعاون القائم

وقد حضر الحفل الإمن العام للجلس بشاره والامين العام المساغد للشئون السياسية بمجلس التعاون ابراهيم الصبحي وعدد من المسئولين بسلطتة

عمان/كوتا تعديلا وزاريا محدودا سيتم على حكومة

الجديد للمملكة سوف يتيح الفرصة لتصحيح مسار هذه المؤسسة الدولية من اجل اعطاء التنمية في العقم الثقث اهمية لائقة واضفاء بعض الرونة على الشروط التي ترى كثير من الدول النامية انها عصبة ولاتناسب الظروف

سفر مصرية شريطة ان تكون لديهم تأشيرة عودة للاردن صادرة عن وزارة

ویذکر ان اعدادا کبیرة من ابناء النازحين في الاردن يعملون حاليا في دول الخليج العربي كمدرسين او في وظائف اخرى وقد حصلوا عند مغادرتهم الاردن للالتحاق باعمالهم على تأشيرة عودة من وزارة الداخلية الاردنية لمدة سنة واحدة .. وقال الكايد عند عودة هؤلاء الى الاردن ستصرف

واوضح ان قرار صرف الجوازات لايشمل ابناء قطاع غزة المقيمين حاليا في القطاع كما لايشمل الذين في حوزتهم تصاريح عودة الى القطاع من سلطات الاحتلال الاسرائيلي وذلك حتى لايؤثر هذا القرار على عملية الصعود في الارض المحتلة -.

لحنة التعاون ـ تتمة

واضاف الشنفري بان وزراء النفط سيواصلون بحث الموضوعات المدرجة على جدول اعمال اللجنة في جلسة اخرى مشيرا الى انه سيصدر بيانا صحفيا

واشعل هؤلاء الجنود النيران ق ثلاثة فنادق بمنطقة الهرم السيلمية والحقوا اضرارا ملاية جسيمة بحوالي ا ٢٥٦ مبنى وبمثات السيارات.

الجمعية التعاونية لتسويق البيض بالاحساء

تعلن عن فقد لوحة سيارة تايوتا وانيت بكب موديل ٨١

رقم اللوحة ٢٦٠٦٣ ٧٠ نقل صادرة من مرور الشرقية قمن

يجدها يسلمها مشكورا الى الجمعية التعاونية لتسويق

وصل صباح امس رشيد عطر رئيس الوزراء التونسي الى الجزائر في زيارة رسمية تستغرق يومين بدعوة من نظيره الجزّائري عبدالحميد الإبراهيمى . ويرافق صغر في هذه الزيارة التي تعتبر اول مهمة له خارج تونس منذ توليه رئاسة الوزراء في شهر يوليو

تعسديل وزارى

محدود في الاردن

قالت مصادر رسمية في عمان امس ان

وابلغت ألمصكر مراسل وكالة الانباء

الكويتية في عمان ان التعديل الوزاري

سيشمل الحقائب الوزارية لوزراء

داخلية والتربية والتعليم والدولة

لشؤون رئاسة الوزراء والبلديات والنقل

وهذه هي المرة الثانية التي يجري

فيها الرفاعي تعديلا على وزارته الحالية

التي كان قد شكلها في الرابع من ابريل

فقد سبق ان اجری اول تعدیل علی

وخرج من الوزارة في ذلك التعديل

وعلم مراسل كونا في عمان ان مرسوما

ملكيا بهذا التعديل سيصدر مساء اليوم

وقد انهى الرفاعي مشاوراته جول

بدء محاكمة جنود وضباط

الامن المركزى المشاركين

في احداث الشَّغب بالقاهرة

اعلن في القاهرة امس ان جنود

وضباط الامن المركزي الذي اشتركوا في

حوادث الشغب التي وقعت بالقاهرة

الكبرى في شهر فبراير الماضي مثلوا

أمس امام المحكمة العليا لامن الدولة .

قد من للمحكمة ١٢٣٦ شخصا اغليهم

من قوات الامن المركزي لاشتراكهم في

اعمال الشغب التي وقعت في القاهرة

ومناطق اخرى وان النهم الموجهة اليهم

وكان افراد الامن المركزى قد قاموا

باعمال شغب وتخريب في نهاية شهر

فبراير الماضي احتجلجا على احوالهم

المعيشية والوظيفية المتردية وبعد

انتشار أشاعة عن تعديد مدة خدمتهم

تتضمن القتل والتحريض.

الإلزامية لعام أخر.

وقال رأسو القاهرة أن النيابة العامة

وؤيران فقط في حين تم تغيير محدود من

الحقائب الوزارية الاخرى .

وزارته في ٢٧ ابريل في العام الحالي

علم ١٩٨٥

⊾ اميس ، .

التعبيل الجبيد .

القاهرة/كونا :

تونس/الوكالات: .

الرئاسة .. ونوقان الهنداوي وزيرا

للتربية والتعليم وكان يشفل سابقا

وزير دولة لشؤون الرئاسة ومروان

الحمود وزيرا للزراعة وكان وزيرا

للبلديات والمهندس احمد بخقان وزيرا

للنقل وكان وزيرا للزراعة .. ورجائي

النجانى وزيرا للداخلية وكان وزيرا

للنقل ويوسف حمدان وزيرا للبلديات

وهذا هو التعديل الثاني على حكومة

وحسن الجوار تعرف بلسم ، معاهدة الماضى السيدان الهادي المبروك وزير الخارجية وصلاح الدين بن مبارك وزير الصناعة والتجارة .

الرئيس الحزائري الشلالي بن جديد .

اليوم التالي واش الموفق.

الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ورئيس وزرائه الأبراهيمي ستتركز على دعم التعاون بين البلدين وبناء مرح المغرب الكبير . ويذكر ان تونس والجنزائر وموريتانيا ترتبط بمعاهده للتعاون

وصرح صفر بأن ميلحثاته مع

للصالة ألضحية في الاقليم الإخاء وللوفاق . . وقد عقد صغر اجتماعا تمهيديا لهذه والمشروعات التي تم تحقيقها ومدى الزيارة امس الاول مع الرئيس الحبيب التعاون مع آلحكومات بدول بورقيبة الذي حمله رسقة اخاء الى

السيد زيد الرفاعي ويقضى التعديل كما ضدر مرسوم ملكي يقبول بتعيين السادة عبدالوهف المجالى نائبا استقالة السيد حسن الكايد وزير

لرئيس الوزراء ووزير دولة اشؤون الداخلية . حلالة الملك وسمو ولي العهد

الاعلى وحلكم أم القوين وسمو الشيخ سلطان بن زايد ال نهيان ومعالي وزير الشئون الإجتماعية والعمل السيد خلفان الرومى ومعالى وزير التخطيط السيد حميد المعلا ومعالي وزير الدولة للقنون الداخلية السيد حموده بن علي ووكيل وزارة المقية السيد تناصر السيد الرفاعي حيث جرى التعبيل النويس.

الدول الاعضاء في اللجنة كلمات في هذه المناسبة اكدوا فيها ضرورة تدعيم التعاون بين الدول الاعضاء للرقي بالستوى الصحى في الاقليم . واشاد المتحدثون بالانجازات

تعلن الادارة العامة كقصور الطبيافة الحكومية عن رغبتها في رش قصر الاستقبال

بالناصرية والمسكر التابع له بالمبدات الحشرة فعلى الراغبين الدخول في هذه النافسة

للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرضه كأخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم

مدير الادارة العامة لقصور الضيافة الحكويمة ويشترط في المتقدم أرفاق ضماتا بنكيا

بواقع ١٪ من قيمة عرضه ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر وصورة من السجل التجارى

وشهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية علما بأن أخر موعد

لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٧/٢/٦هـ وستقتع المظاريف في

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة البحكومية عن رغبتها في صيانة فلل النخيل

بالناصرية فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض للحصول

على نسخة من الشروط والواصفات نظيم مبلغ خمسون ريالا للنسخة الواحدة ومن ثم

تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاهمر ومعنون باسم مدير الادارة العامة لقصور

الضيافة الحكومية. ويشترط في المتقدم ارفاق ضمانا بنكيا بواقع ١٪ من قيمة عرضه

ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة وألدخل

وصورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية علما بأن أخر موعد لتقديم العطاءات هو

نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٢/٨هـ وستفتع المطاريف في اليوم النالي واف

مديرية الزراعة والمايه بمنطقة المدينة المنورة

٣ - يكون الموقع على أحد الشوارع الفسيحة وتفضل الدار التي تقع على شارع رئيسي

فعلى من لديه دار بالمواصفات المنوه عنها التقدم بطلبه باسم مدير عام الزراعة والمياه

بمنطقة الديئة المنورة مرضحا به مقدار الاجرة وعدد غرف الدار وموقعها ونسخة كاملة من

كما سيتم الكشف على الدار التي يقع عليها الاختيار من قبل الجهة الفنية بأمانة

الدينة. وسنقبل العروض الى نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٢٠/٢/٢٥ ١٤هـ وفي يوم

الاربعاء للوافق ٢١/٢/٢٠ ١٤هـ سيتم اجتماع اللجنة لقصص العروض ومعاية الدور

مخططات الدار وشهادة المكتب الهندسي الذي اشرف على تنفيذ انشائها

تعلن عن رغيتها لاستثجار دار لتكون مقرا لها وبالواصفات الاتية :

أ ـ تكون الدار حديثه ومن البناء المسلح
 ٢ ـ عدد الغرف المطلوبة من ٤٥ الى ٥٠ غرفة

تكون جميع غرفها مزودة بمكيفات فريون

٦ ـ يشترط عدم وقوع الدار في الاحياء السكنية المكثفة بالسكان

ويكون بها فناء لوقوف السيارات

٧ ـ يشترط وجود مخصص بالدار

العروضة على الطبيعة .

2 ـ يكون تشطيب الدار لوكس

التى حققتها اللجنة خلال الفترة الماضية والتي اجمعوا على انها تتماشى مع شعار الصحة للجميع وتناقش اللجنة على مدى اربعة ايام تقارير تتعلق باعمال اللجنة خلال الفترة الماضية وحتى د ٢٠ ء

يونيو الماضي والقاء نظراة شاملة

اختتام اجتماعات مجلس

وزراء الصحية العرب

انهى الكنب التنفيذي لمجلس

وزراء الصحة العرب اجتماعاته هنا

الليلة قبل الماضية التي استغرقت

وتناولت الاجتماعات عددا من

الموضوعات المتعلقة بتنظيم الاغاثة

ودعم المواطنين في الاراضي العربية

المحتلة وتطوير الخدمات الصحية

وناقش المجلس ايضا نشاطات

وبرامج مركز الوثائق والمطبوعات في

الكويت وخطواته المتخذة لاعداد

دليل الأطباء العرب ومسيرة

المجلس العربى للاختصاصات

الطبية وخدمات تقل الصحة المهنية

والتوصيات الصادرة عن لحنة

تكورين الكوادر الطبية الساعدة

ومسيرة اللجنة العربية لشؤون

الدواء والندوة العربية الاولى للدواء

وموضوع الوقاية من الاشعاع.

انتناع اعمال لجنة للمر

افتتحت امس اعمال الدورة

« ٣٣ » للجنة الاقليمية الشرق

البحر الابيض المتوسط المنبثقة عن

منظمة الصحة العالمية والتي تضم

والقى عدد من وزراء الصحة في

المتوسط لنظية المحة العالمة

الكويت/ق ن أ:

ه ۲۲ ۽ دولة .

الكويت/واخ:

ثلاثة ايام.

لمؤتمر التجارة والتنمية سيعقد في أمريكا اللاتينية حسيما هو متوقع .. وقد المؤتمر الوزاري الاخير في بلجراد في عام ١٩٨٣ . وقدمت هافان طلب ترشيح لاستثمافة هذا المؤتمر ويبحث مجلس مؤتمر التجارة والتنمية

الذي يتخذ قراراته بالاجماع عن

ومكان وجدول الاعمال المؤقت لهذا ولم تشترك الولايات المتحدة في هذا القرار بسبب خلاف حول جدول الاعمال .. ولكنها أوضحت ان هذا الموقف لايعنى مسبقا انها

الاجتماع الوزاري السابع لمؤتمر الامم المتحدة للتجارة

والتنمية يعقد العام القادم يوليو تموز عام ١٩٨٧

يعقد الاجتماع الوزاري السابع

لمؤتمس الامم المتحدة للتجب

والتنمية في جنيف من ٦ الى ٣١

يوليو تموز عام ١٩٨٧ ويستعرض

الاجماع كل اربع سنوات تطور

ويدرس مجلس مؤتمر الامم

المتحدة للتجارة والتنمينة هذه

السالة منذ اكثر من عام وتوصل

امس الاول الى انفاق حول مواعيد.

لن تشترك في هذا المُؤتمر في يوليو

موضوعات رئيسية وهي : بحث موارد التنمية بما في ذلك الموارد

المالية والمسائل التقدية المتعلقة بها

وذلك في اطار مهمة مؤتمر الامم

المتحدة للتجارة والتنمية ودون

تدخل في اختصاصات صندوق

النقد الدولي والمؤسسات المالية

وقد عارضت الولايات المتحدة

دائما يحث مسألة الموارد المالية

وهو مطلب للدول النامية وادى

ذكرها الى رفض الولايات المتحدة

والبنود الثلاثة الباقية من جدول

ويفيد قرار للجمعية العامة للامم

المتحدة بأن هذا الاجتماع السابع

الاشتراك في تأييد القرار.

الدولية الاخرى .

الاعمال هي:

■ المنتجات الاساسية

■ الدول الاقل تقدما.

■ التجارة الدولية

ويتضمن جدول الاعمال اربع

الحوار بين الشمال والجنوب ،

● يعلن يوسف محمد عبداته ابكر عن فقد جواز سفر رقم ۲۹٤۲۷ وتاريخ ۱۲/۵/۵/۱۲م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى فرع السفارة اليعنية بأبي عريش AAE/TA/1-1-EOY

• يعلن محمد جبران محمد قيسي عن فقد لرحة سيارة جيب شراع رقم ٢٥١٤٩٥٤ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الی مرور جیزان ۱۰۱۱۵۸/۸۸۸ • يعلن ابراهيم محمد جريبي عن فقد الرحة سيارته رقم ١٩٦٢١٧٠ وتاريخ ۱۲/۱۲/۱۹ ميادرة من مرور نجيزان ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور منطقة جيزان 73A/AY/FAA

• تقدم ألى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن محمد علي حسن جيلي سقياتي مفيدا ان حفيظة نفرسه رقم ١٧١٢١ وتاريخ ١/١١/١١مـ سجل ابی عریش قد فقد منه ، برجی ممن بعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابی عریش او اقرب ادارة احوال مدنیة لأنّ حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام AAY/TA/ATAEE ● تقدم ألى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن محمد مناوس حسن عطيف مغيدا أن دفتر حفيظة نغوسه رقم ٣٤٤٨٧ وتاريخ ٢٢/٦/٢٢ سجل ابي عريش قد فقد منه . يرجى ممن يعثر علية ان يسلمه لادارة الأحوال الدنية في ابي عريش أو اقرب أدارة أحوال مدنية.. لأنّ حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

.....

---

---

\_\_

ارعتلانات حكومتة

تعلن وزارة الداخلية/الديوان العام عن رغبتها في استنجار مبنى بمدينة جدة وفقا

 ان یکون المبنی قریب من مکتب سمو وزیر الداخلیة بجدة فعلى من يتوفر اديه المبنى المطلوب ويرغب في تاجيره عليه ان يتقدم بطلبه بمكتب

أ \_صروة من صك التملك وطلاحظة أن لا يكون المتقدم من منسوبي وزارة الداخلية احدى

ب ـ توضيح الاجرة المطلوبة ومراعاة أن تكون الاجرة معقولة وفقا للاسعار السائدة حاليا

ترغب وزارة الداخلية من كافة اصحاب المؤسسات والشركات والمعلات التجارية المرخصة رسميا من السابق لمزاولة مهنة بيع الملابس والتجهيزات العسكرية بالاسواق المطية وكذلك الملات المخصة لغياطة وتقصيل البدل العسكرية بضرورة الاسراع في مراجعة أحد مراكز الشرطة التابعة لمنطقتهم المتراجدين بها في خلال شهرين من تاريخ اعًلانه لوجود بعض التعليمات الخاصة بهم المراد اطلاعهم عليها لاهميتها وكل من يتآخر في المضور عن الموعد المحدد اعلاه صوف يتحمل كافة المسئوليات المترتبة على ذلك وللعلم به من الجميع جرى نشره واقه الموفق.

تعلن المديرية الهامة للدفاع المدني عن حاجتها الى استنجار مبنى ليكون سكن ومقر لقيادة القوة الموسعية للدفاع الدنى بمكة المكرمة حسب الشروط التالية ١ \_ ان يكون موقع المبنى على ثلاثة شوارع رئيسي على الاقل ٢ ـ ان يحتوى البنى عنى ثلاثة ادوار او اقل مع وجود ملحقات جانبية وان يكون مجموع

بمنمافعها الشرعية. ٢ \_ إن يكون البنى مكتمل التشطيباتاللازمة ٤ ـ ان يحتوي المبنى على خزان ماء سقلي وعلوي ٥ ـ ان يكون المبنى مزود بالماه والكهرياء والتلفون

٦ ـ ان يوجد بالميني غناء لا بأس به. ٧ ـ ان لا يكون صلحب المبنى احد منسوبي وزارة الداخلية وان يخضع لتارير مصلحة

تعلن وزارة الداخلية التموين العلم اشر شارع البديعه عن رغبتها في بيع الرجيع الموجود أديها من السيارات والدراراجات النارية والاثلث المكتبي والسكراب المنوع وقد تحدد البيع اعتبارا من يوم السبت المرافق ٧/٣/١٣ ١٤٠هـ الساعة الرابعة عصرا يوميا حتى نهاية الموجودات علما بأن البيع سيكون بجوار ادارة التموين العام الواشع على طريق البديعة. وحسب الطرق النظامية .

مدينة مكة المكرمة وهي كالقالي... ١ . عبني يحي شعب عامر برحة الرشيدي او المناطق المحيطة بها لا تقل غرفه عن ٢٥

غرفة كبديل للمدرسة السعودية الابتدائية ٢ ـ مبنى بعنطة الكمر الاتقل غرفة عن عشرين غرفة كبديل لدرسة الكر الإبتدائية والمتوسطة فعلى من لديه مبئي في الاملكن المحدة اعلاه التقدم لادارة التعليج بمكة مصطحبا معه صورة من صك النمك مع ملاحظة أن لا تقل مساحة الغرفة عن ٤ أ د م وان يستعد المالك بالاصلاحات والاضافات التي تطلبها لجنة الاستشجارولكين ذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بصعيفة أم القرى.

تعلن وكالة الشئون الاجتماعية بوزارة العمل عن رغبتها في طرح اربع هنديات نظافة وصيانة لفروع الوكالة في كل من المناطق التالية : دفروع المنطقة الوسطي والشمالية ـ فروع المنطقة الجنوبية ـ فروع المنطقة الغربية

ـ فروع المنطقة الشرقية في منافسة عامة ولدة ثلاث سنوات فمن يرغب الدخول في احدى تلك العمليات الاربم او كالاهما المحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من قبل الإدارة المالية بالوكالة علما بان قيمة بيع النسخ مائدًا ريال شريباة أن يكون العطاء مصحوبا بما يني :. ١ ـ ضعان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة السنوية ولا يقبل النقد أو الشيكات وأن كانت

> ٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٣ ـ شيادة انتساب للغرفة التجارية

٤ ـ صورة من السجل التجاري شهادة خبرة حكرمية في مجال المسانة والنظافة

ولا يجوز تجزئة الفروع بل يجب التقدم لكل منطقة بكامل فروعها وتقدمالعطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر لادارة المناقصات بالوكالة بمقر الرزارة في الرياض ويعنون المظروف باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد للشئون المالية والادارية وقد هدد الحر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ٢٠٧/٣/٣٠هـ وفتع المظاريف في البيم الذي بليه.

## مكان آخر بسبب رفض الولايات المتحدة الاشتراك في الاجتماع اذا ١٢٣٦/١٠١٢٨٨

للمواصفات التالية

٢ .. توفير المرافق العامة كالماء والتلفون والكهرباء ومواقف للسيارات ٣ - المبنى يكون بمكان بارز لا يقل سعة الشارع الذي يقع عليه المبنى عن خمسة عشرة

صلحب السمو الملكي ورير الداخلية بجدة الواقع على طريق المدينة المنورة مرفقا بالطلب

ج \_ توضح مسلحة الارض ومساحة المسطحات المبنية في المبنى د \_ توضع عد الغرف المتوفرة بالبنى والملاحق أن وجدت ج \_ عنوان الانتصال على المالك علما ان فترة تقديم الطلبات تبدأ من ١٤٠٧/١/٢٠هـ الى

نهاية يوم ٢٠/٢/٢٠ داهـ واقد الموفق.

غرف المبنى واللحقات الجانبية لاتقل عن ٤٧ غُرفة مع وبود عددا من الصوالين الكبيرة

 ٨ ـ ارفاق صورة من الصك الشرعي والكروكي وخطاب الاستعداد بالتنجير ومبلخ الاجرة · فعلى ممن تتوفر لديه الشروط المطلوبة لتقدم الى اللجنة المشكلة لهذا الغر بقيادة القوة الموسعية للدفاع المدنى بمكة المكرمة حي العزيزية - دقم الوبر خلف مستوصف قوى

الامن الداخلي علما بأن اخر موعد لقبول الطلبات ١٤٠٧/٢/٣٠هـ والله الموفق.

تطن ادارة الثعليم بمكة المكرمة عن حاجتها لاستنجار بعض الباني ز احياء وهجر

-

2"

وقالت أن الإحداث المعطة

بالتحقيق الاخير الذي اجراه

مسئول كبير ق البوليس من خارج

ايرلندا الشمالية وهو جون ستوكر

تحعل الحاحة الى تحقيق مستقل

وقد تم ابعاد ستوكر وهو نائب

رئيس اليوليس في مدينة مانشستر

الإنحليزية عن التحقيق وسط جدل

اثارة تقرير وضعه حول اكتشافات

توصل اليها ولم تنشرها السلطات

البريطانية علنا ولكنها ادعت انهأ

تتضمن اتهامات خطيرة ضد بوليس

مماطلات مطولة استغرقت حوالي

ثلاث سنوات في بعض القضايا

محلكمات جراثم بعد بعض اعمال

القتل لم تظهر فيها الحقيقة لإن

ضباط البوليس زوروا او اخفوا

وفي بعض المحاكمات فرضت

السلطات بند ، عدم كشف اسرار

رسميــة ، للحـد من شهــادات

ولفتت منظمة العفو الدولية

الانتباء الى الغرق بين القانون

البريطائي المطبق على القتل الذي

تنفذه قوات الامن والمعليج

ويقول الميثاق الاوروبى حول

حقوق الإنسان والسلوك المرفوض

لسنولى قوى الامن ان القوة المميتة

لانستعمل الاف حالة الضرورة

وقالت المنظمة ان القانون

البريطانى يسمح باستخداء مثل

هذه القوة لمنع جريمة او عرقلة

واكدت أن أدلة ظهرت في

وقد واجه تنويه المنظمة

اكثر الحلما .

ايرلندا الشمالية

معلومات

القصوى .

عملية اعتقال

التحقيق في اعمال قتل

قال وزير الخارجية الامريكي جورج شولتران الاجتماع المقرر ان يعقد بين الرئيس ريغان والزعيم السوفياتي غورياتشوف يومي أأ و١٢ تشرين الاول اكتوبر مصمم للمساعدة في الحاد حلول لبعض المسائل الرئيسية التي تواجه الدولتين والعالم

وقال الوزير اثناء ظهوره ق البرنامج التلفزيوني ، اليوم ، الذي تبثه شبكة ان . بي . سي . صباح كل يوم ، أن المهمة هذا ليست احصاء نقاط الفوز بل انجاد علول للمشاكل وذلك ما نحاول القيام به . .

ورفض شولتز الفكرة القائلة ان اجتماع ريكيا فيك الذي سيعقد بعد ايام، لم يتم الإعداد له على نحو مناسب قائلا . ان الحال ليس كذلك بالتاكيد فنحن كنا نعالج بصورة مكثفة حدا وخاصة خلال الشهرين او الثلاثة اشهر الماضية، جميع المسائل المعلقة وهكذا فقد يذل قدر كبير من الجهد للاعداد

القاهرة/مكتب اليوم/عيدالمنعم قوري

يشهد العالم في الوقت الحالي

حملة قوية لمكافحة السموم

البيضاء بانواعها المختلفة بعد

ان اثبتت الإحصائبات انها اكثر

فتكا بالإنسان وان عدد ضحاياها

على المستوى العالمي يفوق عدد

ضحايا اي نوع اخر من حالات

الموت باستثناء النوفاة

السموم البيضاء منها الهيروين

والكوكايين والكوديين ومجموعة

كبيرة من الادوية المضدرة

والمهدئة يضاف اليها العقاقير

المنشطة والمنبهة واقراص

الهلوسة وجميع هذه السموم

تحدث تغييرات عميقة في الجهاز

العصبى للانسان وتحط من

قدراته وتصرفاته ومع تكرار

استعمالها تزداد الحاجة الى

مضاعفة جرعاتها ألى ن يصبح

حول هذا الموضوع اعد

الدكتور مصطفى احمد شحاته

استاذ الانف والاذن والحنجرة

بكلية طب الاسكندرية دراسة

المدمن اسيرا لها حتى الموت

مؤتمر بعقده رئيسا الدولتين تحضيرا لاجتماع القمة في اميركاء ولكنه اقر ان الرئيس بعد أن اقترح غورباتشيف عقد هذا المؤتمر، بحث الفكرة مع مستشاريه وتوصل الى النتيجة القائلة أن الإجتماع ، يمكن أن

ريكيافيك بانها ، اجتماع بين رئيسى دولتين، ولعله اقصر قلىلا او اقل صفة رسمية من ذلك . والهدف منها كما حدده كل جانب من الجانيين هو انجاز الإعمال التحضيرية لاجتماع القمة المقرر ان يعقد في الولايات المتحدة . . وقال شولتز ان الهدف هو

من تحقيق شيء ما ، ..

ابجاد حلول للمشاكل، مشيرا الى انه بغض النظر عما اذا كان كل واحد من الفريقين يستحسن نظام الحكم لدى الفريق الآخر ام لا فهناك توترات في مختلف ارجاء العالم . هذاك اختلافات كبيرة حول البشر وكيفية معاملتهم . وهناك مسائل تتناول ضيط السلاح، وخاصة تلك

السموم البيضاء العدو الأول للانسان

الآثار المدمرة للمخدرات على الجهاز العصبى

أطلق عليها ، الشمة القاتلة ، مع

تسليمه يوجود وسائل اخرى

حب الاستطلاع •

دراسته ان الضحية تبدا في تناول

المخدرات بدافع التقليد او حب

الاستطلاع وماهى الا بضعة

مرات قليلة حتى يدمن استعمالها

ولايستطيع الايتعاد عنها ويدخل

في دوامة المشاكل الصحية

والنفسية والاجتماعية والتي قد

والعصبى وقد تنتهى به الى

الموت الذي قد يكون في صورة

وكان الناس قديما قد

استعملوا هذه المخدرات عن

طريق المضع او البلع او التدخين

ثم طوروها لتؤخذ عن طريق

الحقن الا انهم سرعان ما انتقلوا

بها الى الاستثناء لتؤخذ عن

طريق الشم ولقد بدا البعض

بشم الكوكلين ثم تبعه الهبروين

وهى المواد التي يسميها الاطباء

● مخدر موضعی ●

اشسارت الدراسية الى ان

السموم البيضاء .

ائتمار سریع او موت بطیء

تؤدى به الى الانهيار النفم

يقول الدكتور شحاته في

للادمان من اخطرها الحقن .

وقال شولتز ، اننا لم نفكر في الترسانات الجبارة من الاسلحة النووية الني يحتفظ بها كل . جانب من الجانبين . . وقال شولتز ، ان ما نحاول القيام به هو ايجاد حلول لبعض تلك المشاكل ، واضاف. ، ان حل

توترا كبيرا ولذا فان محاولة يكون فكرة جيدة ولعلنا نتمكن القيام بذلك هي امر حسن . وفي الواقع ان اي زعيم يرفض بذل ووصف الوزير مصادثات چهد کهذا پرتکب خطأ مفجعا ، . وشدد الوزير على ان اي اتفاق مع الاتحاد السوفياتي يتبغي ان يكون ، اتفاقا نعتقد انه في

مصلحتنا . ونحن نعرف ذلك . وهذه هي الروح التي نتوجه فيها الى الاجتماع . . واوضح شولتز ان الرئيس ركئ عند دراسته اقتراح غورباتشيف الرامي الى عقد

اجتماع في ايسلنده على حجم العمل الاعدادي الذي امكن انجازه فعلا واهمية المشاكل التي تواجه الطرفين والحاجة الملحة الى ضمان ان تكون قمة ريغان -غورباتشيف القادمة في الولايات المتحدة مثمرة . . .

الكوكايين مسحوق يستخرج من

اوراق اشجار الكوكا التي تنتشر

رراعتها في امريكا الجنوبية في

شيلي وبيرو وبوليفيا ولكنها

اصبحت تزرع الأن بكثرة في

جنوب شرق أسيا وكان سكان

هذه البلاد يستعملون اوراق هذه

الاشحار للمضغ ثم انتشر ذلك الى

باقى انحاء امريكا وبعدها انتقل

الى أوروبا ولقد استطاع الاطباء

استخراج مادة الكوكايين من

اوراق هذه الاشجار واستعملوه

في الطب كمخدر موضعي منذ عام

١٨٨٠ والغريب في الامر أن بعض

الاطباء قاموا بتجربة هذا الدواء

على اتقبيهم وسرعان ما ادمنوا

استعماله ولم يستطيعوا

التخلص من هذا الإدمان حتى

ولقد اكتشفت لخطار هذا

الدواء على الجهاز العصبي

واثاره المدمرة على اعضاء الجسم

ووفاة العديد من كثرة استعماله

حتى اضطر الاطباء الى الغاء

استعماله واستبداله بادوية

اخرى غير ضارة ولكن للأسف

الشديد مازال مهربو المخدرات

ماتوا متاثرين بمضاعفاته.

بشأنها \_ اي القمة \_ وحدنا انها حل هذه المشاكل . .. المشاكل مهم جدا فهى تخلق

فكرة حسنة. فلنتوجه اذن ونعمل على معالجة هذه المشاكل . واعتقد ان العالم يتوقع من رعمائه ان يتوجهوا ويحاولوا وقد وضع الوزير الاميركي

ووزير الخارجية السوفياتية شىفاردنادره تفصيلات مؤتمر ربكيا ڤيك خلال نحو ٢٠ ساعة من المناقشات التي تمت وجها لوجه خالال الاستوعان الماضيين . وقال شولتز ، اعتقد ان النتيجة حسنة من وجهة نظر الولايات المتحدة . وأمل أن يراها وشيفاردنادزه و حسنة من وجهةنظر الاتحاد السوفياتي وريما نستطيع المضي ولمس شيء حسن يتحقق في ايسلنده وفي الولايات المتحدة . . .

وسئل الوزيـر ايضا عن موضوع نيكولاس دانيلوف. الصحفى الاميركي الذي افرج عنه الاتحاد السوفياتي هذا الاسبوع ومضادرة جينادي زاخاروف، الموظف السوفياتي في الامم المتحدة، الولايات المتحدة وقال شولتز . واذا تحدثنا في ٢٠ ايلول/سيتمبر ولم ينف

فقال ، اولا، تم الإفراج عن دانیلوف دون شروط، وغادر الاتحاد السوفياتي قبل ان يحدث اي شيء ، ثانيا، اعلنا ان رُاحُاروف سيطلق سراحه بعد ان يمر بالعمليةهنا التي هيُ جزء من عملية محاكمنا، كما إن السبد ، بوري اورلوف وزوجته .. وهما بطلان وزعيمان في حركة الانشقاق .. سيطلق سراحهما في



اليه محكمة فدرالية في نيويورك وتقرر وضعه تحت المراقبة خمس سنوات ثم طلب منه مفادرة الولايات المتحدة خلال ٢٤



الاميركية الرئيسية التي تحققت،

ونوه شولتر بالاهداف حددناه وعملية المغادرة

البحث لكامل قضية بعثة الإمم المتحدة واستغلالها، في ريكيا قيك، او ساثيرها مع السيد شيغاردنادره والوغاة ولهذا تتاكد حقيقة

الشمة القاتلة واكبر دليل على ذلك

ما يحدث في نيويورك حيث يتوفى

مواطنان يوميا يسبب التسمم من

الهيروين كما ان ثلث مدمني

الهيروين تنتهى حياتهم اما

بالموت او البقاء في المصحات

● الضمور ببدا بالمخ ●

داخل اجسام من يشمون

المخدرات لهو شيء فظيع ومؤلم

فللضمور يبدأ بألمخ ويصل الى

كل الجهاز العصبى والضعف

يصيب القلب والجهاز الدورى

والامراض تنشب في اعضاء

الجهاز الهضمى اما الانف وهي

طريق الشم فان التدمير بشملها

الأنفي حتى تصل الحالة الى

الضمور المزمن باغشبة الأنف

ومدمن المخدرات يصيح

اسيرا لهذه العادة القاتلة فهو

لايستطيع الاستمرار في تناولها

بجرعات متزايدة بسبب تدهور

وافسلاسه وضيساع متوارده

ولايستطيع التوقف عن تناولها

حتى لايصاب باعراض نقص

المخدر والتي تصل به الي حالة

شديدة من القلق والاضطراب

والقيء والاسهال وتنتهي الى

الانهيار العصبى الكامل ولذلك

صحته وانهيار شخه

والالتهابات

واضافت الدراسة ان ما يحدث

العقلية بقية حياتهم.

التقطير او الاستنشاق في الانف من مطهرات ومضادات وهورمونات وطعوم ولكن مدمنى المخسدرات استعلوا هده الوسيلةخطا وظلما لشم الكوكايين والهيروين حيث يلجأ ويستخرج من الافيون وله قوة المدمن الى اخذ شمة واحدة يوميا

وماهى الا بضعة مرات حتى

هذه المخدرات عن طريق الشم

يؤدى الى تقليل الاحساس

والشعور ويهبط بقوة الذاكرة

ويزيد من السرحان ويعطى

احساسا كاذبا بالانتعاش ولكن

ذلك ينتهى في بضع ساعات يشعر

اثناءها المدمن بانخفاض في دقات

القلب وهبوط في الضغط وقلة في

التنفس وقد يصل الى درجة النوم

العميق الذي يشبه الغيبوبة مع

احلام وهلوسة اما اذا زادت

الجرعة فجأة او تكررت الشمات

لاكثر من مرة يوميا او استعمل

المدمن نوعا نقيا من الكوكايين او

الهيروين فان ذلك يعنى نهايته

حيث يقل التنفس سريعا

وينخفض ضغط البدم كثيرا

ويصل الانسان الى التخدير

الكامل ثم شلل الجهاز التنفسي

يصبح مدمنا عليها لايستطيع الاستغناء عنها وبسبب تسمم جسمه بهذه المواد فانه يضطر لزيادة الجرعة في كل مرة حتى يتناول كميات اكبر ولهذا تزداد المضاعفات والاضرار . \varTheta اثار مدمرة 👁 واكدت الدراسة ان استعمال

واوضح الدكتور مصطفى احمد شحاته في دراسته بان مستعملي السموم البيضاء اتجهوا الى طريقة شم هذه المحدرات لإن انف الانسان من اكثر الإعضاء امتصاصا للعقاقير فغشاؤها الداخلي سميك دافء ورطب ويحتوي على شبكة متشعبة من الاوعية الدموية التي تساعد على سرعة امتصاص مايدخل في الانف ولذلك يلجأ الاطباء الى وصف الكثير من

ويروجون استعماله بحثا عن المكسب الحرام اما الهيروين فهو اشد ضررا وفتكا من كل المضدرات

تخدر تفوق المورفين بمراحل

۲۰ او حتی ۱۰۰ مرة ولهذا يضاعفون ارباحهم الى

الادوية للمرضى لتؤخذ عن طريق

يجلبونه من بلاد انتاجه

ويوجد على شكل مسحوق ابيض ونظرا لصغر حجمه وشدة تاثيره فان ذلك يغرى المهربين وتجار المخدرات على التجارة فيه وهم لايبيعونه نقيا خالصا بل يخلطونه بمساحيق اخرى بيضاء مثل بودرة اللبن الجاف او الاسبرين او الكينين حتى يخفف تركيزه ويزاد حجمه الى



الاتحاد السوفياتي . وقال ، حددنا بصورةصريحة اشخاص ينبغى ان يتركوا ، البعثة السوفياتية في الامم المتحدة. واوضح عند الاشارة الى قائمة بـ ٢٥ مسئولا سوفياتيا طلب منهم مغادرة الولايات المتحدة ان ، العدد متفق مع ما

وقال الوزير الاميركي انه ، لم يجر تغيير في العدد . لقد طلبوا مدة سماح فمنحها الرئيس ولاشك اننا سنجرى مزيدا من

واشارت الى ان معظم القتل سقطوا ضحية مزاعم السلطات بان لهم علاقة بجماعات شبه عسكرية تقاتل لفصل المنطقة عن المملكة المتحدة والانضعام الى جمهورية ايرلندا المجاورة .

تعرضت الحكومة البريطانية

لانتقادات شديدة وقاسية لفشلها في

الرد على اسئلة تتعلق بعمليات قتل

اقدمت عليها قوات الامن البريطانية

وقالت منظمة العفو الدولية في

بيان نشرت في لندن ان الحكومة

فشلت في الرد على اتهامات بان

البوليس البريطاني في ايرلندا

الشمالية قام باعمال قتل عمدا مع

واكدت المنظمة العالمة الثي

تدافع عن حقوق الإنسان ان

الإخراءات المستخدمة في التحقيق

كانت غير ملائمة ولم تكشف ما أذا

كانت هناك سياسة متعمدة اقدمت

قوات الامن التربطانية بموجبها على

قتل اناس في بلغاست اشتبه

ونشرت المنظمة مراسلات رفضت

فمها الحكومة البريطانية نداءاتها

بأقامة هيئة تحقيق مستقلة تتولى

التحقيق في مثل عمليات القتل هذه

والخطوات التى اتخذت للتحقيق

فيها وملائمة القانون البريطاني

لمنع القتل المتعمد من قبل قوات

وقلات منظمة العفو الدولية ان

البوليس وقوات الجيش قتلوا رميا

بالرصاص ٢٤ شخصا ١٨ منهم غير

مسلحين في مدينة بلفاست منذ

خریف عام ۱۹۸۲

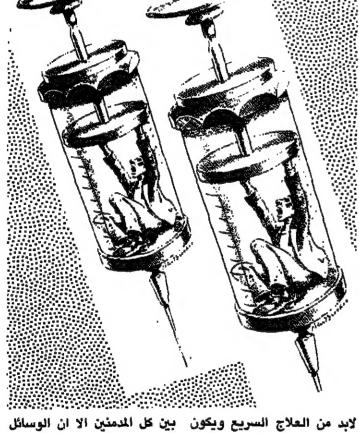
باشتراكهم في عمليات عسكرية

في الرلندا الشمالية .

سيق الاصرار .

وفي دعمها لنداءاتها اشارت المنظمة الى اعمال التزوير التي قلم بها البوليس البريطاني والنعويق التحقيق حتى الأن .





ذلك في المستشفى وتحت اشراف الطبية الحديثة كفيلة بانقاذ الاطباء المتخصصين وان كان هؤلاء المرضى واعادتهم الى الحياة الطبيعية علاج مدمني الشم هو الاصعب



الربياض ، شارع الستين تـ ٢٧٩٣٠٤/٤٧٨٩٩٧٤ شسارعج ت ۱۷۷۱۲۲ حسدة: شارع الحامعة رالطار

الإحساء: الهفون رالشارع العام عراية الحاج علم للتلمرت ١٤١٤٠ حفوالباطن: الشارع العام

**こ・ヘンイーメアヘ/∖ヘトンイー** خمیں مشیط: شادی المسلك فیسصهل ت ۲۲۳۹۲۲۸

السوصعىاسفل دعماةلشانج حمطسنيمان سابقات ۲۳۲۲۸۸۸

الزلسفى اول ملديق الربياض شادع للسدينة 1771-27 3 شارع الخبيب ت ۳۱۳٦٠۱۲ ىبرىيدة

عنشيزة الحلة عارة الجعيل الدورالال جسيزان الدوالكيرعمان عرازميم مغرج ت ۱۹۲۹۸۵ ت الدورانيا فرص به ۲ کان ت ۱۱۸ ۲۲۲

277777 C السوس شارع للملاعبدالعزيز ت 2010 ۲۲۲

المدينة المنورة شارع السيح ت ٨٢٦٧٥١٦

حسائل عنوب مسبخ القشسلة 3774-7

الشارع العام مجمع البعيجان

مكة للكومة شائط الشين عادِمُ الرحِين المنجِ الله المنابع العام عادِهُ أل قايد المنابع العام عادِهُ أل قايد

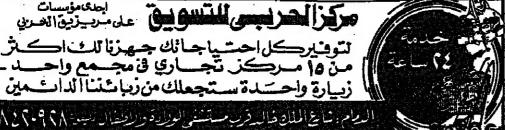
الشبارخ العسام





جريدة يومية تصدرعن داراليوم للصدافة والطباعة والنشر بالدمام





التجميل في عصرنا الحديث

اوکل امره الی کریستیان دیور

واضرابه من والمبدعين،

العصريين واسموه ، المكياج ،

ولطخوا خدود النساء بمألم

تسمع الاذن ولم تر العين من

اصناف الخضروات والبيض والاجبان .. وذلك يهون لو لم

يصبح المكياج ، تقليدا ، تربويا

لدينا .. حتى اصبحت المدارس

والكليات معارض ازياءه

الا أن المسألة المهمة في

مكياج التربية، هي أن

المعلمات والمعلمين المظهريين قد

حولوا تجميل القصول ألى

، مكياج ، لأن الهدف هو المظهر

والطالبات .. وساعد على هذه الكيجة التربوية ، المفتشون

المفتشأت اذ أنهم برمندون

علامات للمعلمين أو المعلمات

على نظافة الفصل وتجميله ..

ويعض المعلمين والمعلمات

يلجأون الى الخطاطين لكتابة

عبارات وأيات قرأنية واحاديث

ورسوم وغيرها .. والاسوأ من

كل ذلك ان يلجأ المعلمون

والمعلمات الى التلاميذ ويطلبون

منهم كتابة عبارات .. الخ

فيحضر الطبلاب والطالبات

رسوما وعبارات لايمكن ان

تكون من تنفيذهم ويكتب عليها

عمل الطائبة او الطالب ، فلانة

او فلان ء والمعلمون مقتنعون ان

الطالب او الطالبة في المدارس

الاستدائية مثللا وربسا

المتوسطة ، من المستحيل أن

ينفذوا بأيديهم مثل هذه

المدارس ومديروها مقتنعون

بذلك والمفتشون والمفتشات

مقتنعون أيضا وكبل أولتك

يعلمون ، يقينا ، ان الطالب او

الطالبة قد لجاوا اما الى اولياء

الأصور او الى الرسامين

والخطاطين اي ان هؤلاء يعلمون

ان ذلك ليس من نشاط الطالب

او الطالبة ثم لايمانعون بان

تكتب عبارة عمل الطالبة

وعبله و عمل الطالب

ه سويلم ، .. ثم يرصدون لهم

وماذا استفاد الطلاب

والطالبات غير حقيقة ان

ه الغش ، مشروع في النشاط

وممنوع في الاختبارات .. كما

ان ذلك يلغي ماتفوهت به السنة

المعلمين والمعلمات سنين طويلة

من حث الطلاب على الاجتهاد

ومقت الغش ووجوب الصدق

وماهو موقف الطالب او

الطالبة عندما يمنحهما العلمون

ه صفراً ، في ، الواجب ، لان

الوالد هو الذي عمله ويعطى

علامة نشاط كامله سع ان الوالد

« اوالرسام » هو الذي عمله ..

وكيف يمكن لطالب أو طالبة في

الابتدائية مثلا ، هضم ، هذه

الازدواجية كما ان نشاط

الطلاب أو الطالبات الذين

أحضروا رسما من الوالد او

الرسام يساوي نشاط الذين لم

يحضروا شيئًا .. ورغم هذا

« التساوى » فإن أولئك

يحصلون على علامة والاخرين

لاشيء .. فهل يجيبنا التربريون

كيف يتوامم ذلك مم الاخلاق

التربوية .. ان ثمة شرخا

يصعب على التلاميذ تجاوزه.

مطلق العنزى

الك

77

13.

¥

1)

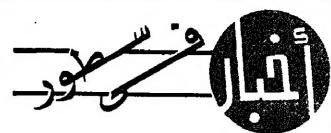
منذ ، سقراط ، حتى ، مزنه ،

علامة النشاط .

والأخلاص .

بات والكتابات ومدررات

استقادة الطلاب



● اعلن امس عن وفاة الكاتب السوداني جمال مجمود احمد بعد مرض قصير وذلك بعد نحو اسبوع من وفاة اخيه رجل الاعمال محجوب الذي توق

للسيد جمال از شغل منصب وزير خارجية في احدى الحكومات السودانية ومن مؤلفاته كتاب ، الوطنية العربية . اعلن في ستكهولم عز مواعيد اعلان اسماء الفائزين بجائزة نوبل للعام

فسوف بعلن الفائز بجائزة نوبل للطب في الثالث عشر من الشهر الحالي والفائزين بجائزتي الفيزياء والكيمياء في الخامس عشر من نفس الشهر والفائز بجائزة الاقتصاد في السادس عشر من نفس الشهر. وفيما بتعلق بجائزة نوبل فسوف يتم اعلان اسم الفائز في الرابع عشر من الشهر الحالى غير انه لم يتحدد موعد اعلان اسم الفائز بجائزة نوبل للادب وتبلغ قيمة جوانز نوبل للعام الحالي مليوني كراوز نحو ثلاثمانة الف دولار

● توصل فريق من الخبراء التكنولوجيين السوفييت الى ان مصر سنس مواردها الذاتية في الحصول على مادة الالنيوم بعد اكتشاف مكامل سلكيات الالمنيوم القاعدية على سواهل البحر الاحمر المصرية وبالقرب من سطح

وتمكن الغريق من اجراء معالجة تجريبية لهذه المادة المخام وتحويلها بالانصهار الى المنيوم عن طريق استخدام تكنولوجيا التحليل الكهربائي لسلكيات الالمنيوم القاعدة المركزة فحصلوا كذلك على نتلجات ثانوية اضافية تتكون من الصودا والبوتاس والاسمنت العالي الجودة ومن المقرر ان يبدأ الجانبان المصري والسوفيتي باعداد التصاميم الفنية لاقلمة مصنع لانتاج الالومنيا ، من سليكات الالومنيوم القاعدية.

• تعرض احدى فرق الاوبرا الصينية مسرحية جناح زهور الزينة على مسرح اوبرا مونبليه جنوب باريس خلال الاسبوع القلام وذلك في نهلية جولة قامت بها الفرقة تلبية لدعوة من مهرجان الخريف الذي يقام في باريس

ومسرحية جناح زهور الزينة تمثل الاسلوب والشكل القديم للاوبرا الصينية الكونكو كما يطلق عليها وتعتمد فكرة المسرحية على رواية درامية بسيطة لاحلام فتاة نقع في حب امير احدى المناطق الريفية الجميلة وقد كتب المسرحية في القرن السادس عشر الكاتب تانج زيائزو وهي نفع في خمسة

ويتميز العرض بانسجام الالوان في الملابس والوان الزهور المتابينة والصارمة التي تعثل هدوء وجمال وروعة الريف في الصين ● يقام حاليا في دمشق معرض الفنان البلجيكي العالمي ليوبولد بيجو ويحتوي المغرض على لوحات واعمال فنية مستوحاة من سوريا بعض البلدان العربية ويعتبر الغنان ببجو من اشهر فناني اوربا المعاصرين الذين يهتمون بالسرق ويستوحون اعمالهم من بيئته وتراثه وطبيعته.

## جائزة الشراع الذهبى من نصيب كوبا

فُنيا الى جانب فنانين اخرين من دول

العلام وقال ان زيارة هذا الوفد ستكون

اولى الخطوات في مجال تطبيق الاتفاق

الواسطات مالكثرها .. كل واحد

يبحث عن واسطة لابد ان يجدها

خصوصا اذا كان بمتلك علاقات

اجتماعية جيدة مثل الصحفي ...

بس هاليومين ظهرت موضة جديدة عند اصحاب الواسطات مثلا

اذا اخذت توصية من مستول الى

مستول أخر تجد عبارة مكررة وهي

• ارجاو مساعدته حسب

امكانياتكم، او عبارة الرجاء

اتخاذ اللازم حسب النظام . .."

على طول من اقرا كلمة

امكانياتكم ، او ، حسب النظام ،

اعرف ان هذه الورقة الثمينة لاقيمة

لها وان اللي اعطاك التوصية فقط

سعا للاحراج . وكان الواسطة

كلمة امكانياتكم او حسب النظام

عرفوا ان واسطته فوية

ومدعوم "! دلوني عليه من

« ملقــوف »

بشهادة تؤكد خلوه من الاسعاع النووي

الفور بعد الاعلان عن هذا التهديد

لتسلم لطالبيها عند النقل

سيريلانكا تفحص الشاى قبل التصدير

كولومبو/ قال مجلس الشاي السريلانكي امس ان مستوردي الشاي

السريلانكي من تجار الشرق الاوسط يطانبون عند استيرادهم الشاي حاليا

ورفض مدير المجلس الدكتور ر ل دي سطيفا ان يحدد الدول التي تصر

وافاد دي سليفا ان عينات من الشاي المعد للتصدير قد تفحص من قبل

وكان ثوار التاميل قد هددوا في وقت سابق من هذا العام بتسميم صادرات

سريلانكا من الشاى كجره من حرب الاستنزاف التي بشنونها ضد

الحكومة . وعلى الرغم من عدم تنفيذ النوار لتهديداتهم فان عددا من الدول

اصرت على اجراء اختبارات للشاي فيما حظرت ايطاليا استيراد الشاي على

وانحى وزير المالية السريلانكي روني دي ميل بلانمة النهديد بتسميم

الشاى الى انهبار اسعار الشاي السريلانكي في المزادات التي نقام في كولومبو

التي جعلت منها ارخص مراكز تصدير الشاي في العالم

مكتب جايجر موار للناكد من خلوها من مخاطر الاشعاع النووى .

على الحصول على هذه الشهادة لكنه اضاف أن المجلس سيوفر هذه الشهادة

أذا واحد منا حصل ورقة بدون

انتهت .

الكويت أهدت الجمعية الكويتية أينالي هاقانا التاني وسيعرض ١٤ عملا للفنون التشكيلية جبائزة الشبراع الذهبى الى المعرض الدولي الثاني للفنون في كوبا وقام مدير ادارة الصحافة والتقافة بوزارة الخارجية الثقافي الموقع بين البلدين الكويتية السيد عبدالعيزيز عيسى بتسليم الجائزة الى السفع

الكوبى لدى الكويت خوليو اميراتوري دى بيراليا لدى استقباله مؤخرا وستقدم هذه الجائزة الى اجد الإعمال الفتية الأبداعية الفائزة في المعرض باسم الكويت وفق النظام الذي تقره اللجنة المنظمة وبعد تسليم الجلازة للسفع الكوبى وصف السيد عبدالعزيز الخضر العلاقات بين الكويت وكوبا بانها تقوم على مرتكزات حضارية وعلمية. وقال أن هنك تعاونا في مجال تبادل الاسائدة والمحاضرين وفي

مجالات الطب والتكنولوجيا ومن ناحية قال السفير الكوبى ان وفداً من الفنانيين الكويتيين سيشارك في

## سرقة لوحات زيتية ثمينة

روما سرق مجهولون احدى وعشرين لوحة زيتية من اعمال عدد من الفنانين الإيطاليين للشهورين كانت معروضة في معرض ميلانو وتقدر قيمتها باكثر من ملياري ليرة حوالي ٢ مليون جنيه

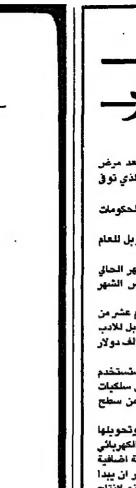
ونكبرت وكبالية تبانيوج اليوغسلافية التي اذاعت النبا ان السرقة تم اكتشافها صباح امس عند حضور العاملين بالمعرض لبدء عمل يوم جديد واتضح ان السرقة تمت ليلة امس الاول عقب اغلاق ابواب المعرض

وقد قامت الشرطة في ميلانو بابلاغ الانتربول الدولي بالسرقة التي تعد التالثة من نوعها التي تقع في ميلانو خلال عام واحد حيث يعتقد ان عصابة دولية منظمة قامت بهذه السرقة.

وتنتمى اللوحات المسروقة الى عدد من الغنائين الإيطاليين المشهورين من بينهم شيراكو وموريني وبونش وكارا

## مهرجان السحاسة الصوتية

فيينا تشهد مدينة لينز النمساوية حاليا مهرجان السحابة الصونية كلانج غولكي وللعام الثامل على التوالي ويقام هذا المهرجان سنوبا في العاصمة الاقليمية اوبرا وسترايخ على ضفاف الدانوب اذ تقدم اشهر الفرق السعفونية العالمة من مختلف اقطار العالم معزوفاتها في الهواء الطلق حيث ننتشر مكبرات الاصوات لثملا المسنة انغاما والحانا شحبة





الرجال كاملا ومن ثم عرضه

كما بدأت مدارس المنطقة

الشرقية وجميعات الثقافة

والفنون والهيئات الحكومية

ځىمن برامچه .

تشهد المنطقة الشرقية ولاول مرة مهرجانا تعليميا ثقافيا يرعاه صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بنّ عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وبدعم وتوجيه شخمي من سموه الكريم وذلك بأحتفال توزيع جائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أل سعود للتفوق العلمي الاسبوع

حيث يتفضل سموه مساء الشهر الحالى برعاية الاحتفال بقاعة المؤتمرات الدولية بامارة المنطقة الشرقية بحضبور أصنحاب السمو الامراء والمعالى الوزراء وكبار رجالات الدولة من مدراء الجامعات والادباء والمفكرين ورجال الاعلام

والصحافة والتعليم. حيث سيلقي معالي الدكتور عبدالعزيز ألخويطر وزير المعارف كلمة بهذه المناسبة

ندوة

لاحصاء

الحنائي

الرياض



باعتباره متحدثا رئيسيا في الاحتفال . كما ستقوم صاحبة السمو

الملكى الاميرة جواهر بنت نايف الشهر الحالي بحضور عدد من اصحاب ألسمو الاميرات

والمسؤولات الشربويات في

وستلقى الاميرة الدكتورة الجوهرة بنت فهد بن محمد عميدة كلية البنات ، الاقسام الادبية ، بالرياض كلمة بهذه المناسية باعتبارها متحدثة رئيسية في احتفال النساء .. وستشهد المنطقة بهذه المناسبة مهرجانا ثقافيا واعلاميا يتمثل في تواجد الادباء والمفكرين والاعلاميين والتربويين والذى سيحظى بتغطية اعلانية واعلامية واسعة وسيقوم تلفزيون المملكة بتسجيل احتفال

> بن عبدالعزيز حرم سمو امح النطقة الشرقية بتكريم الفائزات بجائزة سموه مساء يوم الخميس الثالث عشر من

> > بدأت أمس بقاعة الاجتماعات بالمركز العربي

للدراسات الامنية والتدريب بالرياض اعمال

الندوة العلمية التاسعة عشرقوالتي ينظمها

المركز وموضوعها استخدامات الإحصاء

الجِنْائي في ميادين مكافحة الجريمة وتستمر لدة

وقد القى مساعد رثيس المركز العربي

الدكتور/ابراهيم الجوير كلمة في افتتاح الندوة

اكد فيها على دور الإحصاء في عمليات التخطيط

والتنمية .. وقال از المركز نظم هذه الندوة

بهدف مناقشة كل مايتصل بعملية الاحصاء

ودعا الدكتور الجوير الشاركين الى الخروج

بنتائج ابجابية وتبادل المعلومات والخبرات من

خلال مناقشة البحوث المقدمة للندوة .. وتناقش

مهرجان خليجس

للفنون الشعبية

الدوحة استعرضت لجنة الإشراف

والاعداد للمهرجان الثانى للفنون

الشعبية لشياب دول مجلس التعاون

لدول الخليج العربية في اجتماعها امس

برئاسة السيخ محمد بن عيد ال ثاني

سكرتع علم المجلس الاعلى لرعاية

الشباب بدولة قطر المقترحات الخاصة

برؤساء اللجان الفرعية التي تم

تشكيلها للاعداد لهذا المهرجان الذي

يقام بالدوحة خلال الفترة من ١٨ ١٦ ٢٢

وقد تقرر افتتاح المهرجان في الساعة

السادسة مساء يوم ١٨ اكتوبر الحالي

بمسرح قطر الوطني ونقام بقية

العروض بمدينتي الخور والوكرة

ومنترد العليلات وشارع الكورنيس.

اكتوبر الحالي

الجنائي في كل قطر عربي.

الاخرى بتوزيع النشرات الدعائية واللوحات القماشية والتى تتحدث عن الجائزة واهتمام ودعم سمو الاسير المادي والمعنوي لها والذي ينبع من أهتمامه وحرصه بالتعليم

الحنائية

الندوة التي يشارك فيها العاملون في وزارات الداخلية والعدل والشئون الاجتماعية في الدول العربية عددا من الموضوعات منها مدى حلجة كل قطر عربي لتدريب العاملين في مجال الاحصاء الجناثى ومناقشة المعوقات التي تواجه تطبيق استمارات الاحصاء الجنائي العربي الموحد .. واصول اعداد خطط

كما يناقش المشاركون تصنيف الجرائم والعقوبات بانواعها من خلال اصول الشريعة الاسلامية وتطبيقاتها في المحاكم بالملكة واستعراض تجربة قطر عربى باستعمال الكمبيوتر لبرمجة بيانات الاحصاء الجنائي واستعراض بحث ميداني عربي ناجح في مجال الجريمة .

الاحصائي الجنائي في مؤسسات العدالية

والاعاقات التي تواجه الطبيب في جدة/ ينظم مستشفى الملك خالد عدم رد الخلع الخلقي للورك للحرس الوطنى بجدة مؤتمرا علليا

كما سيشارك في المؤتمر عدد من حول الخلع الخلقي للورك والذي ببدأ غدا الاثنين ويستمر ثلاثة الاختصاصيين من داخل المملكة ومنهم الدكتور عمر الباز مدير مستشفى الملك فهد بجدة حيث يلقى وسيشارك في المؤتمر عدد من محاضرةً عن خبرة المستشفى في الاخصائيين في مجال العظام من داخل المملكة وخارجها ومنهم مجال علاج الخلع الخلقى للورك كما يلقى البروغسور محمد حسن الدكتور انطوني خاترال مستشار مفتي مدير مستشفى قوى الامن جراحة العظام في مستشفى العظام الداخل بالرياض ورئيس فسم الملكي ومستقبقي شرينغ كروس بلندن حيث سيلقى اربع محاضرات النظام فيه محاضرة بعنوان \_ أسة مستقبلية حبول الذ ومشاكل العلاج بين عمر ثلاثة اشهر الخلقي للورك في المملكة العربية وسنة واسلوب العلاج والمتابعة السعودية .

مين الاطفال التي تتراوح اعمارهم

من سنة الى ثلاث سنوات كما يتناول

في المحاضرة الرابعة الإجراءات

العملية والمتابعية حتى سن

العشرين .. كما يشارك في المؤتمر.

الدكتور رولاند ميور الذي يعمل في

وحدة تقييم وتشخيص الخلع

الخلقي الورك في مستشفى جونز

واجنزهانت للعظام في بريطانيا

حيث سيلقي محاضرتين الاو لي عن

اسياب عدم. نمو الجوف الخلقي

وستعقد في ختام المؤتمر ندوة يشارك فيها عدد من الاختصاصيين لمناقشة عدد من الموضوعات منها العلاج المتحفظ والعلاج الجراحى وعمليات الحوض وعمليات عنق الفضد وعالاج الطفال الاكبار والمراهقين .

وينظم المستشفى هذا المؤتمر نظرا لانتشار هذا المرض بين الإطفال في المنطقة

واستطن العلنت وكلة القضاء الامريكية وتاسا وانها والسنطان العلنات وكالة المفضاء الإمريكية ، نامها ، انها للكواد الفضاء ، ديسكفري ، منذ كارفة تشاهنجر في شهر ويتشارد قوله المريكا المس عن رئيس الوكاة المناء ويتشارد قوله ان اطلاق المكواد سيجري من خلال علم ١٨٨٩ ، منها الوكاة فوليدا في اول خمس مهام واشار الى انه من الرحلات المواد مهام المريكية فوريدا في اول خمس مهام المراه المناء المريكية المؤات المسلحة المؤات المسلحة المناء الامريكية المؤات المسلحة المناء الامريكية المناء ا

## تحقيقات لكشف المعلومات المزيفة عن المسئولين في امريكا

وظائف حكومية تتراوح بين عامل الموظفين.

وقالت الصحيفة ان هـده الاتهامات التي وجهها المحققون السابقون الذين عملوا على التدقيق في ماضي الموظفين جاءت وسط انتقادات متزايدة لإجراءات فحص

تسجلات الموظفين الامنية الثي مكنت الجواسيس من الوصول الى الاسترار العسكترينة واسترار المخايرات. واضافت البوست ان التهم

وجهت ايضا الى مخططات الحكومة لانفاق ١،١ بليون دولار في العلم المقبل لتحسين الامن في ألمنشات الامريكية في انحاء العالم بما في ذلك احتراءات التحقيق في ماضي الموظفين وتقى مسئولو انتركت الاتهامات وقالوا ان النهم نابعة من سوء فهم لمتطلبات العقد سييه التنافس وموظفون متساطون غاضبون وقالوا ايضا ان مكتب ادارة شنون الموظفين زاد من تعقيد العمل بلملانه كيف يمكن اجراء

وأشنطن يبحث مكتب التحقيقات الفيدراني تهما بان مؤسسة تحقيقات خاصة تعمل عل مستوى الولايات المتحدة استخدمت معلومات غبر مؤكدة ومزورة جمعتها على عجل خلال تقديم تقاريرها الامنية حول تاريخ حياة عدد كبير من موظفي الدولة ق العام الماضي.

ونسبت صحيفة واشتطن وست الى موظفين سابقين في مؤسسة التحقيقات انترتكت غروب. ومقرها بلدة فينا بولاية فرجينيا قولهم :ن فحص سجلات وماضي هؤلاء الموظفين شمل ١٦٠٠ مرشحا لشغل

تمديدات صحية في المفاعلات النووية الى مسئولين اداريين بارزين في المنشأت هنا وفي انحاء البلاد من بينها منشأت اسلحة نووية وقالت الصحيفة ان اعمال الندقيق تمت بموجب عقد مدته سنة واحدة وقيمته مليوني دولار مع المكتب الفيدرالي لإدارة شئون

التدقيق الامني.

طبعت بللطابع التجارية لداراليوم ت ١٨٤١١٥٨ بالدمام